

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222972

UNIVERSAL
LIBRARY

حسن

بابت ماہ نومبر ۱۹۳۳ء

عربوں کی گذشتہ تجارت از جناب مجیب احمد صاحب ثنائی - صفحہ

بودہ کی زندگی کے مختصر حالات از جناب محمد خیمت اللہ خالص صاحب - ۲۹

ابوالنصر فاریابی کے مختصر حالات از جناب محمد حسان الدین صاحب کاکوادی - ۴۱

بقیہ تذکرۃ المشاہیر از عالیجناب نواب عبدالنواز جنگ بہادر - ۴۷

در مطبع معتمد کرم بہار محمد قاسم علی خان صوفی طبع شد

۱۹۳۳ء

۵۳۰ ۱۹۱۵ هـ ف
حن
سج

عربوں کی گذشتہ تجارت

تاریخ تجارت میں روم کبیر کی تباہی سے بڑھکر مغربی ایشیا پر عربوں کی فتح کا زمانہ بھی ایک بڑے معرکے کا زمانہ شمار ہوتا ہے۔ یہ قوم کا اطلاق اُس وقت سے ہونے لگا کہ جبکہ ان لوگوں نے دائرہ اسلام میں اگر قدم رکھا اور رفتہ رفتہ مذہبی جوش سے بیتاب ہو کر وہ ازسندھدھرتاپا سترغیر فتح و نصرت کا ڈولکا بجاتے چلے گئے ہیں اور تجارت و صنعت کو خدا و رسول کی خوشنودی کا ذریعہ سمجھ کر انہوں نے فروغ دیا ہے۔ اگلی تاریخین عربوں کی تجارت کے حیرت افزا حالات سے بھری پڑی ہیں۔ وہ مدین ہی کے تاجروں کا قافلہ تھا کہ جسے مصر کو جاتے ہوئے راستے میں حضرت یوسف علیہ السلام کو اُنکے نامہ رہبان اور سنگدل بہایون سے خرید لیا تھا اہل یہود نے جس وقت مدین پر غارتگری کی ہے تو اُنکے ہاتھ وہاں کے تاجروں کے مال و اسباب میں سے بیشمار زرد و جاہر سونے کے عمدہ عمدہ زیورات اور اونٹوں کی گردن میں ڈالنے کے طلائی حلقے آئیے تھے۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ وہاں کی تجارت کس قدر بڑھی ہوئی تھی۔ حضرت حنظل کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدشیا سے عدم باعد و مینا کا تجارتی تعلق اس درجہ بڑھا ہوا

تہا کہ یہاں سے خلیفہ - زمرہ دوسرے قیمتی احمبار - اور گرگھی ہوئی خیرین معاوضے میں
بہرہ گردان کی تجارتی جنس منگائی جاتی تھی -

ملک عرب کے ٹیڑے مصر کی سلطنت کو تاخت و تاراج کر کے کتنی ہی صدیوں تک
تھمبیس پسلط اور قابض رہے ہیں - شہر گرا کہ جو خلیج عمان پر واقع ہے وہ
تک ہندوستان اور بابل کی تجارت کا ایک درمیانی واسطہ رہا ہے - زمانہ
حال کے بعض مورخین کا خیال یہ بھی ہے کہ عافریہ اس وقت ملک عرب ہی میں شامل تھا
جبکہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو وہاں سے سونا پاندی جھنڈل - اور جواہرات بکثرت حاصل
ہوتے تھے -

زمانہ قدیم میں ہندوستان اور فینیشیا والون کے درمیان جو تجارتی اغراض
سے آمد و رفت ہوتی تھی وہ بذریعہ قافلہ جنگلون کی راہ سے ہوتی تھی -
ہیر و دولٹس ایک شہر یونانی مورخ لکھتا ہے کہ صبر اور لوبان تو عرب کے
سوا اور کہیں دستیاب ہی نہ ہوتا تھا - عربی تجارت کو جیسا فروغ اور عروج زمانہ وسطیٰ میں ہوا
ہے ایسا عروج اس سے پہلے کبھی نہیں نصیب ہوا تھا -

سلطنت فارس پر قابض اور سلطہ ہو جانے کے باعث بلحاظ تجارت ہندوستان
کے بازاروں پر بھی عربوں کو پورا پورا اختیار حاصل ہو گیا تھا - اور اس سے بڑھ کر
چین سے تو وہ بلا کسی درمیانی واسطے ہی کے تجارتی معاملے طے کر نیگے تھے -
عربوں نے سو اہل افریقہ پر مصر سے رشتہ تجارت برقرار رکھنے کے لیے

جاسا تجارتی منڈیاں قائم کر رکھی تھیں۔ یہاں تک کہ گویا بحیرہ روم کی بحری تجارت تمام دیکھال عربوں ہی کے ہاتھ میں تھی۔

شیوع اسلام کے قبل عرب لوگ مکے کو مقدس جگہ تو نہیں خیال کرتے تھے مگر "اُم القرمی" کی حیثیت سے اُنکے دلون میں اسکی عظمت ضرور تھی تعلیم اسلام کے اثر سے جب اُنکو مکے کی حرمت اور اسکا تقدس معلوم ہوا تو اسوقت اُنکے دلون میں اسکی دو گنی عظمت اور وقعت قائم ہو گئی۔ اور قافلے کی پُرانی راہوں نے اب پہر از سر نو رونق حاصل کی۔ مدینہ۔ کوفہ۔ بصرہ۔ بوسرفا۔ دمشق۔ بغداد و موصل اور مدین جو کہ وحیلے کے کنارے قدیم شہر سیلو شیا کے مجاذی واقع ہے یہ سب چونکہ قافلون کے پڑوا اور روانگی کے مقامات تھے۔ اسلیے انکو شہرت اور تلو خوب حاصل ہوا۔ خصوصاً بغداد جو کہ دارا خلافت ہونیکے علاوہ قافلونکی گذر گاہ ہونکے وسطین بھی واقع تھا بلحاظ تری تجارت اُسنے تو یا بل کی گذشتہ عظمت و جروت کو بالکل ہی بہلا دیا تھا۔

عرب۔ روم۔ مصر۔ فارس اور افریقیہ کے مغربی سواہل کے مسافران حجاز جو بحر مچ آتے تھے وہیں سے گذر کر جاتے تھے۔ یہاں اُنہیں سے بہترین کے مقصد دینی کے ساتھ دنیوی حاجتیں بھی پوری ہو جاتی تھیں۔ چنانچہ ایسا ہوتا تھا۔ کہ اکثر تو اُنہیں سے محافظین قافلہ بنا کر در بعض پیشہ در حجاج۔ دولتمند مگر کم ہمت یا ضعیف لوگون کی طرف سے نیا بیڑ مچ کرنے کی غرض سے اخراجات سفر

اور کچھ حق خدمت کے طور پر دیکر روانہ کیے جاتے تھے۔

عربوں کا قدم جہاں جاتا تھا وہاں تجارت بھی اُنکے ہمراہ ہوتی تھی جس کسی ملک یا صوبے کو وہ فتح کرتے تھے۔ اُس میں اُنکی طرف سے حاکم اور قاضی مقرر ہوتے۔ مدارس اور مسجدیں تعمیر ہوتیں۔ پختہ ٹکڑے بنتیں اور سب چیزیں خوش پہلوی کے ساتھ رکھی جاتی تھیں۔

مکہ کے ہر ایک راستے میں جا بجا کنوئیں۔ مسافرؤں کی شب باشی کے لیے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کاروانسراؤں موجود تھیں اور ٹرکون پر فاصلہ بتلانے کے لیے نشانات نصب تھے۔

موقع اور محل مناسب پر مسافرؤں کے لیے تازہ دم گھوڑوں اور اونٹوں کے اڈے قائم تھے۔ یہ باتیں ہیں جو عربوں کی حُسن انتظامی پر پڑنے والے دور کے ساتھ شہادت دیتی ہیں۔

سلطنت عرب کی وسعت اور اُسوقت کی وہاں کی طرز حکومت سے جو کچھ فائدے مرتب ہوئے ہیں وہ بھی کچھ کم نہیں ہیں۔

عربوں کی تمام مقبوضات میں خواہ وہ یورپ اور ایشیا میں ہوں یا افریقہ میں زبان عربی ہی رائج تھی۔ اور یہی مفتوحات اور مقبوضات عرب کی گویا عام بان تھی۔ اسی طرح ہر اُنکی سوشل یعنی اخلاقی اور ارتباطی حالت میں بہت کچھ نمایاں ترقی پیدا ہوئی۔

شاہزادے اور مالدار و ذی قدرت لوگوں کے مابین تعلیم و تربیت کی غرض سے دارالعلوم بغداد کے مدارس میں بھیجے جاتے تھے۔ تجارت لوگ تمام عرب میں بغیر تکلیف و زحمت کاروانسراؤں میں سفر کر سکتے تھے۔ اور جہان جاتے تھے وہاں انکی بڑی قدر و منزلت اور آؤسبگت ہوتی تھی۔ عربوں کی تجارت اس قدر پُر زور ہاتھوں میں تھی کہ حریف سلطنتوں کے لوگوں سے بھی نہیں لک سکتی تھی۔

عربوں کا طرز معاشرت بھی اقوامِ یورپ کے مقابلے میں نہایت ممتاز تھا جس زمانے میں کہ تہذیبِ جرمن۔ فرانسس اور برطانیہ کے خاقانہ نشین اہیون میں بھی صرف برائے نام ہی تھی۔ اور ان ممالک کے باشندے علی العموم غلشی اور خوشنیا حالت میں زندگی بسر کرتے تھے۔ اُس وقت ممالکِ عرب فضلِ خدا سے بجا طامال و دولت۔ علوم و فنونِ صنّاعی و دستکاری۔ اور عماراتِ عالی عروسِ سلطنت بنے ہوئے تھے۔

چونکہ عربوں کی شایستگی اور کمالِ اوج کا زمانہ یورپِ الوون کی بد تیزی اور جہالت کے زمانے کے ساتھ تھا اس لیے اُس وقت جو کچھ اُنہوں نے اپنی انگلیوں سے دیکھا اُسکو وہ تہیز نہ کر سکے اور اب جو تاریخین اُنکے سامنے عربوں کی گذشتہ تہذیبِ علوم و فنون۔ اور دولت و ثروت کا حال بیان کرتی ہیں تو وہ اُسکو بطورِ فسادہ اور جھوٹے قصے کے سمجھتے ہیں۔

حریف اگر سچے واقعے کو بھی نہ مانیں تو بلا سے نہ مانیں۔ اُنکے نہانے سے قطعہ

کی ہستی اور وقت میں کوئی فرق نہیں آسکتا۔ غیر یہ جملہ معترضہ تو ان یورپین تہذیبوں کا جواب تھا کہ جو عربوں کے گذشتہ علوم و فنون۔ ترقی تہذیب الغرض ان کے تمام کمالات کے منکر ہیں۔ اب ہم اپنے اصل مطلب کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔

عربوں میں جو خلفائے وقت ہوتے تھے وہ عالمان اور ان کے علوم کی بڑی قدر کرنے والے تھے چنانچہ انھیں کے اشارے سے یونانی فلاسفہ و فنی تصنیفات عربی زبان میں ترجمہ ہوئیں اور بڑے ذوق شوق سے پڑھی جاتی تھیں۔ علمیت اور کیمیا کی کتابیں خود عربی میں تدوین ہو کر یورپ کی دوسری زبانوں میں ترجمے کے ذریعے سے گئی ہیں۔ طریق شمار و خصوصاً جبر متقابلہ عربوں ہی کے دماغ سے پیدا ہو کر یورپ والوں نے نصاب تعلیم میں اُغل ہوا ہے الجبر سے کالاف لاءم جو کہ خود اسکے عربی الاصل ہونے پر گواہی دیتا ہے اس لیے یورپ والوں نے بھی اقرار کر لیا اور اس قسم کے مخصوص میں وہ دوسروں کے زیر بار احسان ہونے کو ذرا کم پسند کرتے ہیں۔

اسپین کو رومانوالوں کی زیر حکومت ہر گز وہ ذوق اور ترقی کہسی نصیب نہیں ہوئی کہ جو مورینی عربوں کے نعل عاطفت میں نصیب ہوئی ہے۔ چنانچہ عربوں کے دور میں اسپین کی یہ حالت تھی کہ جہاں دیکھو وہاں آباد شہر۔ عالیشان عمارتیں نظر آتی تھیں۔ طریق آبپاشی کچھ ایسا پُر فن اور پُر اثر تھا کہ زمین کے تختے مثل باغوں کے گلزار اور رشک بوستان بنے ہوئے تھے۔

عربی تاجروں کی جانب ازانہ سیر و سیاحت کی بدولت جغرافیائی معلومات

میں بھی بہت کچھ ترقی ہوئی۔ تجارت عرب کے قافلے کے قافلے اُدھر تو تازی ملک کو اپونوں میں روندتے ہوئے سائبیریا تک پڑھتے چلے گئے اور ادھر جُرب قومی میں سرشار اور مذہب اسلام کے والد شیداعربون کا ایک گروہ ہندوستان میں اگر مقیم ہوا کہ جسکی تلقین اور دعوت سے بیسیوں ابدال و مہاراجہ شرف باسلام ہوئے۔ عربون کی تجارت جانب شرق اور بڑی یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے چین اور مجمع جزائر الہند تک پہنچ گئے۔ جانب غرب عربی تاجرون کے قافلے پہنچنے کا پتہ صرف نامی گرجا تھا ہے۔ افریقیہ کے شرقی سواحل پر عربی تجارت کی وسعت مسیحا غشقا ر (میدانگا سکر) تک معلوم ہوئی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ترقی دولت کے ساتھ خلفاء عیش و عشرت کے مہلک سمندر میں ڈوب گئے۔ اور سیکسیلاب انکی سلطنت کو ہار کر لے گیا۔ عربی سلطنت کا تجارتی فروغ۔ وسعت اور کثرت دونوں اعتبار سے سلطنت تاسعہ قدیم سے بدرجہا بڑھا ہوا تھا۔ مگر بات یہ ہے کہ جتنی جلد سین ترقی ہوئی تھی اتنی ہی جلد اسکو زوال بھی نصیب ہوا۔ عربون کی حکمت عملی تو یہ ہاکی ہے کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا تجارتی مقامات تعداد میں بڑھائے جاتے تھے۔ اور اقوام قدیمہ کا دستور یہ تھا کہ وہ چند بڑے بڑے شہر ٹنکر دنیا کی تمام دولت و ثروت کو انھیں میں جمع کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ تجارت کی بدولت عربون میں جو عام فارغ البالی اور خوشحالی پھیل گئی تھی اُسے اُن کو فلاح و دینار صنعت و حرفت کے دوسرے شعبوں کی طرف مائل کیا۔ اور جب انکا وقت آیا تو انھوں نے مہینہ

کی طرف انکی عام توجہ کو مبذول کرادیا۔ دولت مند لوگ خوشنما اور پرفضا باغون پر ناز و
 نظر آنے لگے۔ اور ادنیٰ درجے کے لوگ سامانِ آرائشی بنانے اور میا کرنے میں
 ذوق طبع ظاہر کرنے لگے۔ صنعت و دستکاری میں ریشمی کپڑے سب سے زیادہ پوچھے
 جاتے تھے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ خلیفہ مستقر ناصر باللہ کے گوشہ خانے میں
 ایک ہزار ریشمی پردے موجود تھے کہ چنبر سونے کے تاروں کا سوزنی کام کڑھا ہوا
 تھا۔ یہ پردے کیا تھے گویا اچھے خاصے مرقعے تھے کہ چنبر شامان سلف۔ خلفا
 اور دارالخلافہ کے نامور لوگوں کی تصویریں مع انکے مشہور کارناموں کے کڑھی ہوئی
 تھیں اور جس خاندان میں سے جو خلیفہ اور بادشاہ ہوتا تھا اسکا نام تصویر کے نیچے
 سوزنکاری سے لکھا رہتا تھا۔ آسمانی رنگ کی زمین کے قالینوں پر تاریخی واقعات
 کے علاوہ شہروں و ریاءوں۔ سرکوں اور سمندروں کے نقشے بھی مختلف رنگ کے
 ریشمی ہاگوں اور سونے چاندی کے تاروں سے کڑھے رہتے تھے۔ اس قسم کے
 قالین نہایت قیمتی ہوتے تھے چنانچہ اسی قسم کے ایک قالین کی قیمت بائیس ہزار دینار
 بیان کی گئی ہے۔

تجارت سے عربوں کو ایک بڑا نفع یہ بھی پہنچا کہ انہیں سفر اور سیاحت کا ذوق
 پیدا ہو گیا۔ تاجر لوگ اپنے بیٹوں کو قافلے کے ساتھ دور دراز ممالک میں بھیجا گویا
 ایک جزو تعلیم سمجھتے تھے۔ علاوہ ازیں جہاں کہیں علوم و فنون کے اساتذہ کامل
 ہوتے تھے وہاں عرب لوگ اپنی اولاد کو بطیب خاطر بھیج کر بغیر آخر الزمان کے ارشاد

اطلبوا العلم ولو کان فو الصبیح، کو بسر و چشم بجالاتے تھے۔ الغرض عربوں نے
اسطرحیرہ تہذیب اور شائستگی حاصل کر لی تھی کہ جو اس سے قبل ان میں نام کو بھی موجود
نہیں تھی۔

دار الخلافۃ بغداد کی دلکش خوبصورتی اور اسکی شان و عظمت سلطنت عرب کے
مختلف ممالک میں سے سیاحین اور شائقین کے گردہ کے گردہ اپنی طرف بکثرت کھینچتی
رہتی تھی چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اُسکے شتاق سیاحوں کی سالانہ تعداد حجاج مکہ کی تعداد
کی برابر ہوتی تھی۔

صنعت محرفت اور زراعت کی برکت سے خاص عرب میں بھی اس قسم کی تجارتی
اشیا پیدا ہونے لگی تھیں کہ جو ممالک غیر کی اشیاء سے ہر طرح پر تمیز اور انوکھی ہوتی تھیں۔
عرب بہرین میں فن پارچہ بانی میں لیتا تھا۔ مضافات یمن میں سے صنعا جو
ایک مشہور قصبہ ہے اُس میں خرے اور گندم کی پیداوار بکثرت ہوتی تھی۔ روغن لبان
مکہ سے بارہو کر فارس اور ہندوستان میں جاتا اور وہاں سے اُسکے
معاوضے میں ہندوستانی اور ایرانی ساخت کے کپڑوں کی کیسپ آتی تھی۔ کافی کہ جسکا
نام عرب النون نے اُسکی خاصیت کے لحاظ سے قہوہ کہا ہے یہ بھی عرب کی خاص

سلعہ تاجر۔ طلب علم کی کوشش کروا کر یہ وہ جہیں ہی میں کیوں نہ ہو ۱۱۰۰ھ یونانی طبیبوں نے اسکے خواص میں اسکا
مشرقی یعنی بیداری لانوالی شے لکھا ہے ۱۱۰۰ھ اس موقع پر مختلف ممالک میں قہوہ کے عام علاج پانچکانہ بتلانا ہی غالبی از تجزی
نہوگا۔ منطقہ یمن اول دل قہوہ خانہ قائم ہونے کی تاریخ ۱۱۰۰ھ مار س میں ۱۱۰۰ھ۔ پیرس میں ۱۱۰۰ھ۔ آرمبرگ اور نوربرگ
میں ۱۱۰۰ھ۔ اور لندن میں ۱۱۰۰ھ بیان کی گئی ہے۔ قہوہ کا پودا اول اول میڈیا میں ۱۱۰۰ھ۔ آرمبرگ میں ۱۱۰۰ھ
سوری نام میں ۱۱۰۰ھ ہندوستان میں ۱۱۰۰ھ کین و مارٹیک میں ۱۱۰۰ھ عیسوی اور جبیکا میں ۱۱۰۰ھ عیسوی میں
لایا گیا تھا۔ ۱۱۰۰ھ

پیداوار تھی۔

بنظر دیکھیں مغز ناظرین خیال میں ہم عرب کے چند نامی گرامی تجارتی مقامات کا ذکر کرتے ہیں بغداد اور اسکے قرب وجوار کے مقامات نے تو بھیا کہ ہم اوپر بھی لکھ چکے ہیں بابل کی گذشتہ تجارتی وقعت اور رونق کو اپنی سرزمین پر گویا از سر نو ہی پیدا کیا تھا۔

مشق جو صوبہ شام کا صدر مقام اور دنیا کے نہایت قدیم شہروں میں سے ایک پُرانا شہر تسلیم کیا جاتا ہے وہ حجاج مکہ کی گذرگاہ پر واقع ہونے کے سبب سے ایک بڑا تجارتی مقام تھا۔ علاوہ ان میں ہن لوہاری اور خصوصاً تلوار سازی میں ہمیشہ مشہور بنا گیا ہے۔ چنانچہ تلواروں پر جو وہاں نقش و نگار ہوتے تھے اُسی کے اعتباراً انگریزی زبان میں اُس قسم کی نقش تلوار کے ساتھ لفظ ”ڈیمسنگ“ استعمال ہوتا ہے علیٰ ہذا القیاس لفظ ”ڈیمسک“ جو انگریزی زبان میں مشجر اور جامدانی کے لیے مستعمل ہے وہ بھی شہر مشق (ڈیمسک) کی مناسبت کے لحاظ سے بولا جاتا ہے۔ ضلع ارمینیا اور بالخصوص ٹرمی نراند کہ جو بحر اسود پر واقع ہے یہ دونوں اعلیٰ رنگ کے نقش پر دون کے باعث دور دور مشہور تھے۔

طهران کہ جہاں کو تاتار کے کاروان گذر کر جاتے تھے اسکے بازار میں اعلیٰ ترین فرنیچر یعنی اسباب آرائشی مکانات۔ سوت۔ کنان اور شتر کی شپم کے کپڑے اور مختلف قسم کا سامان افرنیشیہ موجود رہتا تھا۔

عربوں کے عہد حکومت میں فارس کی اندرونی تجارت کی خاص منہدی
اصفہان تھا جسکو کراؤں وقت سلطنت فارس کے پایتخت بننے کی بھی عہد
حاصل تھی۔ اس شہر میں کتان اور اون کے کپڑے نہایت ملائم اور نرم بنے جاتے
تھے۔ وہاں کی کتان تو خیر مثل ریشم کے باریک ہوتی ہی تھی۔ مگر اون بھی ایک خاص
نسم کی بھڑ سے اچا جاتی تھی کہ جو اس کے سرسبز و شاداب منوں میں رکھ کر پالی جاتی تھی۔

بحیرہ ازل اور طبرستان (کاسپین) کے درمیان کے نشیبی حصہ میں
اُن تاجروں کا گروہ آباد تھا کہ جو روس اور عرب والوں کے باہین تجارتی لین دین
کیا کرتے تھے۔ عربوں سے سوت۔ کتان۔ اور ریشم کی صنعتکاری کی چیزیں لیکر
اُن کے معاوضے میں انگو سہبور۔ شہد۔ اور موم شمالی ایشیا کی پیدا شدہ چیزیں دیتے رہتے
تھے۔ تاجر لوگ خراسان سے دریائے والگا کے دہانے تک اور وہاں
جانب شمال کزن اور جانب غرب ریائے و ان تک پہنچتے تھے۔

ملک نامی گرسے اہل عرب سونا اور برودے لاتے تھے اور وہیں اُن کو وہ
جنگلی اور غیر مانوس جانور بھی بکثرت ملتے تھے کہ جنکے سدھانے اور تربیت دینے
میں انگو اپنے ہنر و کمال دکھانے کا موقع ملتا تھا۔

عربوں اور چینوں کے باہم تعلقات ملکی کا ایک مضبوط رشتہ قائم ہو گیا تھا۔ چنانچہ
بغداد سے کنڈن تک قافلوں کی آمد و رفت کے لیے براہِ تین راستے کھلے ہوئے
تھے جنہیں سے دور راستے تو منگولیا اور اضلاع تا تار خود مختار میں سے ہو کر جاتے

تھے اور تیسرا بلخ اور ختن کے مشہور تجارتی مقامات سے گذر کر پنجار کو طے کرتا ہوا جاتا تھا۔

ختن اُس زمانے میں نان دنیا شمار ہونیکے علاوہ قسم قسم کی صنعتکاری کے کاخانوں اور مختلف علوم و فنون کی درسگاہوں کے باعث بھی دور و درشہور تھا۔ اور اُس کے قرب و جوار کا منظر نہایت ہی نظر فریب اور دلکش تھا۔

قافلہ تجارت کی آمد و رفت کے لیے جو ایک استخر اسان سے افغانستان اور پنجار کو ہوتا ہوا ہندوستان کو گیا تھا اُس کے اثنائے اہین نیشاپور مرو۔ ہرات اور بلخ یہ چاروں بڑے بڑے اور مشہور و معروف شہر بھی پڑتے تھے۔ مرو و شیم کی تجارت کا تو گویا مرکز ہی تھا مگر قطع نظر اسکے وہاں سوئی کپڑے بھی بکثرت بنے جاتے تھے۔ ہرات میں قالین غالیچے۔ اور تلواریں نایاب بنی تھیں۔ عفران اور سہینگ بھی وہاں با فراط پیدا ہوتی تھی۔ ایک نہایت عالیشان مسجد ہرات کی ایک پہاڑی کے وسط میں کٹری اسلامی عربی داب کھلا رہی تھی۔ اور طرفہ ماجرایہ کہ وہیں بہن کوہ اور قلعہ کوہ پر جدا جدا عیسائیوں کا کلیسا اور آتش پیون کا آتشکدہ بھی بنا ہوا تھا۔ بلخ کو بلخاطا اسکی قدامت کے اہم القریٰ کہتے تھے۔ اور اُس کے گرد و نواح میں اجمار قیمتی بکثرت پائے جاتے تھے۔ اسکی مختلف اہون میں سے ایک ہا طمین کے تجارتی قافلہ کی آمد و رفت کے لیے بھی کئی ہوتی تھی۔

یورپین عربوں کی تجارت ۱۲۰۰ء میں جس وقت اسپین کی عظیم الشان سلطنت نے عربوں کی

طاقت و حکومت کے جوے کے نیچے کندھا دیا ہے۔ فاتح سمجھی مثل اپنے مضبوط
کے محض وحشی اور ناہموار تھے۔ مگر ان کا مذہب اسلام کچھ ایسا مصلح اور تہذیب حاصل
کرنے کے لیے عربوں کی فطرتی اعتقاد اس غضب کی تھی کہ ان کو مذہب اور ترقی یافتہ بننے
وڑا دیر نہیں لگی۔

جزیرہ نما اسپین کا کچھ تو بنو زہر مشیر عربوں کے قبضے میں آیا تھا اور باقی پر وہ
اپنی حکمت عملیوں سے بمصاحت تمام قابو یافتہ ہو گئے تھے۔
بہادران عرب اسپین کا جو صوبہ فتح کرتے تھے وہ تمام وکال انہیں کی
ملکیت تصور ہوتی تھی۔ (الاجو ملک ان کے پاس بصلح آتا تھا ان کے باشندوں کے
حقوق ملکیت وہ ہر طرح محفوظ اور برقرار رکھتے تھے۔

عیسائی موزغین کا فاتحین اسپین پر یہ بہت بڑا اعتراض ہے کہ وہ اسپین کے
اصلی باشندوں کو بڑا تعصب فوجی خدمت میں نہیں دیتے تھے۔ بلکہ مالک شرقیہ ہی کی نوین
تمام اسپین میں پسلی ہوئی تھیں۔ چنانچہ قرطبہ میں خود خلیفہ کی خاص سپاہی تعینات رہتی تھی
سویٹل میں ایمیساک کے رسالے اور الجھنریہ و مدینہ سڈ و نیامین
فلسطین کی بلطین چھاؤنی ڈالے پڑی تھیں۔ غرناطہ میں شریف و نجیب بی
خاندان کے ہزار ہا لوگوں سے رسالے بھرتی کر کے رکھا گیا تھا۔

عیسائی مورخ اگر اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھتے تو کہیں ان کو اس قسم کے اعتراض
کرنے کی جرأت نہ ہوتی۔ کیونکہ خود ان کی سلطنتیں بھی قومی طرز ہی کے خصوص سے شہنی نظر

نہیں آتین ہندوستان میں فوجی ملازمت کا جو حال ہے وہ خود بتا رہا ہے کہ غریب
مفتوحین کے مقابلے میں فاتح قوم کے ساتھ کس درجہ ظرداری کا برتاؤ کیا جاتا ہے۔
ایسی لوگ فوج میں بہرتی ضرور ہیں۔ لیکن انکی ترقی اس قدر محدود ہے کہ اس بہرتی کیے
جانے سے اٹکانہ بہرتی کیا جانا انکے حق میں کمین بہتر ہوتا۔ یورپین کے لیے ترقی کا وسیع
میدان کھلا پڑا ہے۔ افسری کی ادنیٰ خدمت سے وہ کرنیلی۔ جرنیلی۔ حتیٰ کہ کمانڈر انچیف
کے منصب جلیلہ اور اعلیٰ خدمت پر تدریج پہنچ سکتے ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ مستصحب
مسیحی مورخ اپنے ہانفتوحین کو فوج میں بااثر خدمتین نہ دینے کو مصلحت ملکی اور وہاں
تقصیب مذہبی سے تعبیر کرتے ہیں۔

عالمی ہمت اور بلند حوصلہ صرف اسپین ہی پر اکتفا کر کے نہیں بیٹھے۔ بلکہ
انکے سچے بہادروں نے سلطنت فرانس کی طرف بھی قدم بڑھایا اور طورس
تک پہنچے بھی مگر ناساگاری بخت سے ایسا ہوا کہ شہ عزمین چارلس نارٹل کے
مقابلے میں انکو شکست کھا کر وہاں سے بے نیل مرام لوٹنا پڑا۔

کورپائرمنیز کہ جو اسپین اور فرانس کے درمیان حد فاصل کے طور پر واقع ہے
اُسے بھی اپنی دشوار گذاری کے باعث عربوں کو اپنے اوپر بالاستقلال قبضہ نہیں دیا
اور اُسے جو پہاڑی جگہوں کے لوگ آباد تھے اُنھوں نے بھی اقوام غیر کا مطیع فرمان
نہا کبھی گوارا نہیں کیا۔

بالآخر پندرہویں صدی میں سات سو سال کی عظمت و جلال حکومت کے بعد عربوں کو

ہمیشہ کے لیے اسلین چوڑ کر نکلا پڑا۔ ان سات صدیوں کا تاریخی حال سلطنتاے
شرقیہ کی صد ہا صدیوں کی برابر ہے۔ الغرض جو سلطنت ایک مائے نین عقل و دانش
اور جوا نغروی و بہادری سے عربوں کے ہاتھ آئی تھی وہی اب انکی ناعاقبت اندیشی
بد عقلی اور بزدلی کے باعث اُنکے قبضے سے نکل گئی۔

عربوں کی جفاکش اور محنت پسند طبیعت کے ہاتھوں اسپین کا چپہ چپہ شیک
ارم بنا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ بنجر سے بنجر زمین کے قطعات بھی نہروں اور نالوں کے
آبیاری سے تختہ گلزار بنے ہوئے تھے۔

تجارت کے باعث مال و دولت میں دن گئی اور رات چو گئی تھی تھی۔ نصف
صدی سے بھی کم مدت میں عربوں کی ناشائستہ اور وحشی قوم تہذیب و رشاہتگی کے
اعلیٰ رتبے کو پہنچ گئی تھی۔

امیر اسلین ابتدا میں خلافت دمشق کے زیر دست اور باجگزار ہوتے تھے
خلافت دمشق کے تہ و بالا ہونے کے وقت ایک شخص عبدالرحمن نامی جو کہ خاندان
شاہی میں سے تھا وہاں سے نکل کر اسپین میں آیا اور یہاں اُسے اپنی خود مختار سلطنت کی
بنیاد ڈالی۔ اسپین کو جب اسطرح خود مختاری نصیب ہوئی تو وہاں کی وہ دولت و
ثروت کہ جو وہاں سے نکل کر بطور خراج و مشق کے خزانے زمین اُغل ہوتی تھی اب
وہیں رہنے لگی اور اس سے ترقی تہذیب میں گویا اور زیادہ مدد ملی۔

مورخین نے عبدالرحمن کے حال میں لکھا ہے کہ اُسکی سالانہ آمدنی حسب تفصیل

ذیل ہوتی تھی سونا دس ہزار اونس - چاندی دس ہزار رطل - خچر دس ہزار - زرہ بکتر اکیڑاڑ
خود اکیڑاڑ - برچسبان اکیڑاڑ -

عبدالرحمن ثالث کے وقت میں سلطنت اسپین بحال عروج پر تھی اور اسکے عہد میں
اسپین کی آمدنی بھی نسبت دوسرے خلفاء کے عہد کے بڑھی ہوئی تھی چنانچہ بیان
کرتے ہیں کہ مالگزاری کا ساڑھے پانچ ملین و پیر سال بسال عایا کی قسمی کم کا فضول اور
تاگو انکس لگانے یا اور کسی طرح کی جو روٹدی کرنے کے بغیر وصول ہو جایا کرتا تھا -
عبدالرحمن ثالث کے وزیر اعظم نے ایک موقع پر اسکے حضور میں ہونڈانہ پیش کیا
تھا اسکا حال موزین نے بھی بیان کیا ہے - اسکو دیکھ کر اسپین میں عربوں کے تمول
کا اندازہ اچھی طرح ہو سکتا ہے -

موزین نے اس نذرانہ کی قیمت حسب تفصیل فی ل می ہے -

طلا خالص ۰۰۰ رطل - چار لاکھ بیس ہزار دینار کی نالت کی چاندی کی سلاخیں -

مضبوض ۰۰۰ رطل - عنبر ۰۰۰ ہ اونس - کافور ۰۰۰ ہ اونس - تاش بادے کے تیس تھان -

قسم علی کے پتھر دس سیمبوئی پتھر ایک ٹونو گھونکی ریشمی اور کاچوبی جہولین چار درجن - ششم

۰۰۰ رطل - ایرانی قالین تیس عدد - آٹھ سو گھون کا فولادی ساز و سامان - اکیڑاڑ ہالین -

ایک لاکھ تیر - ایک سو پندرہ عربی گھوڑے - اور بیس خیرین مع قیمتی زیورات -

دولت مشرقت کے ساتھ عقل دانش اور علم و ہنر کا بھی تمام اسپین میں سکھ بٹھا ہوا

تھا - حق تو یوں ہے کہ اسپین کے بعد تمول نے شرقی ٹیپ ٹاپ کو اپنے دل کے

ایران کھانے کا خوب ہی موقع دیا تھا۔

چنانچہ قصرۃ الاحمر کی درودیوار کے طلائی نقش و نگار اور رنگ برنگ کی کھانیاں چسرت نظارہ کے ساتھ اب بھی اُسکے سٹے سٹے نشان ظاہر کر رہی ہیں۔

خلفائے اسپین کو عمارات کا اس درجہ شوق تھا کہ اسپین کے ہر صوبے اور شہر میں

عالی عالیشان متعدد مسجدیں اور بیشمار سرلفک قصر کھڑے نظر آتے تھے۔ جو عمارت

ہوتی تھی اس شان و شکوہ اور صنعت کی ہوتی تھی کہ آج باوجود اسکے کہ اُس زمانے کی

مشہور عمارتیں ویرانے اور کنڈر کی ہسیانک اور مہیب صوت بنائے کمرٹی ہیں لیکن تاہم

جس شخص کا اوہر گذر ہوتا ہے وہ انکی عجیب و غریب صنّاعی عیش و عشرت کی بغیر نہیں رہتا۔

مسجد قرطبہ کہ جسکو عبدالرحمن اول نے تعمیر کرا کر اپنی عالی جوہر و فرخ دلی کا

ثبوت دیا تھا وہ چہ سو فٹ لمبی اور دو سو چاس فٹ چوڑی تھی۔ اُسکی جہت کو سنگ مرمر کے

ایک لاکھ تیراؤنڈے ستون لمبا طو غفلت اپنے سرور پر لیے کھڑے تھے۔ مسجد کا اندرونی حصہ

ستونوں کی قطاروں سے اونیس درجوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ مسجدین بات کے وقت

سات آٹھ ہزار گلاس اور قندیل روشن ہوتے تھے جنہیں ذرا نہ میں ہزار ٹیل جلتا تھا

قصرۃ الزہرہ کی عمارت میں اس مسجد سے بھی بڑھکر اعلیٰ درجے کی صنّاعی کمال تھی

گئی تھی۔ باوجود تعمیل و رکوش بلینے کے اُسکی تعمیر میں پچیس سال کا عرصہ لگا تھا۔ اُسکی لاگت

کا تخمینہ سو تیس لاکھ روپیہ کیا گیا ہے۔

مدینۃ الزہرہ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قصرۃ الزہرہ کے ارد گرد بعد میں آباد

کیا گیا تھا۔

قرطبہ سلطنت سپین کے دار الخلافت ہونے کے علاوہ کارچوبی کے کام
سونے اور چاندی کے زیورات کی ساخت اور وہین کے ایک خاص مہم کے چمڑے
کے لحاظ سے بھی مشہور عام تھا۔

شہر قرطبہ کی وسعت اور رونق ظاہر کرنے کے لیے اس قدر لکنا کافی ہے کہ
اُس میں چھ مسجدیں اور ایک ہزار حمام موجود تھے۔ صنعتِ حرفت پیشہ والوں کے دواکھ
خانداں آباد تھے۔ اور ہر خاندان کی بود و باش علیحدہ علیحدہ تھی۔ ریشم بانی کے سولہ^{۱۶}
ہزار کارخانے قائم تھے اور صرف سوئیل میں ایک لاکھ تیس ہزار جولا ہے بستے تھے۔
آبادی کی گنجائی کی کیفیت تھی کہ دریائے گوڈلگوئر کے کناروں پر جو موانعات آباد
اُن میں باہم ایک چوتھائی فرسنگ کا بھی فصل تھا۔

وہاں کے لوگوں کی محنت اور جفاکشی کا یہ حال تھا کہ وہ ہر ایک کام اور ہر ایک پیشہ
کو نہایت سرگرمی اور بڑی تندہی سے انجام دیتے تھے ہندوستان کے مسلمانوں
کی طرح وہ کسی مہم کی محنت اور حریف کو باعثِ فکرت اور عار نہیں سمجھتے تھے۔ اور نہ اہل
یونان اور روم کی طرح محنتِ مزدوری کو فعلِ غلامی خیال کرتے تھے۔

اہل عرب اپنے مفتوحین کے ساتھ اُس نرمی اور مہربانی سے پیش آتے تھے کہ کشتی
کوئی فاتح اپنے مفتوح سے کبھی اس طرح نہیں آیا ہوگا۔ وہ بات کے دہنی اور قول کے
پکے ہوتے تھے۔

چاندی کی قدیم کانین کہ جو اسپین میں ازکار رفتہ سمجھ کر ویسے ہی چوڑی گئی تھیں۔ عربوں کی تدبیر و حکمت سے وہ پہر چاندی اگلنے لگیں اور دریافت امر کیا تک اسپین کے معادن سے بابر قیمتی فلزات نکلتے رہے۔ لعل و زمرد سی اور طلا گاسے نکالے جاتے تھے۔ مرجان اور زونی ساحل سمندر پر جمع کیے جاتے تھے۔

عرب لوگ ریشم اور اون کے رنگنے اور بننے اور باخصوص معدنی کاموں میں بہت مشہور تھے۔ انکی صنعت و حرفت کی دوسری پدیا کی ہوئی چیزیں مثل ریشم خام۔ روغن شکر۔ سیما۔ لوہے کے شہتیر۔ رنگ۔ عنبر۔ مقناطیس۔ سرمہ۔ بلور۔ گندہک۔ بول قسطہ ظنیہ کو بطور برآمد کثرت بھیجی جاتی تھیں۔ علاوہ ازیں ملک کی اور دوسری مختلف پیداوار کی اس درجہ کثرت تھی کہ نسبت درآمد کے وہاں برآمد کی مقدار ہمیشہ بڑھی رہتی تھی۔ اور تبادلہ جنس کے لحاظ سے عرب ہی ہمیشہ نفع میں رہتے تھے۔

متواتر کامیابیوں اور بید دولت و ثروت نے قاعدہ عام کے مطابق انکو ایسا بد کیا کہ وہ اپنے پاک مذہب اور سچے دین اسلام کے بھی پورے پورے پابند نہ رہے اور عیش و عشرت میں پڑ کر بالکل سست و کاہل بن گئے۔ انکے دلوں میں جوش و ہمت ہاتھ پاؤں میں طاقت و توانی رہی نہ تھی مگر سپر بھی طمع و حرص کے گدگدانے سے اُنسے بچلا نہ بٹھا جاتا تھا۔ آخر نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے ضعف اور ناتوانی کے زمانے میں پائے زمین کے جنگجو بہاڑی لوگوں سے جا بھڑے اور بجائے اسکے کہ اُسے بہاڑی دشوار گذار گمشاں خالی کرکر اُن پر خود قابض و مسلط ہوتے افسوس و زحمت افسوس کہ

۱۔ لٹا ان کو ہی اسپین خالی کر دینا پڑا۔

افریقہ میں عربوں کی تجارت

اُس حصہ ملک کو کہتے تھے کہ جو مصر سے لیکو بحر اطلال تک پہنچا ہوا تھا اور اس کا کچھ حصہ زمانہ قدیم میں مارٹینیا کے نام سے بھی مشہور تھا۔

عربوں نے ممالک بربر کے دو ہزار میل رقبے پر بشمول مصر فتح حاصل کی اور خلیفہ دمشق بذریعہ واسطے یا نائب السلطنت اُس پر حکمران ہوا۔

خلافت دمشق کا خاتمہ ہونے کے بعد بربری عربوں کے دل میں بھی سلطنت اسپین کی طرح اپنی خود مختار سلطنت قائم کرنے کی ترغیب اور تحریص پیدا ہوئی۔ اور اسی بنا پر مصر میں خاندان بنی فاطمہ کی پُر زور خلافت قائم ہو گئی۔

ٹونس سے جانب جنوب بارہیل کے فاصلے پر شہر قیروان جو شہ عین تعمیر کیا گیا تھا ممالک بربر کا صدر مقام و خلیفہ دمشق کے نائب السلطنت کا قیام تھا۔ گویا یہ شہر حیدان مشہور نہیں مگر اُس زمانے میں اس کی شہرت و عظمت کا یہ حال تھا کہ مرجع خلافت کے اعتبار سے گویا وہ بربری سلطنت کا مرکز بنا ہوا تھا کہ جس سے مشرق مغرب و جنوب کو براہر طرف چلی گئی تھیں۔ شہر کے چوبیس ایک نہایت عظیم الشان مسجد کبھی اسلامی شان شوکت ظاہر کر رہی تھی۔ اس کا طول (۲۵۰) اور عرض ۵۰ الفٹ کے قریب تھا۔ اسکے کنڈ کو کہ جو اعلیٰ درجے کے سنگ مرمر سے تراش کر بنایا گیا تھا اسی قسم کے پتھر کے ۲۲ ستون اپنے سروں پر اُٹھاپے کھڑے تھے

اور باقی حصہ مسجد کو معمولی پتھر کے ستون کہ جو شمار میں چار سو چودہ تھے بنھائے ہوئے تھے۔ اسی جگہ سے شہر کے ساتون دروازوں کو بڑی بڑی کشادہ اور فراخ سڑکوں گئی تھیں کہ جن پر وقت تجارتی مال کی آمد و رفت رہتی تھی۔ ان میں سے خصوصاً ان دو سڑکوں پر کہ جو ”باب طونس“ اور ”باب الفج“ کو جاتی تھیں برابر ڈومیل تک بلکسی فرق فاصل کے دونوں طرف نہایت عالیشان کانین کھلی ہوئی تھیں کہ جن میں تعمیر بہر ایک اقلیم یہاں تک کہ یورپ اور چین کیسے دور دراز ممالک کی چیزیں بھی بکثرت موجود رہتی تھیں۔

قیروان کے قرب و جوار میں اور بھی بہت سے پُر رونق شہر آباد تھے کہ جن کو اپنی تجارتی منڈیوں اور سنگ مرمر کی عمدہ و نفیس عمارتیں پر بہت بڑا فخر اور ناز تھا۔ ذیل میں ہم افریقہ کے چند ایسے شہروں کا حال لکھتے ہیں کہ جو تجارت اور اسباب تجارت کے لحاظ سے شہرت پائے ہوئے تھے۔

بکاؤ اہی صرف ایک ایسا شہر تھا کہ جسکو شراب خرما بننے کی شہرت حاصل تھی۔ حوالی کسک میں قلعوں کی شمار دو سو تک پہنچتی تھی۔

صبرہ کہ جو غلہ کی تجارت کا خاص مقام تھا وہ پانچت قیروان سے بذریعہ ایک طویل دیوار کے ملحق کر دیا گیا تھا اور اسکے آس پاس بہت سے ایسے بندرگاہ موجود تھے کہ جو بحری تجارت اور صنعت و حرفت کے لحاظ سے یکساں مشہور تھے۔ صومعہ میں زریفت اور بادلے کے تھان اس صفائی اور صناعتی سے طیار ہوئے

تھے کہ لوگ انکو بلجاٹا انکی نزاکت اور صفائی کے ”سچ منسوج“ یعنی ”سبھی ہوئی ہوا“ سے تعبیر کرتے تھے۔

مہادیہ اور سفاکس میں سفید قوت بکثرت پیدا ہوتے تھے اور ریشم کے کپڑے بھی بافراط پائے جاتے تھے۔

طرابلس میں سینکڑوں ایک میدان شور کے قریب واقع ہوئے تھے انکی بہت کثرت تھی۔ بندر گاہوں میں بحری اور کاروانی دونوں تجارتوں کا سلسلہ قائم تھا۔ بحری تجارت کا تعلق بالخصوص جزیرہ سسلی اور اسپین کے ساتھ تھا۔ اور کاروانی تجارت کے لحاظ سے تمام بندر گاہیں بائیں تخت قیروان سے بذریعہ ٹرکونکے وابستہ تھیں۔ ممالک ماریٹینیا کہ جنہیں اب مراکو فیض۔ اور مغربی الجیریا شامل ہیں عرب اور اسپین کے لوگوں کو اپنی طرف گویا مقناطیس قوت سے کھینچتے رہتے تھے۔ چنانچہ آنتین نووارد لوگوں کی مجموعی کوشش کا نتیجہ تھا کہ آٹھویں صدی میں شہر فیض کی بنیاد پڑی۔ شدہ شدہ فیض نے صنعت اور دستکاری خاص کر فیض کلاہ کے بنانے

میں کہ جو زیادہ تر رومی کلاہ کے نام سے مشہور اور اب تک ترکوں اور ہندوستان کے مہذب لوگوں کے سردن پر نظر آتی ہیں۔ بڑا نام پیدا کیا۔ کپڑے بانی اور نگہبانی کے بشمار کارخانوں کے علاوہ وہاں ریشم اور زردوزی کے کارخانے اور صابون کی ہسٹیاں بھی بکثرت موجود تھیں۔ اُسکے سرسبز و شاداب تختہ عبات زمین میں غلہ۔ کھجور۔ انگور۔ اور زیتون کی پیداوار بافراط ہوتی تھیں۔ مہیرے بڑے بڑے گھوٹوں

گدہوں اور اونٹوں کے غول کے غول ہرے بھرے مرغزاروں میں چرتے چراتے اور کلیلین کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔ معدنی پیداوار میں لوہا۔ تانبا۔ سُرہ اس ملک کی خاص چیزیں تھیں۔ مکہ سے اس ملک کی تجارت بذریعہ کاروان اور لوانٹ سسلی اور اسپین میں جہازوں کے ذریعے سے ہوتی تھی۔ وسط افریقہ یعنی سوڈان اور حبش میں یہاں کے تاجروں کی آمد و رفت بغرض حصول پر۔ برودہ۔ سونا۔ اور ہائی دانت برابر جاری رہتی تھی اور سگل عیسایان جزیرگی تجارت کا خاص سامان تھا۔

سگل عیسایا کہ جو علاوہ دسا اور گاہ ہونیکے صنعت و دستکاری کے اعتبار سے بھی ایک مشہور شہر تھا وہاں سے شرقاً و غرباً ہمیشہ مصر اور نانی گزر کو قافلے جاتے رہتے تھے۔ اس مقام کی تجارت اس قدر بڑھ رہی تھی کہ عربوں نے اس تجارت کی درآمد اور برآمد کی سہولت کے لیے پہاڑ کاٹ کر یا لیس میل لمبی ایک سڑک نکالی تھی۔ ممالک مارٹینیا کی گذشتہ اور موجودہ حالت میں بلحاظ سرسبز می شادابی بہت بڑا فرق ہے۔ جہاں اب خشک و بجز زمین کے قطعات پڑے نظر آتے ہیں۔ وہاں اس زمانے میں سرسبز و شاداب اور لکھاتے ہوئے باغات۔ آباد و موانضات۔ بیشمار عظیم الشان قلعے۔ اور جا بجا آبپاشی کے لیے نہریں اور نالے موجود تھے۔ اس بنا پر اسکی اگلی اور موجودہ حالت دیکھ کر دل میں خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا دراصل نیچر کی مہربانی اور فیاضی پسندت پہلے کے اب کچھ کم ہے کہ جسکے باعث اس

سرسبزین کو پہلے وزبرد دیکھنے نصیب ہوئے جو اس گئے گزرنے مانے میں بھی اسکی
 زرنیزی کا یہ حال ہے کہ جس جگہ آبپاشی وغیرہ کا اچھا بندوبست کیا جاتا ہے اُس
 جگہ گویا گذشتہ سرسبزی اور شا دابی کا نمونہ نظر کے سامنے پہر جاتا ہے۔

عربوں کے زیر حکومت ہر مصر میں بھی بلحاظ اسکی تجارتی وقعت اور شان کے
 بہت کچھ ترقی ہوئی ہے۔

سائین کاروانی تجارت کے لحاظ سے ایک مشہور و ساوری مقام تھا۔
 ٹیکس اور ڈومینٹائیہ دونوں مقام صنعت و حرفت کے اعتبار سے یکساں
 مشہور تھے۔

مشرق کو مسبقہ قافلے جاتے تھے اُن سب کو پایہ تخت فوسٹاٹ سے ہو کر گزرتا
 پڑتا تھا اور یہ نہ نظام اس نظر سے کیا گیا تھا تاکہ پایہ تخت کی تجارت میں ترقی اور رونق ہو
 آخر کار یہ غرض پوری ہوئی اور شہر فوسٹاٹ مشرقی دولت و ثروت اور شان و شوکت کا
 مرکز بن گیا۔ لیکن افسوس اور صد ہزار افسوس کہ ۱۶۷۰ء میں اسکی تمام ثروت اور شوکت
 آتش زوگی کے ہاتھوں خاک میں مل گئی۔

سسلیہ اور نیز دیگر ممالک سسلی کے اس خوشنما اور پرفضا جزیرے پر کہ جسکے چارے

میں عربوں کی تجارت اور گرمیوں میں جدا جدا موسم بہار اور گلابی جاڑوں کا لطف تھا۔

عربوں کا قبضہ ۱۸۳۲ء سے لیکر ۱۸۹۰ء تک رہا ہے۔ وہاں عربوں کی بود و باش اگرچہ
 فاسحانہ حیثیت سے تھی مگر مفتوحین کے ساتھ اُنکا برتاؤ بالکل بے تکلفانہ اور سہل و آسان

تھا۔ عربوں کی توجہ اور کوشش سے مصر کی دنی نیلک اور فارس کی طبرکہ بھی ہان بکثرت پیدا ہونے لگی تھی غلہ خصوصاً گھون کی پیداوار کے لحاظ سے تو سسلی دنیا کے قدیم کا کتبہ ہی کہلایا جاتا تھا۔ انگور۔ زیتون۔ اوزیر و دوسری قسم کے بہت سے میوے بھی ہان بکثرت پیدا ہوتے تھے۔ اُسکے معاون سے مختلف قسم کی معدنی چیزیں بھی باضابطہ نکالی جاتی تھیں۔ سسلی کے کشیدوں اور تاش بادلوں کی تو یہاں تک قدر تھی کہ شہنشاہان جرمن کی تاج پوشی کے موقع پر جرمنی میں انکی اکثر مانگ ہوتی تھی۔

عربوں کی تجارت کے متعلق اب تک حسبِ سابقین دریافت ہوئی ہیں اُنسے عربوں کی اعلیٰ تہذیب اور شرافت نسل کا پورا پورا ثبوت ملتا ہے۔

اُنکے تجارتی قوانین کفایت شعاری کے اصول کے گو کیسے ہی خلاف کیوں ہوتے تھے مگر ساتھ ہی اسکے وہ انسانی ہمدردی سے فرا تجاوز نہیں کرتے تھے۔ اشیاء کا محتاج کی قیمت کی شرح اُنکے ہان اکثر غریب اور کم استطاعت لوگوں کی حیثیت کے موافق مقرر کی جاتی تھی۔ تاکہ انکی ضرورتیں انکی نہ رہیں۔

اُنھوں نے جہازوں پر مقدار معین سے زیادہ مال و اسباب بار کرنے کی اسلیئے سخت ممانعت کر رکھی تھی کہ کہیں طامع اور لالچی تجارت اپنے منافع کے لالچ میں جہازوں پر مقدار سبب لالچ بانیں کہ جسکے باعث جہاز کے ٹوٹنے اور اُسکے آدمیوں کے ضائع ہونیکا خطرہ درپیش آئے۔ عربوں کی بحری تجارت اسمن شک نہیں کہ بہت ہی بڑی ہوئی تھی مگر پہر ہی انکی کاروانی

تجارت کے مقابلے میں وہ کسی شمار میں نہیں آ سکتی۔

سمندر کی آہ سے سفر کرنے میں اگر چہ اس طاقت اور قوت کی زیادہ تر ضرورت
 یہ تھی کہ جس سے اُنکے بزرگوں نے اُنکو پہلے سے بے نیاز کر کے نہیں رکھا
 تھا مگر تاہم فن جہاز رانی کی تہوڑی سی اُفیت پر بھی اُنہوں نے اپنے جان مال سے
 بیخاطر ہو کر بحری تجارت کو جس قدر وسعت و ترقی دی تھی آج وہ بھی ہمارے لیے
 کچھ کم حیرت انگیز اور خالی از عبرت نہیں ہے۔

مشرق میں عربی تاجروں کا ایک گروہ بصرے سے چل کر مسقط پہنچا
 وہاں اُسکو ایک طرف تو ہندوستان اور دوسری طرف افریقہ کے جنوبی اور
 شرقی سواحل نظر آئے اُس گروہ کے لوگ تجارت کی غرض سے ان جو نوں ملک
 میں پہل گئے۔ چنانچہ افریقہ کے مشرقی سواحل پر جس قدر مقامات ہیں وہ تقریباً کل
 کے کل عربی الاصل یعنی اُنہیں لوگوں کے آباد کیے ہوئے ہیں۔

افریقہ کے اندرونی حصے کے باشندے سونا، شہ تر مرغ اور مور کے پر۔
 ہرن کی کھالیں۔ ہانی دھت۔ عنبر۔ کچھوے کے خول۔ ان مقامات پر لاکر
 فروخت کیا کرتے تھے۔

ہندوستان میں بھی اس قسم کے مقامات اول اول ساحل ملابار پر آباد کیے
 گئے تھے۔ اور یہیں سے عربوں کی تجارت جزائر مالڈیو، نکوبار، سرانڈیپ اور
 سماترا کیسے دور و دراز ممالک میں پہنچتی تھی۔

چھین میں مسلمانان عرب کی جماعت اول اول ششہ عین سہنی اور بڑی گرمجوشی کے ساتھ اسکا استقبال کیا گیا۔ اور تجارتی کوٹھیاں کھولنے کی اسکو اجازت دی گئی۔ عربی تاجر ٹیکس وغیرہ کی قیمتوں سے مستثنیٰ کیے گئے۔ اور انکے باہمی مقدمات اور تنازعات کے فیصل کرنے کا حق بھی انہیں کے حاکمون اور قاضیوں کو دیا گیا۔ عربوں کے اس متم کے چند ہی ہمارے تھے کہ جنکو چین کے دور دراز اور پرخطر سفر ہندو میں جانے کی جرات ہوئی تھی۔

و اسکو ڈیگامانے جسوقت کیپ آف گڈ ہوپ کی راہ دریافت کر کے ہندوستان کی تجارت پڑگالیوں کے ہاتھ میں دی اُس وقت گویا عربوں کو پرتگال اور ہندوستان الون کے درمیان بھینٹ یا گھاسٹہ بنکر اپنی گذشتہ تجارتی شہرت و عظمت از سر نو حاصل کرنے کا موقع ہاتھ آیا۔ بحری سفروں میں عربوں کا دستور تھا کہ تیز زوئی لکڑی کا ایک ٹکڑا اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے کہ جس میں ایک سوئی (سوزن) لگی ہوتی تھی کہ جو بہ صورت اور ہر حالت میں سمت شمال کو بتلاتی چلتی تھی۔ اس آکا کا رواج چین میں اب تک جاری ہے اور یورپ کے بہا زان جو قطب نما استعمال کرتے ہیں وہ بھی گویا ایسی ایک شاہیستہ اور مذہب صورت ہے۔ اس مضمون سے ہماری غرض اہلاندین ہے کہ اپنے بزرگوں کی فارغ البالی اور دولت مند کو ہم اپنے لیے بانیخراور ناز و لرز دین بلکہ مطلب یہ ہے کہ مسلمان جو تجارت کو حقارت و نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اس سے انکے دلون میں تجارت کی وقت و عظمت اور غیب و تمہید ہو

فَاعْبِرُوا يَا أُوْلِيَ الْأَبْصَارِ - خا کسا ر مجیب امد تمنائی

بوہم کے زندگی کے مختصر حالات



اووہ کے جنوب اور نیپال کے پہاڑوں کے اُس میں *Kapilavarastu* کاہلاوتو ایک سلطنت تھی جسکی دارالسلطنت کا بھی نام کاہلاوتو تھا۔ اس شہر میں سچ ساڑھے پانسو سال پہلے بودہ پیدا ہوا تھا اُسکا باپ یعنی کاہلاوتو کا راجہ ساکیا *Sakya* کے خاندان اور گوتم کی ذات سے تھا۔ اُسکی ماں کا نام مایا دیوی *Mayadevi* تھا جو راجہ شیراؤد *Suprabuddha* کی بیٹی تھی۔ اور اس بات کے کہنے کی چند ان ضرورت نہیں کہ یہ عورت ایسی ہی خوبصورت اور حسین تھی جیسا کہ وہ طاقتور اور منصف تھا۔ اس لیے بودہ نسل کے لحاظ سے بہتری تھا اپنے خاندان سے ساکیا اور اپنی ذات سے گوتم کا نام اُس نے پایا۔ جس سے گوتم کی مغز نسل سے ایک قسم کا روحانی رشتہ ظاہر ہوتا ہے۔ بودہ یعنی شایستہ کا نام اُس نے اپنی زندگی کے آخری حصے میں اختیار کیا اور پہلے *siddhartha* یعنی جسکے اغراض و مقاصد پورے ہو جا چکے ہوں یا ہم بھی غالباً اُسی زمانے میں کہا گیا ہے۔ اگرچہ یہ بھی کہا جاتا ہے۔ کہ اُسکے لڑکپن ہی میں اُس کو اس نام سے پکارا جاتا تھا۔ اُسکی پیدائش کے ایک ہفتہ بعد اُسکی ماں فوت ہو گئی اور اسکے باپ نے اُس کو اپنی سالی کے سپرد کر دیا۔ جو کہ اُسکی ماں کی زندگی ہی میں اُسکے باپ کی بی بی تھی۔ یہ بچہ

نہایت خوبصورت اور بہت ہی قابل لڑکا نکلا۔ اور جب قدر اُسکے معلم اُسکو سکھاتا تھا تو اُس سے زیادہ وہ سیکھ لیتا تھا اُسکو کھیل کود کی طرف بالکل جھان نہ تھا اور ہمیشہ اُسے انکار کیا کرتا تھا۔ اور اُس درجہ خوشی اُسکو کبھی نہیں ہوتی تھی جیسی کہ اُس وقت جب کہ وہ تنہا ہوتا تھا۔ اور جنگل کی قدرتی حیرتوں کے نظارے کو دیکھ کر اپنے خیالات میں محو رہتا تھا۔ جب اُسکے باپ نے اُسکو ان حالات میں پایا تو اسے خیال کیا کہ یہ لڑکا بالکل اچھے سے نکل گیا اور ضائع ہوا۔ اُسکو اس خواہ مخواہ کی فکر میں گرفتار ہوئے اور سودا بی بننے سے روکنے کے لیے اسے یہ تجویز کی کہ فی الفور اسکا بیاہ کر دے۔

جب سن سیدہ وزیر سلطنت نے راجہ کی اس تجویز کا ذکر آئندہ وارث تاج و تخت سے کیا تو اسے غور و فکر کرنے کے لیے سات روز کی مہلت مانگی۔ اور آخر کار اس بات کا یقین کر لیا کہ شادی بیاہ بھی میرے دل کے اطمینان اور تسلی میں مغل نہیں ہو سکتے اُسے وزیر کو اجازت دی کہ شانہ زادی کی تلاش کرے۔ وزیر نے خوبصورت گویا کو چوڑھائی کی بٹی تھی منتخب کیا۔ اگرچہ اُسکے باپ نے پہلے پہل اپنی بیٹی کو ایک ایسے نوجوان شانہ زاد کے ساتھ بیاہنے سے انکار کیا جو اُسکے سامنے بیان کیا گیا تھا کہ مرزا نے اور بہادرانہ کاموں بالکل حسن نہیں کرتا۔ مگر جب اُسکو یہ معلوم ہوا کہ وہ ہتھیاروں کے کرب اور نیزہ دہلی طاقت میں اپنے تمام قیدیوں سے بہت بڑا ہوا ہے تو وہ خوشی سے اس معاملے پر راضی ہو گیا۔ اُنکی شادی نہایت ہی مسرت انگیز ثابت ہوئی لیکن شانہ زاد اب بھی ایسا ہی باجیسا کہ پہلے تھا۔ زندگی اور موت کے مسئلے میں محو رہتا تھا اور ہمیشہ تخیلات میں غرق تھا۔ وہ کہا

کرتا تھا اور دنیا میں کوئی چیز پایدار اور اصلی نہیں ہے۔ زندگی ایک اس جھگڑی کی سی
 ہے جو کلکری کی رگڑ سے پیدا ہوئی ہو۔ وہ چمک پڑتی ہے اور پھر بجھ جاتی ہے۔ یہیں
 یہ نہیں معلوم وہ آتی کہاں سے اور جاتی کہاں ہے۔ زندگی بربط کی آواز کی مثل ہے
 اور ایک عقلمند آدمی بیکار گوپو نچتا ہے کہ وہ کہاں سے آتی اور کہہ جاتی ہے۔ کوئی اعلیٰ
 عقل ضرور ہونی چاہیے جس سے ہم اطمینان اور آرام حاصل کریں۔ اگر میں اُسے حاصل
 کروں تو میں انسان تک و شنی لا سکتا ہوں۔ اگر میں خود آرزو ہو جاؤں تو دنیا کو بجات
 دے سکتا ہوں، پادشاہ نے اس نوجوان شاہزادے کا یہ غم ناک طرز زندگی معلوم
 کر کے ہر ایک طرح کی کوشش کی کہ اسکو ان تمثیلات سے ہٹائے اور اس فکر سے
 باز رکھے مگر یہ تمام کوششیں بیکار ہوئیں۔ تین بہت ہی معمولی واقعات جو شہرخص کو پیش
 آئے ہیں۔ بودہ کی زندگی کے لیے بے انتہا ضروری اور اہم ثابت ہوئے۔
 ایک روز بودہ بڑی شان شوکت کے ساتھ سیر کے واسطے اپنے ایک باغ میں جاتے
 ہوئے شہر کے مشرقی دروازے سے گذرا۔ اُسے راستے پر ایک ضعیف پیر مرد کو دیکھا
 جسکے ہاتھ پاؤں کمزور ہو گئے تھے۔ جوانی کی تمام طاقت اور زور بڑھاپے کی کمزوری اور
 لاغری سے تبدیل ہو گیا تھا۔ رگ اور پیٹ اسکے جسم پر صاف دکھائی دیتے تھے۔ ہڈیوں
 پر گوشت سٹکل سے باقی تھا۔ تمام جسم کی کھال جوانی کے گوشت سے کھینچی ہوتی ہے
 اُسکی بوڑھی ہڈیوں پر ڈھیلے غلاف کی طرح باقی تھی جس میں برابر سے جھریان پڑتی تھی
 تین۔ اُسکے دانت زندگی کے خدمات کی تاب نہ لا کر اُسکا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ نہٹ

بہ جوانی کے عالم میں منہ کی زینت ہوتے ہیں بیٹھ گئے تھے اور وہ کھوکھلی آواز بھی
 شکل سے نکال سکتا تھا۔ اسکی کمر اوپر کے دھڑکی جو ننگ کو تہہ منہاں سکھنے کے باعث
 جھک گئی تھی۔ اور وہ اپنی چٹری کے سہارے پر کھڑا رہتا۔ اسکے ہاتھ پائون کانپ
 رہے تھے۔ شاہزادے نے گاڑی بان سے پوچھا وہ یہ کون شخص ہے جو لاغراور
 کمزور ہے۔ اسکا گوشت سوکھ گیا ہے اور خون خشک ہو گیا ہے۔ اسکی رگین اور پٹے
 اسکی کمال تانے ہوئے ہیں اور ہڈیوں پر گوشت کا نام نہیں ہے۔ اسکا سفید پوٹا
 ہے دانت گر گئے ہیں۔ اسکا تمام جسم ضائع ہو گیا ہے۔ اپنی چٹری کے سہارے پر
 بھی وہ مشکل سے چل سکتا ہے اور قدم قدم پر ٹھوکرین کھاتا ہے۔ کیا یہ کوئی چیز اس کے
 خاندان کے ساتھ مخصوص ہے یا تمام نوع انسان کی یہ عام قسمت ہے؟

”حضور“ گاڑی بان نے جواب دیا اور اس آدمی پر بڑھا پاسوار ہے اسکے حواس
 ہو گئے ہیں۔ تکالیف نے اسکی طاقت ضائع کر دی ہے۔ اسکے ہاتھ پائون کام
 رہ گئے ہیں اور اب اسکا جسم ہڈیوں کے ایک ڈھانچے سے زیادہ کچھ بھی نہیں ہے جس پر جھانپ
 ہوئی کھال کا غلاف چڑھا ہوا ہے۔ اور اب اسکے رشتہ دار اور عزیز اس سے نفرت کرتے
 ہیں۔ کوئی شخص اسکی مدد نہیں کرتا اور لوگوں نے اسکو جنگل کے ایک خشک اور مر جھایے
 ہوئے درخت کی طرح چھوڑ دیا ہے لیکن یہ معاملہ اسکے خاندان کے ساتھ مخصوص نہیں ہے
 ہر ایک مخلوق کا یہی حال ہے کہ جوانی کو بڑھاپا تک نہ دیتا ہے۔ آپ کے باپ -
 آپ کی ماں - آپ کے تمام رشتہ دار اور تمام دوست احباب اسی حالت میں آنکوائے ہیں

تمام مخلوقات کا یہ مقررہ خاستہ اور انجام ہے۔

”ہاے،“ شاہزادے نے جواب دیا ”وکیا لوگ ایسے جاہل ہیں ایسے دل کے کفر اور بیوقوف ہیں کہ جو انی پر فخر و ناز کرتے ہیں جس سے انکی آنکھوں پر اندھیرا چھا جاتا ہے۔ اور جس باعث سے کہ وہ بڑھاپے کو نہیں دیکھ سکتے جو انکی تاک لگائیے ہوئے بیٹھا ہے۔ میں تو اس سے باز آیا۔ گاڑیاں باگاڑی کو فوراً پٹاؤ۔ میں جو بڑھاپے کا شکار ہوں مجھے خوشی اور مسرت سے کیا سروکار ہے، یہ کم کرنا ہر آدمی میں پس چلا آیا اور باغ کو نہ گیا۔

ایک اور دفعہ شاہزادہ جنوبی دروازے سے سوار ہو کر گذر اس دفعہ اُسے ایک شخص کو شکر پر دیکھا جو بیماری میں مبتلا تھا۔ بخار سے اُسکا تمام جسم جُلسا ہوا تھا۔ اُسکا بدن بالکل کھل گیا تھا۔ تمام جسم پر گرد چڑھی ہوئی تھی نہ اُسکا کوئی یا رتھا نہ مددگار نہ گھر نہ بار۔ کمری سے اُسکی یہ نوبت پہنچ گئی کہ سانس لینا بھی اُسے دشوار تھا۔ اپنا سایہ دیکھ کر وہ آپ ڈرتا تھا اور موت کے نزدیک ہونیکا خیال اور بھی اُسکا خون خشک کیے دیتا تھا۔ گاڑیاں سے شاہزادے نے اسکے حالات پوچھے اور اپنے حسب توقع جواب پا کر اُسے کہا افسوس! تندرستی کچھ نہیں ہے مگر خواب کا ایک کیسل۔ اور تکالیف کا خوف اس جو لٹا کہ صحت میں ظاہر ہوتا ہے۔ وہ کون سا عقل مند اور داناستہ جو اپنا حال جیسا کہ وہ ہے بخوبی معلوم کر نیکیا بعد بھی کبھی خوشی اور مسرت کا خیال کر سکیگا؟“ شاہزادے نے اپنی گاڑی پھر والی اور شہر میں پس آگیا۔

تیسری دفعہ شانہزادہ مغربی دروازے سے سیر کے لیے گذرا۔ اب کی دفعہ اُس نے
 سڑک پر ایک مردہ دیکھا۔ جو کپڑے سے لپٹا ہوا ایک ٹکٹی پر رکھا ہوا تھا۔ اُسکے احباب
 ارد گرد کھڑے رو رہے تھے۔ ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اپنے بال نوچے ڈالتے
 تھے۔ اپنے سروں پر خاک ڈال رہے تھے اپنی چھاتی کوٹ رہے تھے اور فرط غم و
 الم میں حشیانہ چیخیں مار رہے تھے۔ شانہزادے نے پہر اپنے گاڑی بان کو اس فحشا
 نظارے کی طرف متوجہ کرنے کہا اور اوہ افسوس اس جوانی پر جسکو بڑباپا ایک روز
 ضائع کر دیگا۔ افسوس تندرستی پر جو اسقدر بیماریوں سے ضائع ہو جائیوالی ہے! اور
 افسوس اس زندگی پر جو ان کو آدمی کو اسقدر تھوڑے عرصے میں ہے! کاش بڑباپا
 نہوتا۔ کوئی بیماری نہوتی۔ اور موت نہوتی کاش یہ ہمیشہ کے لیے قیدی بنایے
 جاسکتے! پھر اپنے ارادے کو پہلی دفعہ ظاہر کر کے نوجوان شانہزادے نے کہا
 دو آدمی ہم اپس ہو چلیں۔ مجھے غور اور فکر کرنا ہے کہ ان تمام بلاؤں سے نجات پانے کی
 تکمیل کسی طرح ہو سکتی ہے۔

ایک آخری واقعہ نے اسکے تامل اور جھجک کا خاتمہ کر دیا۔ سیر کرنے کے لیے
 جاتے ہوئے وہ ایک دفعہ شمالی دروازے سے گذرا۔ یہاں اُس نے ایک فقیر کو دیکھا جو
 ظاہر طور پر سنجیدہ اور خاموش معلوم ہوتا تھا۔ اُسکی آنکھیں نیچے کو جھکی ہوئی تھیں اپنی تہی
 پوشاک غالباً کفن پہنے ہوئے تھا جس سے معلوم تھا کہ شوکت اور شان کی کچھ ہوا
 لگی ہے۔ ورنہ اسکی ہی ضرورت اُسے نہوتی۔ اور ایک کشکول گدائی اُسکے ہاتھ میں تھا۔

شانہاڑے نے پوچھا اور یہ کون آدمی ہے؟

گاریٹیان نے جواب دیا ”حضور“، یہ اُن آدمیوں سے ہے جسکو جھکیٹا (گداگر) کہتے ہیں۔ تمام قسم کی خوشی اور سرستین اور تمام خوشنشین اسے چھوڑ دی ہیں۔ اور ایک سخت قسم کی زندگی بسر کرتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو فتح حاصل کرنیکی کوشش کرتا ہے۔ اور اپنی خواہشوں اور جذبات انسانی کو اپنے قابو میں لانا چاہتا ہے۔ دنیا سے اپنا ہونا اُسے الگ کر لیا ہے اور خدا کا ایک جان نثار ہو گیا ہے۔ اسکو غصہ نہیں۔ حسد نہیں۔ کسی سے عداوت نہیں۔ صرف خیرات مانگتا ہے۔ اور خوشی سے کوئی آدمی اُسے دے دیتا ہے اُس سے اپنا پیٹ پالتا ہے اور اپنے مالک کے دھیان میں لگا رہتا ہے۔ دنیا کے لوگوں سے یہ کچھ سروسکار نہیں کہتا۔

شانہاڑے نے جواب دیا ”یہ خوب کہا۔ یہ معقول ہے۔ دانا اور عاقل جان نثار خدا کی زندگی کی ہمیشہ تعریف کرتے رہتے ہیں۔ یہی میری پشت پناہ ہوگی۔ اور لوگوں کے لیے بھی یہ بھلو اہلی زندگی اصل مسرت اور دوامی بقا کی طرف رہنمائی کرے گی۔

ان الفاظ کے ساتھ شانہاڑے نے اپنی گاڑی پہر والی اور شہر کو واپس لے گیا۔ اسنے اپنے باپ اور بی بی کو اس ارادے سے آگاہ کیا کہ میں نیا ترک کر دینا چاہتا ہوں اور اپنے باپ کے محل سے ایک ات کو جب کہ تمام محافظ اور نگہبان جو اسکی حفاظت کے لیے مقرر کیے گئے تھے سو گئے نکل کھڑا ہوا۔ رات بہرہ چلتا رہا جب صبح ہوئی تو اپنا گھوڑا اور زیور ات اپنے سائیس کو دے کر اُسے کاپلا دستوں کی طرف اپن بھیج دیا۔

لالیتا و ستر *Lalitavistara* کا مصنف لکھتا ہے، جس جگہ سے کہ اسکا

گائیٹان اپس پھر تہا وہاں پر ایک یادگار اب تک قائم ہے *Hiaun- Thsang*

ہیون تسانگ وہی یادگار تھی جو ایک بڑے جنگل کے کنارے *Kusinagar*

شکر کو سی نگر پر واقع ہے۔ یہ شہر اب تباہ ہو گیا۔ ہے جو گورکھپور کے مشرقی جنوبی مشرق

کی طرف اُسکے چالیس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔

بودھ پہلے ویسالی *Varisali* کے پاس گیا اور اس مشہور و معروف بن

کاشا گردہنا۔ جسکے گرد تین ٹوٹا گرد جمع تھے۔ جو کچھ کہ یہ عالم برہمن سکھا سکتا تھا وہ

حاصل کر کے بودھ محرم و مہنا امید وہاں سے چلا۔ نجات کا راستہ جسکی اسکو تلاش تھی

اُسے نہیں ملتا تھا۔ راج گڑھی *Rajaguri* میں وہ ایک اور برہمن کے پاس کوچ نچا

یہ شہر مگدھا *Magadha* یا بہار کا دار السلطنت تھا اس برہمن کے سات ٹوٹا گرد تھے

یہاں بھی اُسے نجات اور بخشش کے وسائل کی تلاش اور جستجو کی۔ آخر کار اسکو بھی

اُسے چھوڑا۔ لیکن اس دفعہ پانچ اور طالب علم جو اسکے ہم جماعت تھے اسکے ساتھ ہوئے۔

اور چہ برس تک ایک گانون ارو لو *Uruvilva* کے قریب تنہائی میں زندگی بسر کی۔

اور دنیا میں ایک مصلح اور فارمہ کے طور پر ظاہر ہونے سے پیشتر اپنے آپ کو نہایت

سخت تکالیف اور عذاب کا مطیع رکھتا تھا مگر اس نے ماننے کے خاتمے پر وہ اس اعتقاد اور

یقین پر پونہ چاکر کہ بہانیت اور ترک دنیا دل کو تسلی اور اطمینان دینے اور نجات کے راستے

کے لیے طیار کرنے سے بہت دور ہے اور صداقت کی اہمیت ایک کنواں جسے ہمیں

لوگ ٹھوکرین کہا کے کرتے ہیں اور ایک حال ہے جس میں لوگ گرفتار ہو جاتے ہیں اور منزل مقصود تک نہیں پہنچنے پاتے۔ اُسے اپنے عمل چھوڑ دیے اور اس طرز زندگی سے یکدم سے دست بردار ہوا جس پر اُس کے ساتھیوں نے جو اُس کے شاگرد اور چیلے بن گئے تھے ناراض ہو کر اُس کا ساتھ چھوڑ دیا اور اُس کو گمراہ اور دین سے برگشتہ سمجھنے لگے۔ جب تنہا رہ گیا تو اُسے خود اپنا طریقہ ایجاد اور پیدا کرنا شروع کیا۔ اُس کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ نہ تو ہمہ تن اُصول مذہب اور نہ انکی زندگی کی تکالیف اور سختیاں انسان کی نجات پوری کرنے کے لیے کوئی فائدہ پہنچا سکتی ہیں اور نہ بڑھاپے۔ بیماری اور موت کے خوف سے بچا سکتی ہیں۔ ایک لمبے عرصے کے غور و فکر اور وجد کی حالت کے خیالات و تفکرات کے بعد آخر الامر اُس نے قیاس کیا کہ میں سچے علم پر پہنچ گیا ہوں جو ان تمام غیرت کے اسباب ظاہر کر دیتا ہے جسکی تمام مخلوقات کی زندگی تابع اور مطیع ہے۔ اور ان تغیرات کے دوسرے نتائج پر جو خوف طاری ہوتا ہے اُس کو دور کر دیتا ہے۔ کہ وہ اس علم پر پہنچا ہے تب اُسے بودہ یا شائستہ و مہذب کے خطاب کا دعویٰ کیا۔ ہم ٹھیک طور پر کہہ سکتے ہیں کہ اُس وقت اور لمحہ میں لاکھوں کروڑوں نوع انسان کی قسمت میں ایک لغزش اور ڈگمگاہٹ پیدا ہو گئی تھی اب بودہ کو تامل ہوا کہ آیا میں اپنے اس حکم کو اپنے ہی تک کہوں یا دنیا میں عام طور پر اُس کے پسلاؤ کی کوشش کروں اور روشنی میں لاؤں۔ نوع انسان کی تکالیف کے ساتھ جو ہمدردی کا خیال اُس کو پیدا ہو چکا تھا آخر کو اُس نے غلبہ پایا اور آخر کار یہ نوجوان شانہ زده اُس عالمگیر مذہب کا بانی ہوا جو دو ہزار سالوں سے زیادہ گزر جانے پر اب تک پختہ نہیں ہو کر رہا ہے۔

پچاس لاکھ نوع انسان سے تسلیم اور پیروی کیا جاتا ہے۔

جس مذہب کی اُسے بنیاد کہی وہ نوع انسان کے ساتھ بہت ہمدردی رکھنے کے اصول پر مبنی تھا اُسکے بڑے اصول یہ تھے کہ دنیا خوابِ خیال ہے اور زندگی خواہ اس جہان میں ہو یا دوسرے جہان میں بہر حال ایک بال ہے۔ انسان کو یہاں کی بلکہ بہشت کی خوشیوں پر بھی نظر نہ کرنی چاہیے کیونکہ اس مچھنڈے میں آواگون سے نجات نہیں ملتی۔ غرض بڑی بات اُنکے نزدیک یہ تھی کہ انسان مرنے پھینے سے چھوٹ جائے اور ایسا عالم ستغنا اُسکو حاصل ہو کہ نہ رنجِ کارِ رنج رہے اور نہ خوشی کی خوشی۔ اس حالت کو اُن کی اصطلاح میں ثروان کہتے تھے جو بغیر سچ بولنے اور نہایت استغناء کی اختیار کرنے دنیاوی لذات اور خوشحالات سے بے پروائی کر کے نصحت اور پرکھ لیں طرز زندگی اختیار کرنے اور سب سے بڑھ کر بغیر خیرات یا مٹھری کر نیکے حاصل نہیں ہو سکتا۔

اس نئے مصلح اور دُعا فرم کی آئندہ تواریخ بہت ہی سیدھی سادی ہے۔ وہ بنارس کو چلا جو ہر ایک زمانے میں ہندوستان میں بہت بڑا دارالعلم رہا ہے اور سب سے پہلے اُسکے مذہب پر ایمان لائے والے وہی پانچ طالب علم اُسکے ساتھی تھے جنہوں نے اُسکو اُس وقت چھوڑ دیا تھا جبکہ اُس نے براہمنوں کی رسوم کا جو اپنے کندھے سے اتار ڈالا تھا اور ان رسمیات کی قید سے آزاد بن گیا تھا اور بہت سے لوگوں نے اُن کا لبیک لیا کی پیروی کی اور اُس کا مذہب اختیار کیا۔ مگر چونکہ لالیتا و ستر *Lalitavistara* بودہ کے بنارس پہونچنے پر ختم ہو جاتی ہے اس سے ہم بودہ مذہب کی نیز ترقی اور

اشاعت کے زیادہ تفصیل اور درست حالات نہیں بتا سکتے *Buddhist Canon*
 بدھ مت کے مین جو کہیں کہیں مختصر حالات منتشر طور پر ملتے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ
 مگدھا بمبھسار *Bimbisara* کے راجہ نے اسکو اپنی دارالسلطنت راج گڑھی
 مین مدعو کیا تھا بہت سے اُسکے لکچروں کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ وہ کالنگا کی خانقاہ
 مین دیے گئے تھے جو عمارت کہ خود بادشاہ یا کسی اور دولت مند آدمی نے اُسکو رہنے
 کے لیے نذر کے طور پر دی تھی۔ اور اور لکچروں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ لکچر پیک
Vulturepeack پر دیے گئے ہیں جو ان پانچ پہاڑیوں مین سے تھی جو اس
 قدیم دارالسلطنت کے ارد گرد واقع تھیں۔

اُسکے نو مریدوں مین سے تین شخص ساری پترا۔ کاشیاپا اور مودگلیا پنا

Sariputra Katyayana Mandgalayana -

جو بہت مشہور و معروف ہیں جس نے مانے مین مگدھا مین مقیم تھا اُسکے شریک اور ساتھی
 ہو گئے یہاں بودہ عرصے سے بادشاہ مگدھا کی دوستی اور مہربانی مین رہتا تھا۔ کچھ دنوں
 بعد اس بادشاہ کو اُسکے بیٹے جاتسرو *Jatasatru* نے مار ڈالا اور تب بودہ
 کی نسبت ہم سنتے ہیں کہ وہ کچھ عرصے کے لیے سرگوتھی *Saravasti* پر جو لگھاگو
 شمال مین ہے قیام پذیر رہا۔ اس مقام پر ایک دولت مند سوداگر نے جس کا نام آنا تھا پناڈا
Anathapendaka تھا اُسکے اور اُسکے مریدوں کے رہنے کے لیے ایک
 عظیم الشان عمارت نذرانہ کے طور پر پیش کی تھی۔ بودہ کے بہت سے لکچر یا سرمن

سراوتی پر دیے گئے تھے یہ مقام سلطنت کسالا کا دارالخلافہ تھا۔ اور کسالا کے بادشاہ پرانسی صاحب *Prance nagit* نے بھی اُس کا مذہب اور اصول اختیار کیے۔ یہ بیان کیا گیا ہے کہ بارہ برس کی عمر حاضری کے ہی بودھ نے اپنے باپ کی ملاقات کا پلاؤ تو میں کی۔ اس موقع پر اُس نے بہت سے معجزے یا کرتب دکھائے اور تمام سا کیا قوم کو اپنے مذہب میں لایا۔ خود اُسکی بی بی بھی اُسکی پیرو ہو گئی۔ اور اپنی چچی کے ساتھ اُس نے بودھ مذہب کی عورت نوٹنگی پہلی مثال ہندوستان میں کہانی۔ بودھ کی آخری زندگی کے پورے حالات پہلے معلوم ہوئے ہیں۔ اب اُسکی عمر تیس برس کی ہو گئی تھی جب وہ پھر تاج پھر تاج گڑھی میں پہنچا جہاں بادشاہ دجاستر وجو کہ پہلے بودھ کا دشمن اور اپنے باپ کا قاتل تھا اُس نے اپنی اس خطا اور جرم کا عام طور پر اقبال کیا اور بودھ کے مقلدین میں شریک ہوا جب وہ یہاں سے اُپس چلا تو اُسکے ساتھ بہت سے اُسکے مقلدین تھے اور جب گنگا کو عبور کرنے کو تھا تو ایک مربع پتھر پر کھڑا ہوا اور راج گڑھی کی طرف اپنی انگلیں پھیر کر اُس نے پورے وجد کی حالت میں کہا دیرِ آخری موقع ہے کہ میں اس شہر کو دیکھتا ہوں، اُس نے اس طرح سے دُیسالی کو بھی دیکھا اور وہاں سے رخصت ہو کر وہ تقریباً کوئی نو سو سال کی عمر پہنچ گیا تھا جبکہ اُسکی زندگی کی طاقت اُسکو جواب دینے لگی وہ ایک جنگل میں ٹھہر گیا اور جبکہ ایک سال کے درخت کے نیچے بیٹھا ہوا تھا اُسکی روح نے اس سبب غم خیزی کو چھوڑ دیا یا جیسا کہ ایک بودھ مذہب والا کہیگا وہ نزوان میں داخل ہوا۔

راقب کسا محمد حشمت اللہ خان

ابونصر فارابی

ابونصر فارابی ایک بہت بڑے حکیم اور اعلیٰ درجے کا ذکی تھا اسکی تصنیفیں منطق اور طبیعی اور بیشتر علوم میں سارے جہان میں مشہور ہیں۔ اور وہ مسلمان فلاسفر میں اعلیٰ درجے کا فلسفی تھا کہ اسلامی فلسفیوں میں کوئی اُسکے مرتبے کو نہ پہنچ سکا یہاں تک کہ بعض سنی سائنس دان فلاسفر اسکی تحریروں سے تخریج کرتا ہے۔

اور اپنی تصنیفوں میں اُسکے ذہنیات سے ناقل ہے۔ ابونصر ایک شخص ترک تھا فارابی کا رہنے والا۔ کہ ماوراء النہر بلاد ترک میں ایک مشہور مقام ہے۔ اپنے شہر فارابی سے علوم کی تحصیل کے شوق میں نکلا۔

اور سیر و سفر کرتا ہوا شہر بغداد میں پہنچا۔ کہ جو درجے کے کنارے الیشامین عباسیوں کا دارالخلافہ ایک مقام مشہور ہے۔ ابونصر ترکی زبان کو سوا بہت سی زبانیں جانتا تھا لیکن عربی زبان سے نا آشنا تھا۔ کہ بغداد میں پہنچ کر عربی زبان سیکھی۔

اور عربی زبان سیکھنے میں اعلیٰ درجے کا کمال پیدا کیا بعد اُسکے علمی علوم کی تحصیل شروع کی۔ اور جب بغداد میں پہنچا تو ابی بشر ابن یونس ایک مشہور حکیم سے اسطو کی کتاب منطق میں تحصیل شروع کی۔

نوٹ ایڈیٹر۔ میں بہت عرصے سے ارادہ رکھتا تھا کہ اس حکیم کی سوانح عمری مکمل ساڑھ سن میں طبع ہو یہ مختصر مضمون ہے اگر کوئی صاحب فضل مضمون جو یہ سیکھو نہایت مفید بنی کے ساتھ چھاپ دیا جائیگا۔

اور ابی بشر بن یونس ساسی فلسفے علوم میں ایشیا میں بلند آوازہ اور مشہور تھا۔ کہ اُس کے درس کی مجلسوں میں سیکڑوں طالب علم فراہم ہوا کرتے تھے اور وہ ارسطو کی کتاب منطق میں درس دیتا تھا اور اپنے تلامذہ پر اسکی شرح نہایت واضح بیان سے تقریر کرتا تھا۔

غرض اُس وقت منطق کے مہارت میں کوئی اور کا نظیر تھا۔ اور اپنی تقریروں میں مضامین علوم میں نہایت عمدہ بیان سے اور خوبی کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض دانشمندان نے کہا ہے۔ کہ ابونصر فارابی نے ایسے اعلیٰ درجے کے معانی کی تفہیم سمجھنے لفظوں میں اور اُسکی روش اپنے اُستاد ابی بشر سے سیکھی ہے۔ سو پہلے ہی فن منطق کو ابونصر نے اسی حکیم سے حاصل کیا۔

اور اُس کے بعد بغداد سے شہر خراسان میں آیا۔ اور وہاں ابی حنا ابن عیلام ایک نصرانی حکیم سے نیز منطق کا درس لیا۔ اور پھر بغداد میں پلٹ آیا۔

اور وہاں ہمارے فلسفی علوم میں تکمیل کی اور ارسطو کی ساری کتابوں پر حاوی ہو گیا اور معانی کے استخراج میں ارسطو کی تحریروں میں بہت بڑا ماہر۔ یہاں تک کہ ارسطو کی کتاب النفس دیکھی گئی۔ کہ اُس میں ابونصر فارابی کے خط سے تحریر ہوا کہ میں نے اس کتاب کو دو سو مرتبہ پڑھا ہے اور مشہور ہے کہ سماع طبعی ارسطو کی چالیس بار پڑھی اور کہتا تھا کہ باہر نیمہ پہ میں اُس کے دیکھنے کا محتاج ہوں۔ اور ابونصر سے منقول ہے کہ کسی نے اُس سے پوچھا کہ اُن فلسفی علوم کو تو زیادہ جانتا سی یا ارسطو اُس نے کہا کہ اگر میں ارسطو کے زمانے میں ہوتا تو میں اُس کے اعلیٰ درجے کے شاگرد میں شمار کیا جاتا یہ مضمون ابن خلکان نے قحطی سے طبقات حکماء میں نقل کیا ہے۔

اور اُنہی سے حکایت ہے کہ اسلامی فلسفی علمائین اُسکی تحقیق باریک اور دقیق مضامین کی شرح میں بہت بڑھ گئی تھی۔

اور اُسکی تعلیمات سے ہے کہ کلیات خمسہ کے استعمال کا طریقہ اور کس طرح بنے ہوئے ہانی قیاس کی صورت ہر آدے میں صرف کیجا ایسی سو سو تین تحقیق اور توضیح ابو نصر نے انتہاء کو پہنچا دی۔ اور بعد اُسکے بغداد سے دمشق میں آیا اور اُسکے بعد مصر میں بعد اُسکے پھر دمشق میں ملٹ گیا اور وہاں سلطان سیف الدولہ بادشاہ مصر و شام نے اُسکی بڑی تکریم کی اور چونکہ محال کو بے نیازی لازم ہے زاہدانہ دنیا میں اپنی گذران کرتا تھا۔

اور اسی لیے چار ورم یومیہ سے اُسے سلطان سیف الدولہ کی خدمت اُسے گوارا نہ کی۔ اور بے تعلق محض گذران کرتا تھا کہ میں مکان بنایا اور نہ کبھی مال و زر کے لکھا کا قصد کیا اور سیر و سیاحت میں آب و ان اور مجمع آب میں مقام کرتا تھا کسی پُر فضا باغ اور کوش بقع میں اور وہیں علوم میں کتابیں تصنیف کرتا تھا۔

بیشتر تصنیفات اُسکی متفرق کاغذوں پر ہیں اور ترتیب از ترتیب و مجلد کمتر۔ اسی لیے اُسکی تصنیفات اکثر قصول و تعلیقات ہیں اور بیشتر ناتمام۔

(اب میں اُسکے حالات کا ایک عمدہ واقعہ اور حکایت پر تقریر کا اختتام کرتا ہوں) ابو نصر فاریابی جب دمشق میں سیف الدولہ کے دربار میں آیا اُس وقت اُسکی وضع ترکی تھی اور سیف الدولہ کا دیر بہیشہ عالموں اور دانشمندان کے قدم سے معمور رہا کرتا تھا سو ابو نصر پہلے اُسکے دربار میں جا کر ٹہرا۔ سیف الدولہ نے حکم کیا کہ بیٹے ابو نصر نے کہا کہ میں

اُس مقام پر پہنچوں جہاں کہ کٹر اہوں یا تیرے مقام پر۔
 سو حاضرینِ دربار کی صفیں ہلاتا ہوا سیف الدولہ کی مسند پر جا بیٹھا اور اُسکو مسند
 سے ہٹا دیا۔ سیف الدولہ کے چند غلام تھے۔ کہ وہ دربار میں سرہانے سیف الدولہ
 کے حاضر ہا کرتے تھے۔

اُن سے بادشاہ نے ایک زبان خاص میں کہ اُس زبان کو لوگ کمتر جانتے تھے
 کہا کہ اس بزرگ نے میرے ساتھ دربار میں بے ادبی کا برتاؤ کیا میں اس سے چند با
 علمی پوچھتا ہوں اگر یہ جواب نہ دے گا تو تم بے تکلف اسکو دربار سے نکال دیجیو ابونصر
 نے اُسی زبان میں بادشاہ سے کہا کہ اے بادشاہ ٹھہر جاہر خیر کا مدار انجام پر ہے بادشاہ
 کو نہایت تعجب ہوا۔ سیف الدولہ نے ابونصر سے کہا کہ آیا تو یہ زبان جانتا ہے۔
 ابونصر نے کہا کہ یہ زبان کیا۔ میں ستر زبانیں جانتا ہوں سو بادشاہ کے نزدیک اسکی
 بڑی عظمت ظاہر ہوئی۔ بعد ازاں دربار میں ابونصر نے علمائے حاضرین کے سامنے تقریر
 علوم شروع کی اور ہر فن میں ایسی عمدہ تقریر کی کہ سب سے اُسکا سخن بالا رہا۔ اور حاضرین با
 کی تقریریں سب پست ہو گئیں اور سارے فلسفی عالموں نے اُسکے مقابلے میں سواے
 سکوت کے چارہ نہ دیکھا۔

اور یہ اُنکے سکوت کے بعد بھی بساطِ نرم میں کس آب و تاب کی تقریر سے موتی برساتا رہا۔
 کہ اُن لوگوں نے جہولیان بہرنا شروع کیں یعنی انجاء کا لائن سارے فلاسفر مناظرِ عالموں
 نے اُسکی تقریر کو قلم دوات لیکر لکھنا شروع کیا۔ آخر کو بادشاہ نے اُن سب عالموں کو دیا۔

سے رخصت کیا۔ پھر ابو نصر سے خلوت اور دربار خاص میں ملاقات کی بادشاہ نے کہا کہ کچھ دیر شراب کا ایک پو شوق ہے ابو نصر نے کہا نہیں بادشاہ نے پھر کہا کہ آیا تم سرود سے ایک کو مذاق ہے کہا ہاں سو بادشاہ نے بڑے بڑے موسیقی دان گانے بجانے والوں کو خلوت میں بلایا اور غزنیہ سرود شروع ہوا لیکن ابو نصر نے سبکی خطائیں موسیقی کے قواعد سے ظاہر کیں۔ اور سب کا نقصان موسیقی کے علم میں ظاہر کر دیا بعد اُسکے بادشاہ نے کہا کہ آپ اس صنعت کو عملاً بھی جانتے ہیں ابو نصر نے کہا ہاں۔

بعد اُسکے اُس نے ایک تیلی نگالی جسمین چند لکڑیاں تین اُن لکڑیوں کو اُس تیلی سے اور ترکیب دیکھ جیسے بجانا شروع کیا۔ سارے دربار خاص کے لوگ بے اختیار ہنسنے لگے اور بعد اُسکے اُن لکڑیوں کی ترکیب کو دوسری ترکیب سے بُل کر پھر جو بجانا شروع کیا اسی مجلس کے لوگ بے اختیار رونے لگے پھر تیسری ترکیب سے انکو بجانا شروع کیا کہ بادشاہ اور سارے رفیق خلوت خاص کے بے اختیار سو گئے۔ یہاں تک کہ دربار بادشاہی دولت کو بھی نیند آگئی۔ سو ابو نصر اُسی حالت میں بادشاہ اور رفیقوں کو چوڑے دربار سے نکل گیا۔ مشہور ہے کہ بابا جک نام قانون ہے اسی نے بنایا ہے۔ اور پہلے اسی نے اس بابے کو ترکیب دی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ ۳۳۹ھ میں اس عالم سے گذر گیا اور اپنے علوم کا نام و نتیجہ مدینہ منورہ اور سیاست مدینہ اور اسکے مانند بہت سی تحریریں اپنے اعقاب میں یادگار چھوڑ گیا فقط۔
فاکسارکونین محمد احسان الدین ازکاکوری لکھنؤ ودہ

تذکرۃ المشاہیر (سلسلہ کے لیے نمبر ۱ جلد ۶ ملاحظہ ہو) بقیہ ذکر پلاستی



اور ایک مہتمم کی سائنس کو پیدا یا مخزن العلوم ہے۔ اگرچہ آج کل کے لحاظ سے وہ اہل علم کے لیے تو کچھ کام کی کتاب نہیں ہے مگر تاریخ کی حیثیت سے اس میں بہت باتیں ایسی ہیں جو اور کہیں کسی کتاب میں نہیں ملتی۔ ایک عجیب و غریب شخص تھا نہ صرف اس سبب کہ اس نے ایک ایسا بڑا ذخیرہ معلومات جمع کیا جسکو اگر برابر ساری عمر کام کرتے تو واسطہ در کے تین آدمی جمع کرتے بلکہ اس سبب سے کہ اسی کے ساتھ ہمیشہ وہ سرکاری کام بھی کیا کرتا اور جنگ و جدل میں مصروف رہتا تھا اگست ۱۹۰۷ء میں جب وہ مراہے تو وہ روم کے ایک جہازی بیڑے کا سپہ سالار تھا اور اپنی تحقیقاتوں کے اشتیاق میں کوہ ویسولیس کے پاس ایسے وقت چلا گیا جبکہ وہاں آتش فشاں ہو رہی تھی اسی آتش فشاں میں بر کو لینیم اور پامپی تباہ ہوئے تھے۔

وہ تمام باتیں جانتا تھا جو اس کے وقت میں معلوم ہو سکتی تھیں جب اس کی تحریرات کو پڑھو تو آدمی کے خیالات میں ایک جرأت اور آراء دشمنی پیدا ہوتی ہے جو اصل اصول فلسفہ کا ہے۔

اگر نکولا (۱۸۰۷ء سے ۱۸۷۳ء تک)

یہ شخص مقام فورم چولا تی ملک گال میں ۱۲ جون ۱۸۰۷ء کو پیدا ہوا۔ اچھا یقیناً

تھا۔ اور سنہ ۱۷۴۳ء میں جب ۲۳ سال کا تھا تو برطانیہ کی فوج میں کام کرتا تھا۔ سنہ ۱۷۴۵ء میں وہ ملک ایشیا میں حاکم مالگنڈری مقرر کیا گیا اور دیانداری کی جو بیڑی نیکنامی حاصل کی بعد ازاں سنہ ۱۷۴۷ء میں مسین فی انجو عد حکومت میں اکوٹنا کا امیر اور گورنر مقرر کر دیا۔ سنہ ۱۷۴۸ء میں کنسل ہو کر برطانیہ اور اسکے سپرد ہوا جہان اور ستر سال تک نہایت انشمنی کے ساتھ ملگاری کی اور تمام ملک کو سوائے ہائی لینڈ کے تابع کر لیا اور جا بجا قلعے بنائے تاکہ نیچے کے رہنے والوں کو اپنے شمالی باشندوں سے امن رہے۔ ایک جہازوں کا بیڑا ساحل کی تحقیقات میں روانہ کیا جسے اگر خبر دی کہ یہ ملک برطانیہ جزیرہ ہے اور اسکے چاروں طرف پانی ہے اور لوگوں کو اس سے تحریص و ترغیب دی کہ وہ میں کے طرز و اطوار اور زبان کو سیکھیں بعد اوروں کو اچھا بنائے ہر ایک درجے کے لوگوں کے ساتھ انصاف سے پیش آتا تھا اور جہان تک کہ لوگوں کو اچھا معلوم ہوا اور وہ کی تہذیب و باشندوں میں پسلائی۔ اس کا طریق ایسا مرغوب تھا اور اس کی جا بجا ایسی تعریف ہو رہی تھی کہ شاہنشاہ واطن کو رشک و حسد پیدا ہو گیا اور اس کو برطانیہ سے واپس بلا لیا۔ سنہ ۱۷۴۹ء میں جبکہ ۲۴ اگست سنہ ۱۷۴۹ء کو مر گیا اور تمام روم کے لوگوں کے دلوں میں اپنی عبت و چوڑ گئی۔

جو دینیل (سنہ ۱۷۴۵ء تک)

جو دینیل مقام اکوٹنم میں قریب سنہ ۱۷۴۵ء کے پیدا ہوا۔ اسکے باپ اوسط درجے کے لوگوں میں اچھے عزت دار تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اتنی استطاعت تھی کہ وہ اپنے

خیالات اور افعال میں خود مختار تھا۔ اُسکے ایام جوانی زبان آوری اور سخنوری میں گذرے اور اس سبب سے اُسکو اداسے مطلب میں کمال ہو گیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ ہی میں وکالت کرنے لگا اور وکالت نہایت کامیابی کے ساتھ چلتی رہی جو وینل کے حیویات جنکے سبب سے اُسکی شہرت ہے ضرور ہے کہ اسے اپنی آخری عمر میں لکھی ہوں جبکہ شاہنشاہ ڈرامین کے مرنیکے بعد ٹراجن حکمرانی کر رہا تھا کیونکہ میکینین ہے کہ ڈرامین سے بنام کے ہوتے ہوئے اسکے زمانے کی بدستون اور عیاشیوں کا حال ایسی جو آئینہ تقریبین لکھی اور پھر سلامت رہی۔ جیسا کہ وہ انسان کی اہلی سیرت کا خاکہ و تار تار ہے ایسا کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔ اُس زمانے کی تمدنی حالت اُسے اچھی طرح سے دریافت کی اور نہایت انصاف کے ساتھ اپنی پُر زور قلم سے ایسی تصویر کھینچی ہے کہ جس سے اُسوقت کی اندرونی حالت معلوم کے چال چلن یا دانش جو پہلی صدی عیسوی میں ویونیکی تھی صاف صاف نظر آتی ہے اور بہت سی باتیں جو اُسکے ہمعصر سٹیس مورخ نے چھوڑ دی ہیں اوس میں موجود ہیں۔

بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ جو وینل کی حیویات ہاریس سے بڑھکر ہیں لیکن چونکہ وہ زیادہ کمیل اور تماشے کے طور پر لکھی گئی ہیں اور شہوت پرستی کے بیانات سے مملو ہیں اور بڑی اچھوتے ہیں جن سے اُسوقت کی تمدنی حالت معلوم ہوتی ہے اسواسطے کثرت اسے یہی ہے کہ پہلے قدیمی شاعر کو ہی فوقیت ہے جو وینل کی تحریات کو لوگ بہت پڑھتے ہیں اور نہایت تعریف و توصیف کرتے ہیں نہ صرف اس سبب سے کہ ہم اُسکے ذریعے سے اُسکے زمانے کی تمدنی حالت دریافت کرتے ہیں بلکہ اس سبب سے کہ وہ ایسی تصویر

کے گھنٹا ہے کہ اُس میں گویا جان ڈالنا باقی رہ جاتا ہے اور بیان ایسا شیریں ہے کہ جس سے ایک جوش پیدا ہو جاتا ہے زبان لیسٹن کے کفصحا میں سے یہ سب سے آخری شخص ہے۔ جو ڈونیل کے مرنے کی تحقیق تاریخ تو معلوم نہیں تو یہی اتنا جانتے ہیں کہ وہ ۱۲۵۰ء میں ملک مصر میں تھا جہاں کہ وہ شاہنشاہ ہندوستان کے حکم سے اس بنا پر جلاوطن کر دیا گیا کہ اُس نے ایک نقال سرس کی جو لکھی تھی اور جس سے بادشاہ کو یہ شبہ ہوا تھا کہ اُس نے اُس کے کسی دست کی حقیقت جو لکھی ہے۔

پلو مارک (سنہ ۲۰۰۰ء تک)

یہ شخص بڑا نامور یونانی اور سوانح عمری لکھنے والا قریب قریب سنہ ۲۰۰۰ء کے پیدا ہوا ہے اس کا وطن شہر حر و نیا ملک بے اوٹیا میں ہی ابتدائی حالت تو اس کی مجھ کو معلوم نہیں لیکن اُس کی پہلی نگارگری روایتوں اور تحریات فلسفہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے تین عہدہ استادوں سے تعلیم پائی تھی اور ذی رائے ہونے میں مشہور تھا اس کی ایک ہی عہدہ کتاب مثال سوانح عمری نے اس کا نام آج کے دن تک گم کر مشہور کر دیا۔ اُس پر اُس نے ایسی سخت محنت کی ہے کہ نہایت تعجب آتا ہے اُس کی انشا میں جادو بہا ہے اُس کے انتخاب کی دشمنندی اور پھر سجا بیان ایسا ہے کہ جس سے ایک معجزہ دکھائی دیتا ہے اُس میں مشاہیر یونان و روم کے تاریخی بیان اس طرز سے لکھا ہے کہ جس کو صرف وہی شخص لکھ سکتا ہے جو نہایت ایماندار اور خیالات میں صاف عقلمند کامل و نہایت ذہنی تمیز ہوا اس کی عبارت ایسی صاف اور دلچسپ ہے کہ آج کل اُس سے زیادہ قدیمی یونانی

میں سے کسی کتاب کو لوگ نہیں پڑھتے وہ اپنے طرز میں بیٹھا ہے۔ اس میں میں نے پوچھا اور تیسریں رو میوں کی سوانح عمری لکھی ہے اور ایک یونانی کلاک دمی سے مقابلہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ کس کا چال چلن دوسرے کے مقابلے میں کیسا ہے۔ پلیوٹارک نے اپنے وطن میں اسلئے میں وفات پائی۔

ٹیسٹس (۱۵۷۷ء سے ۱۶۰۳ء تک)

اسکی ولادت ۱۵۷۷ء میں فرض کی جاتی ہے کیونکہ اُسکے شروع عمر کا حال مطلق معلوم نہیں۔ ویسپیس بادشاہ کے یہاں ۱۵۹۷ء میں جا کر ملازم ہوا اور ۱۶۰۳ء تک برابر وہاں ٹرا جن کی وفات تک نوکری سرکاری کرتا رہا۔ اگر کیولا کی بہن ۱۵۷۷ء میں اسے شادی کی اور ۱۵۷۷ء میں پر پٹر یا زیر مقرر ہوا اور ۱۵۷۷ء میں کنول کے عہدے پر سرفرازی پائی چونکہ ٹیسٹس کا مفصل حال نہیں جانتے اسلیے جو کچھ معلوم ہے وہ وہی ہے جو اسکی کتاب پر غور کر نیسے معلوم ہوتا ہے جس کو دیکھنے سے کہہ سکتے ہیں کہ اسکو فرصت بہت ہتی تھی اسکی تمام تحریرات میں خوب جانچ کر انتخاب کیا گیا ہے جو الفاظ اُس میں لکھے گئے ہیں وہ ایسے غور سے لکھے ہیں کہ جو معنی اُس نے مقصود میں وہی اُس نے نکلے ہیں مگر چونکہ عبارت کو نہایت مختصر اور دقیق کر دیا ہے کہ بہت غور سے مطلب سمجھ میں آتا ہے اس سبب سے پڑھنے والوں کو اُس سے کچھ پی نہیں ہوتی۔ تاریخی بیانات میں اکثر بادشاہوں کے ہی کام لکھے گئے ہیں اُس وقت کے تمام لوگوں کے حالات اور دستورات کم ہیں۔ اس سبب سے اگرچہ اُس نے ماننے کے حکام کے وہ

نہایت سچی تاریخ ہے مگر نہ تو آج کل اور نہ پہلے کبھی یہ عام پسند ہوئی ہے مشہور کتابین
 ٹیسٹس کی یہ بین سوانح عمری اگر گولڈولایچ کتابین تاریخ کی جس میں سترہ سے لیکر
 ۹۶ء تک کا ذکر ہے۔ سالانہ تاریخ جس میں سترہ تک دم کی تاریخ ہے تاریخ جرمن
 جس میں جرمن قوم کی عادات مذہب اور ملکی دستورات کا بیان ہے۔ لوگوں کے نزدیک
 ٹیسٹس روم کے مورخین میں سب سے زیادہ لائق شمار کیا جاتا ہے اور اپنے زمانے
 کے سب سے عمدہ آدمیوں میں تھا۔

بطليموس (دوسری صدی ع)

بطليموس سب سے پہلا ہیئت دان ہوا ہے جسکی تحریرات محفوظ رہی ہیں اس
 وجہ سے اسکی کتابین نہایت ہی مفید اور قدر و عزت کے لائق ہیں۔ اسکے ذاتی حالات اسکی
 تحریرات کی حالت سے کچھ معلوم ہوتے ہیں۔ وہ یونانی نسل سے تھا اور شہر اسکندریہ ق
 ملک مصر میں پیدا ہوا تھا جہاں اسکی جوانی کی عمر بسر ہوئی تھی۔ اسکی ولادت وفات کا حال کچھ
 ہی معلوم نہیں لیکن اسنے جو تحقیقاتیں لکھی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کی
 تجسس میں سترہ سے سترہ تک لگا رہا۔ بطليموس کی سب سے بڑی کتاب
 المیجسٹک کہلاتی ہے یہ لفظ عربی زبان کے ال حرف تعریف اور میجسٹ یونانی
 لفظ سے مرکب ہے میجسٹ کے معنی ہیں اعظم۔ اس کتاب میں ہم پھر کس باشند
 نسیا واقع ملک ہتھنیا صوبہ ایشیا کو چک کو بانی علم ہیئت تسلیم کیا ہے۔ اور اسکی
 تحقیقاتوں کی تفصیل لکھی ہے۔ ہم پھر کس کا حال ہو سواے اسکے اور کچھ معلوم نہیں

جو بطلمیوس نے لکھا ہے اور اُس کے تمام کاموں کو تسلیم کیا ہے جنہیں بعض یونانی
 طریق الشمس کا قائم کرنا حرکات شمس و قمر کے بڑے بڑے اصول نکالنا اوقات مقامات
 طلوع و غروب شمس و قمر کے ٹھیک ٹھیک لکھنا اور ایک ہزار اسی ثوابت کا موقع ایک ستر
 مین طیار کرنا چونکہ اُس زمانے میں آلات یا ضعیف تھے اور صحیح نہ تھے اس سبب سے
 ہم کس اور بطلمیوس دونوں غلطیوں میں پڑ گئے اگر آلات ہوتے تو جو غلطیاں انہوں
 نے کی ہوں وہ نہ کرتے۔ ہم کس نے جو جو تحقیقات کی تھیں بطلمیوس نے انہیں
 سے ہر ایک میں ترقی کی اور حکمون اور اوقات کو ٹھیک کیا اور ایسا طریق نکال دیا کہ جو
 اُس زمانے سے نظام بطلمیوسی کے نام سے مشہور ہے۔ اگر اُس میں کسی ہی عمدگی یا غلطی
 ہو مگر وہ بطلمیوس کے مرنے کے بعد سے لیکر جو پندرہ سو برس تک برابر دنیا کے لوگوں
 میں مبتدا رہا جب کوپرنکس پیدا ہوا تو دوسرا نظام مانا گیا اگرچہ بطلمیوس حرکات
 اجرام مادی میں خیال اپنی سکینکل سے اپنے تئیں بچا نہ سکا تاہم اُس نے ایسی بڑی بڑی تحقیقات
 کی ہیں کہ جس نے علم ہیئت کی ترقی میں بڑی مدد ملی ہے چنانچہ اوسو قمر کی اُس تجارتی مدار کی
 دریافت کیا جو کشش آفتاب سے ہوا کرتا ہے بطلمیوس نے جو جو تحقیقات میں جاننا
 سیارات اور ثوابت کی صحیح تصویر کیں اُن کو اس بنا پر بیان کیا ہے کہ ہماری دنیا عالم کامرکز جو
 جس کے گرد اگر تمام جسم گھومتے ہیں حرکات مداری میں جاننا اور سیارات کامرکز ایک ہی ہے
 جنکو وہ اپنی ساکھل کے مسئلے کے بموجب قیاس کرتا تھا ان غلطیوں کا سبب صرف یہی
 ہے کہ اپنی ساکھل اُس اُسے کو کہتے ہیں جب کامرکز کسی دوسرے اُسے کے محیط پر بطلمیوس کا قیاس تھا کہ سیارات کی مدار کی

تھا کہ اس زمانے میں ایسے وسائل مہیا نہ تھے کہ جن سے اوقات مختلفہ میں شمس و قمر کے قاعدے دریافت کیے جاتے بطلیموس کا خیال اُن اوقات نفس الامری کے علم کا فطرتی نتیجہ تھا جو اس وقت تک لائل سے ثابت ہو سکتا تھا۔ اُسے جو بڑا کام ہمارے لیے کر چھوڑا ہے وہ ہے کہ اُس کے زمانے میں یا اُس سے پہلے جو خسوف کسوف ہوئے یا جو مواقع ثوابت اور سیارات کے اُس نے دیکھے یا سُنے انکو قلمبند کر دیا۔ بطلیموس کی دوسری کتابوں میں سے بڑی چیز اُسکا جغزیہ ہے جو پندرہویں صدی تک صحیح مانا جاتا تھا اس جغرافیہ میں شہروں کے مقامات بتائیے گئے تھے اور نیز اُن کے طول اور عرض بلدان بھی لکھے تھے۔

ناموران زمانہ وسطیٰ

چنگ
اثر سے زمانہ نے رنگ پلٹا ہے
الارک اول (۱۷۷۷ء سے ۱۷۷۷ء تک)

الارک اول ۱۷۷۷ء میں پیدا ہوا۔ دیرگاہتہ قوم کے لوگوں میں سے چونکہ اُسکا خاندان سب سے زبردست تھا اور وہ خود بھی لائق تھا اس سبب سے وہ مغربی گاتہ کا بادشاہ ہو گیا۔ سب سے اول اُسکو اس وقت سے شہرت حاصل ہوئی جبکہ وہ ۹۴۳ء میں قوم گاتہ کی امدادی فوج کا سردار ہو کر تھو ووسیس شاہنشاہ روم کے ساتھ تین تہا جب تھو ووسیس مر گیا تو اس نے روم کی مشرقی سلطنت پر حملہ کیا اور یونان کے لئے دیرگاہتہ قوم گاتہ یعنی قیدی جرمینوں کا وہ طریق ہے جو پچھم سمت میں رہتے تھے اور جو کہ جنوبی ملک فارس و روم میں آباد ہو گئے۔

وسط تک چلا گیا اور یونان، الون کو مجبور کر کے جرمانہ فوج کشی لیا اور قسطنطنیہ کو اپنے رعب
 داب سے ہلا دیا لیکن جب اسٹیلکو نے الریا تک پہنچا دیا جو فوج لیکر مغربی رومی
 سلطنت سے اس پر حملہ آور ہوا تھا تو شاہنشاہ سلطنت شرقی ارکاڈیس نے اُس کے حوصلے
 کی روک تھام کے واسطے اسکواٹس صوبہ کا جہان ہتھا حاکم مقرر کر دیا۔ چند روز تک تو بیشک وہ اپنی
 جگہ پر چپ ہا لیکن ششہء میں الارک نے اطالیہ پر حملہ کیا اور اسٹیلکو کو شکست کھا کر
 پیر الریا کو واپس مچا لیا۔ مگر وہ پھر ششہء میں روم پر حملہ کر کے گیا اور تمام ملک
 اطالیہ کو فتح کر کے روم کو قبضہ میں لایا مگر اسی سال مقام کو سینا ملک مسیحی
 مر گیا اور اس سبب سے غیر مذہب فتحیابیوں سے روم کو چند روز کے واسطے نجات
 ملی لیکن اوسے وہ کام شروع کر دیا تھا جسکو اُسکی اولاد نے پورا کر لیا یعنی روم کی سلطنت
 کو نیست و نابود کر دیا۔

تھیوڈورک اعظم (۴۵۸ء سے ۴۸۶ء تک)

تھیوڈورک ۴۵۸ء میں پیدا ہوا وہ اپنے باپ کے مرنے کے بعد ۴۵۸ء
 میں اسٹریا و گاتہ کا بادشاہ ہو گیا تھا جب شاہنشاہ شرقی زیمون نے دیکھا کہ
 تھیوڈورک کی طاقت بڑھتی جاتی ہے تو اُسے ایسا اسپرٹڈ لاکہ وہ آووالیسیر
 کے مغلوب کرنے کی طرف متوجہ ہو گیا اس آووالیسیر نے روم کی سلطنت پر ناجائز
 قبضہ کر لیا تھا تھیوڈورک نے تین بڑی لڑائیوں میں زیمون کو متواتر شکست دی اور
 جاکر زاونیا پر محاصرہ ڈال دیا جہاں کہ آووالیسیر ۴۸۹ء میں پس پا ہو گیا تھا تین

سال کے محاصرے کے بعد باہم یہ عہد و پیمان ہوا کہ دونوں بشرکت ملک اطالیہ میں حکومت کریں لیکن بہت جلد وہ قتل کیا گیا اور تھیوڈورک مغرب کا بالکل خود مختار بادشاہ ہو گیا۔ ۳۳ برس تک اس نے اطالیہ میں ایسی خوبی سے بادشاہت کی کہ وہاں کے باشندے اس سے بہت خوش رہے اس میں چین کے زمانے میں ملک اطالیہ میں خوب وفق ہو گئی تھی اور اپنے گاتھہ کی قوم کے شاہنشاہ کی دانشمندی انصاف اور لیاقت کو سب قائل تھے۔ تھیوڈورک تقریباً ۵۲۶ء میں مر گیا۔ کہتے ہیں کہ اسکو جلدی سے موت اس وجہ سے آگئی کہ اس نے ناحق اپنے دو وزیروں کو قتل کر دیا تھا۔ تھیوڈورک کے عہد سے قدیمی میمون کی سلطنت جاتی رہی اور سلطنت اطالیہ کی بنیاد پڑی۔

جسٹین اول (۵۲۷ء سے ۵۶۵ء تک)

اسکا پہلا نام اوپروڈا تھا مقام ڈارڈینا ضلع الیریک میں ۵۲۷ء کو پیدا ہوا اگرچہ جسٹین اول شاہنشاہ شرقی کا بھانجا تھا مگر یہ غیر مہذب نسل کا آدمی تھا۔ اسکے مامون نے اسکو متبثی کر لیا تھا اور شہر قسطنطنیہ میں کیکر عہد تعلیم دلائی تھی ۵۲۷ء میں اسکے مامون نے اسکو شریک کر لیا اور جب وہ مر گیا تو یہی بالائیکل خود بادشاہ ہو گیا جب وہ تخت نشین ہوا اس وقت سے لیکر اسکے مرنے تک اسکی قوم ہمیشہ اندرونی یا بیرونی لڑائیوں میں مصروف رہی اور اس میں اس کے لائق سپہ سالاروں خصوصاً بلیسیاریس نے بہت سی فتوحات حاصل کیں اور آخر کار قوم گاتھہ کو مغلوب کر کے

تمام ملک طالیکہ کو سلطنت شاہنشاہ شرفی کی حکومت میں ملا لیا مگر سلطنت فی بحقیقت اس وقت کی نسبت کمزور تھی جبکہ جسیٹین تحت حکومت پر بیٹا تھا کیونکہ لڑائیوں کے سبب ملک یارن ہو گیا تھا اور فضول خرچیوں کے باعث ملک میں لنگھالی چھا گئی تھی اور کثرت محصولات کے سبب سے لوگ یہاں تک تنگ ہو گئے تھے کہ بغاوت پر آمادہ تھے لہذا اس شاہنشاہ کی فضول خرچیاں بہت کچھ امورات فادہ عام میں ہوتی تھیں۔ اسے نگران اور دستوں کی درستی کی تھی تاکہ مہلت اور میل جول میں ترقی ہو اور نہرین پل بند گاہ تعمیر کیے تھے قسطنطنیہ کو آراستہ کیا تھا مملکت کے تمام حصوں میں قلعجات بنائے تھے مگر لوگوں کو اس سے بھی بڑھ کر اور ضرورتیں تھیں اور جسیٹین کو آخر کار مجبوراً خرچ میں پختہ کرنا پڑی اور اسے وہ دفاتر توڑ دیے جنکی ضرورت نہ رہی تھی اور پشتیر کے دستور کے بموجب ان لوگوں کی خاطر سے چلے آئے تھے جو امرا لوگ اُس میں ملازم تھے۔ دو عمارتیں جسیٹین کے زمانے کی ابھی تک اچھی طرح موجود ہیں ایک سینٹ سوفیہ کا گرجا اور دوسرا سینٹ مر جیس اور بیکس کا گرجا۔ جسیٹین بڑھنشی شخص تھا اور جب اسکے ایام حکومت کے آثار اور نتائج پر غور کرو تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت بڑا لائق شخص تھا لیکن انہی کے ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ اسکا چال چلن ایسا تھا کہ جو بڑے آدمیوں کے مناسب نہیں ہے۔ ہم یہاں اسکی سوانح عمری پر توجہ نہیں کر سکتے تاہم وہ باتیں کہ جسے اسکی تعریف بابتک ہو رہی ہے لکھتے ہیں اسکی ذاتی خوبیاں اسکے قوانین انتظام کی درستی اور سب سے بڑھ کر رومی قانون کا جمع کرنا جو اسے ٹیری میوٹن اور اسکے ساتھیوں سے

انکے کرائے تھے ایسی چیزیں ہیں کہ جن کے باعث سے اسکو روم کے شرقی بادشاہوں میں سے سب سے بڑا مانا پڑتا ہے۔ جن کتابوں کے سبب سے جسٹین کا دنیا پر بڑا احسان ہے وہ یہ ہیں کاؤٹیکس و انجیٹ ایسٹیمپوٹنس اور ناویلی۔ کاؤٹیکس رومی شاہی فرامین کا مجموعہ ہے جو تالیف کے وقت بہت بکا رآمد تھے جن سے حشو اور زوائد و منسوخت نکال کر کتاب طیار کی گئی تھی۔ اس کتاب کی دس جلدیں تھیں اور چودہ مہینے کی محنت میں سر میڈیون نے دس آدمیوں کی امداد سے بنائی تھی جسکے بنانے کے واسطے یہ لوگ مقرر ہوئے تھے۔ و انجیٹ جو قانونی کتاب ہونے کی حیثیت سے ایک بے نظیر کتاب ہے انٹالینس قدیمی ٹاہران قانون آئین کی کتب سے منتخب کر کے پچاس جلدوں میں مرتب کی گئی تھی جس میں سے ایک ثلث کے قریب ایڈاؤٹیکیم اور لبریری پیریم کتابوں سے انتخاب کیا گیا ہے جو ڈاکٹریس السنس ایک مشہور و معروف دینی کتب کی تصنیفات سے ہیں۔ ان کتابوں کے طیار کرتے وقت کے واسطے بنائیوں کو یہ حکم تھا کہ انتخاب میں دو باتیں لیں جو ہمیشہ کے واسطے مفید ہوں اور فقرات و عبارت کو اس جگہ بدل میں جہاں معانی کی صفائی کی ضرورت ہو اور مضامین مکرر اور مناقضات کو نکال دیں۔ انتخاب کے ساتھ اصل مصنف اور کتاب کا نام لکھا ہوا ہے جسکے سبب سے ہر کوئی فقط یہ کتاب ہی نہیں مٹی ہے بلکہ قانون کی تاریخ دستیاب ہوگئی ہے۔ اسی کتاب کے بنانے وقت ٹریبیون اور دو اور جامعین نے ایک دینی قانون کا مختصر رسالہ

مرتب کیا جگانام انسٹیٹیوٹس یا جسٹین کا انسٹیٹیوٹ ہے یہ کتاب
مدرسین پڑھائی جاتی تھی۔ اس کتاب کی ترتیب گیسٹس کی مشورہ و شرح انسٹیٹیوٹ
کے طرز پر تھی ناویلی جسٹین کے ان فرامین مجموعہ ہی جو وقت فوقتاً غیر کاری
طور پر جاری کیے تھے۔ یہ بادشاہ ۱۴ نومبر ۱۹۵۵ء عین مر گیا۔

بیڈی یا بیڈ ایڈم (۱۹۷۱ء سے ۱۹۷۵ء تک)

یہ شخص مقام منگور ماتہ ضلع ڈیرہ ملک انگلستان میں تقریباً ۱۹۷۵ء عین پیدا
ہوا اس کا خطاب بزرگ تھا۔ انگریزون میں یہ سب سے پہلا مورخ ہوا ہے اور اپنے
زمانے میں سب سے بڑا عالم تھا۔ ابتدا سے تعلیم اُس نے خانقاہ بیڈ ٹال و پیٹر
میں حاصل کی تھی لیکن وہ بہت جلد اپنے آپ علیحدہ لکھنے پڑھنے لگا جسکے باعث ہے
آخر کار وہ دنیا بھر میں مشہور ہوا۔ اُس نے قریباً چالیس کے رسائل لکھے جس میں ان تمام
باتوں کا ذکر ہے جو اس وقت بحث و مباحثہ یا لوگوں کے پڑھنے لکھنے میں مروج تھیں
لیکن اوسکی سب سے عمدہ کتاب انگریزی قوم کی کلیسیا کی تاریخ ہے جسکے ذریعے سے
بہت کچھ اور صحیح حالات ہنگو انگلستان کی تاریخ کے ساتھ ساتھ عہد کے ملتے ہیں جسٹین
زبان میں لکھی گئی تھی اور جرمنی میں سب سے پہلے چھپی تھی بادشاہ الفریڈ نے
اُسکا ترجمہ اینگلو سیکشن زبان میں کیا ہے دنیا کی چوتھے یا نوں کا تاریخی حساب اپنی کتاب
میں اُس نے وائی اوٹشین شمارہ بموجب قائم کیا ہے جو زمانہ وسطی میں موزن کے
لیے ایک قاعدہ ہو گیا تھا بیڈی کی تعلیم کی قدر و عزت تمام یورپ میں بانی جاتی تھی

یہاں تک کہ پوپ بھی اُس سے مشورہ کیا کرتا تھا وہ ششہ عین مرا اور خانقاہ چارو
مین دفن کیا گیا۔

شارلیمین یا چارلس اول ۷۶۸ء سے ۸۰۰ء تک
شیخس پلین بادشاہ قوم فرنگ اور چارلس مارٹل کا پوتا تھا جسے بادشاہت
فرانس کی قائم کی ہے اور جسکے سبب سے اس ملک کا نام اُس وقت سے فرانس
ہو گیا ہے شارلیمین ۷۶۸ء کو پیدا ہوا۔ ۷۶۸ء عین جب اُسکا بھائی
کارلوس مر گیا تو یہ گال اور مغربی جرمن کا بادشاہ ہو گیا۔ مگر چونکہ صاحب حوصلہ
اور پوپ نے بھی ترغیب دی اس وجہ سے اسے لومبارومی صوبہ اطالیہ پر فوج
کشی کی اور آخر کار مطیع کر کے لومبارومی کا بادشاہ ہو گیا۔ اُسکے بعد سیکسن قوم
لڑائی شروع کر دی جنہوں نے بڑے سخت مقابلے کے ساتھ ۳۰ سال تک اُس سے
جنگ کی ان سیکسن لوگوں کا سردار اُس وقت میں وٹلی کینڈ تھا۔ الغرض یہ لوگ بھی
اُسکی شمشیر کشور کشا کے سامنے نہ ٹھہر سکے اور تابع ہو گئے۔ اُسکے بعد وہ تمام ملک اطالیہ
کا بادشاہ ہو گیا اور شمالی اندلس کو بھی لیا اور جرمن کے شمال تک اُسکی عملداری پہنچ گئی
فقط باقی آئندہ۔

۱۸۴۸ء
سن

۱۸۴۸ء جرمن کی ایک قوم تھی جو فرانسن آباد ہو گئی تھی اور جسکے سبب سے اُس ملک کا نام فرانک اور آخر کو فرانس ہو گیا
یہی لفظ ہے کہ جسکو فرنگ اور فرنگی کے لہجہ سے باشندگان فرنگ یا انگلستان کو ہندوستان میں بولا کرتے ہیں۔

اشٹھارچہائی مطبع مقید عامرہ

خدا کے فضل و کرم سے اس مطبع میں ہر قسم اور زبان کی کتابیں اردو - ہندی - فارسی - عربی نہایت خوش خط صحیح و عمدہ ازان نسخ پر عمدہ سیاہی مصالح سے لیتے ہیں طبع ہوتی ہیں۔ عدالتوں و محکمہ سب و جنگی وغیرہ کے جملہ کاغذات ہی چھپتے ہیں یہ نامی مطبع پچیس برس سے اپنے فرائض منصبی کو نہایت ایمان داری اور خوش معاملگی سے ادا کر رہا ہے اور اس کی شہرت اور نیکی نامی و ذرا فزون ہے اور اس مطبع میں نہایت ائمہ و مطابع کے کتابیں بہت خوش خط صاف و عمدہ چھاپی جاتی ہیں کیفیت نرخ وغیرہ کی خط و کتابت سے معلوم ہو سکتی ہے نمونہ کے لیے ہمارے مطبع کی چھپی ہوئی کتابیں کافی و کافی ہیں۔

المشہر

محمد قادیان ولد احمد خان صوفی مرحوم مالک و متتم مطبع مقید عامرہ

متتم مرقع عالم کی مقبول تصنیفات

دعوت عبرت، یعنی جان اور مہنور یا کاوہی اچوتانا ول جو ۹۹۱ء میں مرقع عالم کو ساتھ شائع ہوا اور حسین شادی نکر نیکی نقصانات بہت عمدہ پیرایہ میں دکھائے گئے ہیں ضرور دیکھیے عاشقانہ رنگ میں ایسا علمی مذاق اور کہیں آپ نہ دیکھیں گے ضرور دیکھیے حصہ اول عم حصہ دوم عم جعفر و عباسہ، دنیا کی بوفائی - زمانہ کے انقلابات - حسرت - رنج - غم - بس

دل بکھر رہا ہو گا۔ بالکل طبیعت کے پھین کر دینے والے سامان۔ یا ناول کے پڑھنے میں
 قوم کو لکھ نیک صلاح ہمیں عورتوں کی بے پردگی کے نقصانات نہایت کلیداری کے ساتھ دکھائیے
 گئے ہیں قیمت پھر درمسیحی عالم، حفظ صحت کی مستند کتابت جس میں ان چہ
 چیزوں سے متعلقانہ بحث کی گئی ہے جنہیں زندگی کا بالکل دار ہے قیمت ۸ روپے علاوہ محصول
 درخواست خریداری نقد یا باجارت دیلوپی ایل بنا حکیم محمد علی خاں صاحب ڈیٹر قریع عالم،
 ہر دو فی سہجنا چاہیے۔ فقط

اشہار

فیروز الدین کی منظر مشہور عالم آزمودہ نہایت مفید اور سچی دوا آسان
 محبوب خیر یعنی ”فیروز زرداں پلٹا نک“ انسان کی صحت مسئلہ اور شرطیہ دوائی جسکو
 ہندوستان بہرے نے مفید مانا ہے اس دوائی نے میڈیکل افسران۔ حکماء اور عام سبک سے
 بڑی تصدیق حاصل کی ہے کہ جسمانی کمزوری۔ ضعف اعضائی۔ عیہ ضعف معدہ۔ ضعف
 دماغ۔ لاقوہ۔ آدھ رنگ وغیرہ کو دور کرنے اور بدن مضبوط اور طاقتور بنانے کے لیے درجست
 کے ساتھ بلایا گیا ہے بشرط اثر کے ساتھ جوانی کی غلط کاریوں اور بے احتیاطیوں کے نقص
 دور کرنے میں منظر میں یکسہ گولی عیہ جو ہر شب یعنی تریاق برامی فسادات خون در و گمنہ۔
 غارش پور اپتسنی وغیرہ شیشی کلان عیہ خرد عیہ فیروز باکم کسیر برائے مہ کسانسی و خشک
 نزلہ و زکام آواز کا بیٹھ جانا شیشی خرد ۱۲ کلان عیہ تپ تلی کا علاج کسیر ہے۔ گولیاں
 ۱۲ عرق عیہ ہزاروں یوں بیض خداوند تعالیٰ کے فضل سے صحت یاب ہوئے ہیں ہر

عمر کے مریض کیلئے یہ گولیان کافی ہیں پلنے مریض کے لیے دونوں چاہئیں چوتھا سب باد و برق شہو کا
ایک شیشی سے چھ مریض صحت پلے ہیں شیشی ۱۲ حرب بودا سیرادی ہو یا خونی کسیر ہے فی کس یہ فیروز سرب
اسکے استعمال سے عادت ایفون چاٹو وغیرہ بغیر تکلیف چھوٹ جاتی ہے نہ آہن ہے نہ زہد ہے۔ صرف بونی تو طیار کیا
شیشی بعد بادوی کارڈ و دوائی سیفہ و پیہ شیشی غیر و کھوتا زہ شہادت۔ جناب ڈاکٹر حسین شاہ صاحب
راے بہادر مول سرحن مہدی کل فرسٹل جنگ علاقہ لکھنؤ اگر کتبہ آجکا جو ہر شبہ چند مریضوں میں آن لیا گیا عمرہ مصنفہ خان
ہے جناب ڈاکٹر متہ دینی چند صاحب سہن سرحن پنجاب شفا خانہ صدر ایڈکٹ ۱۸ اکتوبر ۱۹۲۷ء اپنی جو خبریں تجرہ نگین
از بر مہدین کو نمٹت طاعون انگلیہ کا ویرین فوجی علی سے اعلیٰ عمرہ از جناب سیر بلک صاحب لکھنؤ ۱۹۲۷ء مقام لکھنؤ
(ترجمہ انگریزی) بڑا مہربانی قبول کھان فیروز نامہ دیو پی ایل سید بی بی حقیقت تمام فیروز نامہ کہہ سکی کیلئے نہایت مفید
ہے جناب مفتی دست محمد خالص صاحب مقام جوہر کا نہ تحصیل حافظ آباد ضلع گوجرانوالہ ۱۸ نومبر ۱۹۲۷ء کو تحریر فرماتے ہیں جناب کی
خوش معاشی اور دستبازی کی میں جہان تک تعریف کروں صبح اور درست ہے اپنی استبازی سے ہزار ہا نیکان خد فیض پاتے
ہیں جنہیں سے ایک دینی نیک گزاری ہے میں نے اپنی جو خبریں غیر کا فر تار و مختلف ہوتھیں استعمال کیا۔ سب سے پہلے یہ علاج
اور فیض ثابت ہوئے کہ بیان نہیں کر سکتا میں نے اپنی تمام عمر میں ایسی کوئی دوا نفع نہیں پائی مجھے کافی مدد ہو گیا۔

المشتر (فیروز الدین سوداگر ادویات انگریزی ہال بازار ستر (جناب)

ہندوستان میں پید شدہ مریضوں کا علاج

(مندرجہ ذیل ادویہ اقم سے امتحاناً منکاکر دیکھو)

مشتر بہت مقوی عصاب۔ سریع الاثر قابل اعتماد و صلی طاقت کیلئے جو کثرت خواہشات و سکرات کثرت محنت و سستی و ضعف
معدہ و جگر و دوسرے اعضا کی چشم غیر عوارض جو لطیف نیا سے محروم کر نیوالے ہوں و در کہ کے ناز و دوا دہ انسانی کو درست کرتا ہے
نعمت فی شیشی لکھنؤ و عن فارما کائیسے دن عوارض کو جو ستر استعمال خلاف قدرت عامل ہوئیے اپنے ہاتھوں قوا
خراب کر چکے ہوں فی تولد لکھنؤ ہر اس دلدار باخوبی کے علاوہ لون کو سفید ہوئیے و کتا بنزلہ کا مریض عطیہ جنگو
ادنی ادنی باتوں سے ہوجاتا ہو آواز ہراسی ہوجاتا انسی غیر کو و کرتا ہی ضعف باغ و بصر کو پیدائیں ہونے دیتا شیشی سے

مسمر مہر مسعودی بطور حفظ مینائی ہند جالبانی جاننا خارش سرخی غیر دور کرنا ہی دوا نکلیے سرفون عجب الہیہ
 کو مضبوط کرنا ہی دوا بد بول گوشت خورہ مسود کی خرابیاں نفع کرنا ہی دوا نکلیے عہد حسب دہری قبضہ در شکم و ترش مزاج و کمر کی شہتا
 زردی چشم لکڑی کرنا تہہ پاؤں کا جلا عرق النساء کا چکرانہ مینائی جاننا غیر دور و ترش مزاج و جن کیلئے عہد حسب فیاض تشنگی بار بار
 آنا شہد کا لاغری کو بخوبی دیکھ کر دور کر کے دوت کو پیدا کرنا ہی چکر کو درست بنانا ہی ایک دوا نکلیے عہد حسب یوسف غیر کو دور کرنا
 دوا بننے کیلئے عہد و غل عجیب اسکا اعجاز دیکھنا ہی دوا کمراض سرطان بدہ خناریہ آلو کا سونچا ہنگدین جب غمومین کراہے

اوپر پٹن سے ناکہ بین دم نہ تو آنا و لگاتے ہی در دور بد بول کا فورہ برکات خرم دنون میں تہہ ہی دوا نکلیے عہد حسب
 قاتم مقام فیون انفیون کمانیہ لاندہ در گورنیا کی لطف سے مخروم کھا جاتا ہی اسلئے اگر سپورٹا چاہو بلا تکلف چھوڑ سکتے ہو
 خضاب زیت شہد چند نطین نہارنگ یا دہنگ آنا پیری مفقود علامات بھائی شہد قیمت شیشی ۱۰

المشہر کرم دار علم نئی بدہ اعلیٰ ایڈیٹر رسالہ حافظ صحت لاہور کانپور کا قدرتی تجوہر (چمڑہ کی دباغت مسلمان کی طیار)

جیسا کہ تمام ہندوستان میں صرت کانپور ہی کو فریق حاصل ہو کہ شہد لایت کی چمڑی کی دباغت ہساب کی طیار میں پناہ آپ نظیر ہے
 ایسا ہی دکان کو ہی نام کی طیار کی خصوصیت حاصل ہے یعنی جنگی اول درجہ کی قیمت چارہ کیجاتی ہو اکل علو درجہ کی چمڑی و فرنگ
 ساتھ نہایت پیداری سے سلائی غیرہ کیجاتی ہو تمام کمال لایتی اوزاروں سے و نہایت شہر کار گروں سے کام لیا جاتا ہی سکا ہی پور
 کا نظارت ہے کہ جس میں تمام چمڑا نوکر کہ جس کا تھن تو تہہ ہی گرہنیں کھا جاتا بلکہ خیال کی نقصان لگانا دیا جاتا ہی و سلائی کی سلائی
 پر سوت کی نہیں ہوتی بلکہ تہہ ٹیکہ پس جن جھونکو دستی طیار کی سلائی کی نظر بھول فہرست روایا گمراہی کا خانہ بدلی کا کرا
 طلب بادین و ایک ہی رومین کا خانہ کی معالمت کا حسن قمع معلوم فرمادین علاوہ ساجب می کی کھرم کا سبب شہد ایسی گمراہی کا کرا
 یم میں جو تہہ ساختہ کانپور بطور گلابی نمونہ گیس و پرتہ تو سلائی تہہ تر بن مراد آبادی کی کرا و لایتی دیسی مہر کا درجن ہی عطرہ غیرہ جس میں
 کی ضرورت ہو دوسرے سو اگر کیشین ایجنٹ کا پورہ ہی کی فہرست لکڑی فرسٹ جس میں کپڑے کی کیشین ایجنٹ میں منگنا نہ سٹلو ہو جس کو
 نمبر فہرست نکور سے اقامہ کا طلب فرما دین انشاء اللہ ہی چیز قیمت مندرجہ فہرست سے سارنی و سپہ کی تخفیف سے ارسال ہوگی

المشہر کرم دار علم سوداگر مہمل بازار کانپور

قاہرہ کی مسجد عمرو

گو اسلامی سلطنتیں دنیا سے قریب قریب مٹ چکی ہیں۔ اور وہ پرانی ترک و شان مصر قصے کہانیوں میں رہ گئی ہے مگر پھر بھی اوس زمانہ کی یادگارین اور عظیم الشان عمارتیں اون لوگوں کا نشان دے رہی ہیں۔ گو وہ ٹوٹے ہوئے ہیں۔ مگر اون سے ہوؤں کا پتہ چکے ان ہی سے لگ سکتا ہے۔ یہ چیزیں دیکھ دیکھ کر اون کے حالات پر ہر دل میں کسی قدر مسرت پیدا ہوتی ہے کہ ہم بھی کچھ تھے۔ مگر مسرت کیسی۔ یوں کیے کہ پرانے زمانہ کا خیال آتے ہی اپنی اور اپنے بزرگوں کی حالت کا مقابلہ کر کے کچھ تھوڑی دیر کے لیے رو لیتے ہیں۔

ہم نے مانا ہی کہ یہ دل سے بہلا دین قصے	یہ سمجھ لیں کہ ہم ایسے ہی تھے اب ہیں جیسے
یہ بھی منظور ہے ہم کو کہ ہمارے بچے	دیکھنے پائیں نہ تاج عرب کے صفحے

کبھی بھولے بھی سلف کو مگر میں یاد مگر
یادگاروں کو زمانہ سے مٹا دین کیونکر

اس وقت ہم مسلمانوں کی ایک شہور عمارت۔ خانہ خدا یعنی قاہرہ کی مسجد عمروؓ کے تاریخی حالات لکھتے ہیں۔ جو ہمیں امید ہے کہ دلچسپی سے خالی نہوں گے۔

ہجری کے بیسویں سال (۶۶۱ء) حضرت عمروؓ کی خلافت میں عمرو ابن العاص نے مصر پر لشکر کشی کی۔ پہلی شاہی جمعیت جسے اسلامی فوج کا مقابلہ کیا۔ اوس قلعہ کی

فوج تھی۔ جسکے قرب میں ایک ایسی اسلامی عمارت بننے والی تھی جس میں اسٹج حدہ لائبریری کے نام کی گونج اب تک سنائی دے رہی ہے۔ اس محاصرہ کے حالات مختلف رلیٹیوٹوں نے اس قدر پیچیدہ کر دیے ہیں کہ ہم اس کا کچھ فیصلہ نہیں کر سکتے۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ خواہ یہ محاصرہ ایک مہینے تک رہا ہو یا سات مہینے تک۔ آخر کار محصورین نے اپنے آپ کو اس مسلمان سپلائی کے حوالے کر دیا۔

اب اوسنے اپنے لشکر کا رخ اسکنڈریہ کی طرف پھیرا۔ کہتے ہیں کہ جب شمال کی طرف مارچ کرنے کے لیے خیمے وغیرہ اوکھاڑے جا رہے تھے۔ تو معلوم ہوا کہ عمرو کے خیمے میں ایک قمری نے گھونسلنا لیا ہے۔ وہاں نوازی کے خیال سے جو اون لوگوں کی گھٹی میں شامل تھا۔ حکم دیا کہ اس خیمے کو ہاتھ تک نہ لگائیں اور یوں ہی کھڑے رہنے دیں۔ اور چنانچہ جب وہ اسکنڈریہ سے واپس آیا۔ تو اوس خیمے کو وہیں پایا۔ اور اوس جگہ ایک شہر آباد کیا۔ جس کا نام ”الفاظا“ (خیمہ) رکھا۔

اوس وقت اگر قلعہ کی چوٹی پر کھڑے ہو کر اس پاس کا سین دیکھا جاتا۔ تو آجکل کے سین سے بالکل مختلف نظر آتا۔ دریا سے نیل کا صبح اون دنوں کسی قدر مشرق کی طرف تھا اور سیرا قلعہ کے مغرب کی طرف کو بہتا تھا۔ یہاں تک کہ اوس کے مغربی دروازے سے ہم کشتی میں بیٹھ سکتے تھے۔ مگر آجکل قلعے اور دریائے نیل کے مابین پورے ایک چوتھائی میل کا فاصلہ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نیا گائون جو آج کل ہم خشک زمین پر آباد دیکھتے ہیں کسی دن پانی میں تھا۔ قلعہ سے آگے بڑے عیسائیوں کی چند عبادت گاہیں نظر آتی تھیں۔ چند تونے قاہرہ

کی حدود کی شمال و مغرب کو اور کچھ جنوب کی طرف واقع تھیں۔ اوس وسیع میدان میں جو قلعہ کے جنوب اور مشرق کی طرف واقع ہے۔ آجکل چند ٹوٹی پھوٹی قبریں نظر آتی ہیں مگر اوس وقت یہ ایک لقمہ ووق میدان تھا۔ جہیں کہیں کہیں مرز و عزمین کے ٹکڑے دکھائی دیتے تھے۔ اور علاوہ ان چند مکانون کے جنکا اوپر ذکر ہوا ہے۔ کوئی عمارت کا نشان نظر نہیں آتا تھا۔

قلعہ کے ذرا شمال کی طرف گھاس کا ایک قطعہ تھا جس میں انگور کی بلیں اور چند درخت لگے ہوئے تھے یہاں عمرہ کی فوج کے ایک بہادر سپاہی کیسبہ ابن کلثوم نے محاصرہ کے وقت اپنا خیمہ لگایا۔ اور جب وہ لوگ فتح اسکندریہ کے بعد واپس آئے تو او اسنے اپنی وہی پرانی جگہ پسند کی۔ مگر عمرہ کا مکان اوس سے کسی قدر مشرق کی طرف واقع تھا۔ اسی اثناء میں مسلمانوں کے معزز خلیفہ حضرت عمرؓ نے تمام نئے فتح کیے ہوئے ملکوں کے حاکموں کے نام یہ احکام جاری کیے کہ وہ اپنے اپنے صوبوں میں مسجدیں بنوائیں۔ چنانچہ عمرہ کے نام بھی یہ حکم صادر ہوا۔ کہ وہ دریا نیل کے سائل پر ایک مسجد تعمیر کرائے۔ عموماً لوگوں کی یہ رائے تھی کہ اس عمارت کے لیے کیسبہ کے مکان اور باغ سے عمدہ اور کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ اس لیے عمرہ نے اوس سے یہ درخواست کی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ اس کے بدلے میں جو جگہ وہ پسند کرے میں دینے کو تیار رہوں۔ مگر کیسبہ نے اپنی خوشی سے وہ زمین مسلمانوں کی عبادت گاہ کے لیے دیدی۔ اس دریا دلی کی تعریف میں جو نظم اوس وقت لکھی گئی تھی۔ اب تک موجود

ایسے اُس عالیشان مسجد کی بنیاد اسی جگہ پر ۱۲ ہجری ۶۳۲ء میں رکھی گئی۔ خوش قسمتی سے ہمارے پاس ایک ایسے شخص کی شہادت موجود ہے۔ جس نے اس مسجد کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ جس کا رقبہ وہ لکھتا ہے ۵۰ درع العمل x ۳۰ درع العمل ہے جس کے چاروں طرف ایک سڑک تھی۔ اور چھ دروازے تھے جنہیں سے دھرم کے مکان کے مقابل تھے (یعنی مشرق کو) دو شمال کو اور دو مغرب کو۔ اور اس طرح جنوب کی طرف کی جگہ بند تھی۔ جو قبلہ کا رخ تھا۔ جس کی طرف نماز پڑھتے وقت تمام دنیا کے مسلمانوں کے منہ پھرتے ہیں۔ مسجد کی چھت بہت نیچی تھی اور فرش پتھر وغیرہ کا بنا ہوا نہیں تھا۔ بلکہ صرف چھوٹے چھوٹے لنگر پڑے تھے۔ کہتے ہیں کہ قبلہ رکھتے وقت پیغمبر خدا کے کوئی اسی صحابی موجود تھے۔ جو مسلمانوں کی نظروں میں اوسکی وقعت اور تقدس کو اور بڑا دیتا ہے۔ مگر اس مسجد میں ایک نہایت ہی عجیب انگیز بات یہ تھی۔ کہ اس میں اور مسجدوں کی طرح جو ہم آج کل دیکھتے ہیں محراب بالکل نہ تھی۔ میرا اس سے مطلب یہ ہے۔ کہ ان کوئی اندر سے خالی محراب جو عموماً ہم دیکھتے ہیں نہیں تھی۔ مگر بجائے اسکے یہاں کچھ نہ کچھ ضرورتاً جس سے کہ کھانچہ معلوم ہوتا تھا۔ مگر ان عمر و نے ایک منبر ضرور رکھا تھا۔ جس کی نسبت حضرت عمرؓ نے اٹھا دیئے کا حکم دیا۔ اور کہا ”گیا تمہارے لیے کھڑا ہونا کافی نہیں ہے جبکہ اور مسلمان تمہارے قدموں کے نیچے بیٹھتے ہیں۔“

یہ تھی عمر و کی اصل مسجد۔ ایک سادہ مکان (۲۸.۰۹ x ۱۷.۳۴ میٹر) کا جس کے نیچے جسکی ہوئی چھت کئی ستونوں کے سہارے کھڑی تھی۔ جو شاید کسی قریب کے گانوں سے

یامیہ فمس سے جو دریائے نیل سے چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے منگائی گئی تھی۔ اس کی دیواریں غالباً کچی مگر زیادہ ترقی اس یہ ہے کہ کچی اینٹوں کی چنی ہوئی تھیں۔ جنکا کھردرا پن یہ بتا رہا تھا کہ ان پر پلاسٹر نہیں کیا گیا۔ فرش لنگڑا تھا۔ روشنی کا وہی انتظام تھا جو آجکل ہے۔ یعنی چیت مین ایک بڑا سامراج سوراخ ہے۔ یہ بالکل ایک سادہ مسجد تھی۔ نہ اس میں مینارے تھے۔ نہ اس میں کسی قسم کی بیرونی یا اندرونی آرائش کا سامان تھا۔ صرف ایک منبر تھا۔ جو تھوڑے دنوں بعد وہ بھی پہنکوا دیا گیا۔ لیکن باوجود اسکے یہی مسجد تھی جسکا نام بعد میں تاج ابجو امیج رکھا گیا اس میں کچھ شک نہیں کہ گویہ ایک معمولی سادہ مسجد تھی۔ گو اس سے کسی قسم کی شان و شوکت ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ مگر عبادت اور نماز کا جوش و خروش جو اس وقت تھا۔ آج باوجودیکہ وہ ایک بڑی پریشان و شوکت اور عظیم الشان مسجد ہے۔ گو اس وقت وہ تاج المساجد اور عمارت کی خوبی کے لحاظ سے لاثانی ہے۔ اس سے وہ بات ہرگز نصیب نہیں جس مقصد کے لیے یہ بنائی گئی تھی۔ یا جس خیال سے اس کے بانی نے اس کا بنیادی پتھر رکھا تھا۔ وہ دن اسلام کے آغاز کے دن تھے۔ اور اس وقت کے مسلمان اپنے سید ہے سادہ ہے فرائض کو اس خوبی اور جوش سے ادا کرتے تھے۔ جو ہماری قسمت میں نہیں مفتوحہ ممالک کی دولہانے انہیں ابھی تک عیش و عشرت کی طرف مائل نہیں کیا تھا۔ اور ابھی تک وہ اون مضمر اور بیہودہ خیالات سے بچے ہوئے تھے جو آج ہماری تباہی کا باعث ہوئے۔ اون دنوں میں انکے مذہبی، ملکی سب معاملات کے لیے یہ ایک مسجد کافی تھی۔ وہاں کا گورنر

(حاکم) اوس کا واعظ اور نماز جمعہ کا امام ہوتا تھا۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ حکم و کا ایک عطا
جو اونھوں نے اس مسجد میں جمعہ کے روز کہا تھا ہمارے ہاتھ لگ گیا ہے جس کا ترجمہ ہم
یہاں لکھتے ہیں اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک فرمانروا کے وعظ میں اخلاقی
نصائح اور انتظامی احکام کس خوبی سے ملے جاتے ہیں۔ بحیر ابن ذاکر اسے اس طرح بیان کرتا ہے۔
میں اور میرا باپ عیسائیوں کی عید الغطاس کے چند روز بعد جمعہ کی نماز پڑھنے گئے۔ ابی
ہم نماز پڑھ رہے تھے۔ کہ چند شخص ہاتھ میں کوڑے لیے آدمیوں کو ڈکیتے ہوئے
ہمارے پاس آ پہنچے میں نے پوچھا۔ ”ابا۔ یہ کون ہیں“ ”میرے والد نے جواب دیا
”بیٹا۔ محافظ ہیں۔“ اتنے میں موزن نے ازان دی اور عمر و ابن العاص منبر پر کھڑے
ہوئے۔ میں نے دیکھا کہ وہ ایک چھوٹے قد کے مگر گھٹے ہوئے آدمی تھے۔ سر بڑا تھا اور
آنکھیں سیاہ بشرہ سے نہایت سنجیدہ معلوم ہوتے تھے۔ لباس قیمتی تھا۔ سر پر عمامہ
اور جسم پر قبا تھی۔ اول تو چین الفاظ میں خدا کی حمد و ثنا کی اور پھر پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی
نعت کی بعد لوگوں کو حکام سنائے۔ میں نے سنا کہ وہ زکوٰۃ کے دینے شریعت داروں
کو دیکھنے۔ اعتدال سے رہنے۔ حد اعتدال سے تجاوز نہ کرنے اور دوسرے فضول
کاموں اور عیش و عشرت سے روکنے کی ہدایت کرتے تھے۔ اور کہا۔ ”اے انجمن قوم
چار غلطیوں سے بچو کیونکہ وہ آرام کے بعد مصیبت پیدا کرینگے۔ دولت کے بعد افلاس
اور کمال کے بعد زوال۔ خبردار اپنے یہودہ اور عیش و عشرت کے اسباب مت بڑھاؤ
اپنے مال کو ضائع مت کرو۔ اور کسی معاملہ میں اس قدر باتیں نہ کرو جنہیں تم پورا نہیں کر سکتے

یہ سچ ہے کہ انسان کو کسی قدر فرصت کی ضرورت ہے۔ اپنے جسمانی آرام کے لیے۔ اپنے منافع اور فوائد کی نسبت سوچنے کے لیے اور اپنی نیچرل خواہشات کے پورا کرنے کے واسطے۔ لیکن جو شخص ایسا کرنا چاہے۔ اسے چاہیئے کہ اعتدال سے کام لے اور تھوڑے ہی سے پر فطانت کرے۔ اور فرصت کے وقت اسے کچھ نہ کچھ حاصل کرنا چاہیئے۔ تاکہ وہ اپنی زندگی غفلت میں نہ گذار دے۔ اور نیک کاموں سے بے پرواہ ہو جائے اور خدا کے احکام سے بالکل غافل رہے۔ اے انجمن قوم! اس میں کچھ شک نہیں کہ ستارہ جوزا طلوع ہوا ہے اور سیارہ سہیل غروب ہو گیا ہے مطلع صاف ہے۔ دنیا سے تمام آفت اٹھ گئی ہے۔ شبنم کم ہو گئی ہے۔ چراگاہ میں سبز گھاس لہلہا رہی ہے۔ بھیڑوں نے بچے دیدیے ہیں۔ اب گڈریے کو اپنے لیور کی خوب حفاظت کرنی چاہیئے۔ تم اپنے کھیتوں میں جاؤ۔ خدا کی رحمت تمہارے ساتھ ہے۔ اون تمام نعمتوں سے حظ اٹھاؤ۔ یعنی دودھ۔ بھیڑیں اور شکار۔ اپنے گھوڑوں کو کھیتوں میں چھوڑ دو اور موٹا ہوئے دو۔ اور اونکی خوب حفاظت کرو۔ اور اون سے اچھی طرح سلوک کرو۔ کیونکہ وہ تمہیں دشمن سے بچاتے ہیں اور تمام مال غنیمت کا انحصار اون ہی پر ہے۔ اور کاٹیس سے (اہل مصر) جو تمہارے پڑوسی ہیں نہایت مہربانی سے برتاؤ کرو۔ اور غیر عورتوں کی طرف سے ہوشیار رہو۔ اونکے بدن ایسے سیدھے ہیں جیسے نیزے۔ کیونکہ اسمیں کچھ شک نہیں کہ وہ غارتگر ایمان ہیں اور تمام قوتوں کی زایل کر دیتے ہیں۔

والین مجھ سے امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ذکر کیا کہ انہوں نے پیغمبر خصال علیہ السلام

کو یہ کہتے سنا۔ کہ ”بیشک میرے بعد خدا مصر کا ملک تمہیں دیگا۔ اس لیے وہاں کے باشندوں سے مہربانی سے سلوک کرو۔ کیونکہ وہ تمہارے اقربا اور تمہاری رعیت ہیں۔“

اسی لیے میں تمہیں کہتا ہوں۔ کہ تم اپنے ہاتھ اوٹھا لو۔ اپنے جوش ضبط کرو۔ اور اپنی آنکھوں پر پردہ ڈال لو۔ میں یہ نہیں سنا چاہتا کہ تم میں سے کوئی موٹا ہو جائے مگر اس کا گھوڑا بلا ہو خیال رکھو کہ میں تمام گھوڑوں اور آدمیوں کو دیکھوں گا۔ اور جس کسی کا گھوڑا بغیر کسی معقول وجہ کے ڈبلا ہو گا۔ اسی مقدار سے میں اس کی تنخواہ کاٹ لوں گا۔ اور یاد رکھو کہ تم قیامت تک دشمن کی سرپرست نہ ہو۔ اس لیے بہت سے دشمنوں نے تمہیں گھیر رکھا ہے۔ اور تمہاری زمینوں تمہاری دولت اور ترقی۔ تمہارے وسیع مقبوضات۔ اور تمہاری لازوال نعمتوں پر ان کا دانت ہے اور ہر وقت وہ اسی تاک میں لگے ہوئے ہیں۔ امیر المومنین حضرت عمرؓ نے مجھ سے ذکر کیا۔ کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کہتے تھے۔ کہ ”جب خدا تعالیٰ تمہیں مصر پر قابض کرے گا۔ تو تم ایک بہت بڑی فوج بناؤ کیونکہ وہ فوج تمام دنیا کی فوجوں سے اعلیٰ ہے،“ تب حضرت ابو بکرؓ نے کہا۔ کہ ”اے پیغمبر خدا۔ یہ کیوں ہے؟“ تو آپ نے جواب دیا کہ ”اسی لیے کہ وہ اور انکی بیویاں قیامت تک دشمن کی سرپرست نہ ہوں،“ اس لیے اسے انجن قوم! تم ان چیزوں کے لیے جو خدا نے تمہیں عنایت کی ہیں۔ ان کا شکریہ ادا کرو۔ اور سبز میدانوں میں مڑے اور او۔ اور جب شاخیں سوکھ جائیں گی۔ پانی گرم ہو جائیگا۔ مکھیاں بڑھ جائیں گی۔ زودہ کھٹا ہو جائیگا۔ سبزی معدوم ہو جائیگی۔ اور پھول پودوں پر سے مڑ جائیں گے۔ تب تم اوٹھو۔ اور خدا کی عنایت سے اپنے شہر کو واپس جاؤ۔ اور یاد رکھو کہ

جب تم گھر واپس جانے لگو۔ تو تم اپنی حیثیت کے موافق کوئی نہ کوئی تحفہ اپنے گھر ضرور لیجاؤ۔ جو کچھ مجھے کہنا تھا میں نے کھہ دیا۔ اور اب میں تمہیں خدا کے حوالے کرتا ہوں۔“

”تاریخی حالات“

اب ہم اس مسجد کے کچھ تاریخی حالات لکھنا چاہتے ہیں۔ کہ باوجود اس قدر انقلابات اور تباہیوں کے یہ کیونکر قائم رہی۔ اور اس میں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ زمانہ نے اور اس زمانہ کے لوگوں نے اس کے ساتھ کیسا سلوک کیا۔ اسکی رونق کیونکر بڑھی۔ اور کیونکر گھٹی۔ اول ہم اس مسجد کی ترقی کے زمانہ (اس سے سیرا مطلب عمارت کی ترقی ہے) کے حالات لکھتے ہیں۔

اسے بنے کوئی تیس برس ہوئے تھے۔ کہ مسلمہ نے ۵۳۳ ہجری (۱۱۳۷ء میں) اسے بڑھانا چاہا۔ کیونکہ لوگوں کو عموماً یہ شکایت تھی کہ مسجد بہت چھوٹی ہے۔ اس لیے خلیفہ معاویہ کے حکم سے اس حاکم نے مسجد کو مشرق کی جانب کسی قدر بڑھا دیا۔ اور شمال کی طرف کچھ خالی جگہ شامل کر دی یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کس قدر بڑھائی گئی۔ مگر چونکہ عمر و کے مکان تک بڑھائی گئی تھی۔ اس لیے یہ خیال ہوتا ہے کہ کچھ زیادہ حصہ ایزاد نہیں کیا گیا۔ مسلمہ نے علاوہ اس کے دیواروں پر پلاستر کروایا۔ اور آرائش کا بھی کچھ سامان مہیا کیا۔ اور خلیفہ کے حکم بموجب مسجد کے چاروں کونوں میں اذان کے لیے چار خاص جگہیں بنوا دیں۔ غالباً وہ چھوٹی چھوٹی مینار ہوں گی۔ جن کے متعلق ایک ایک زینہ ہی تھا۔

چھبیس سال تک پھر اس میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ اسکے بعد ۹۸۹ھ ہجری (۱۵۸۱ء) میں عبدالعزیز ابن مروان (برادر خلیفہ وقت) نے اس مسجد کو بالکل از سر نو بنوایا۔ اور مغرب کی طرف سے بہت کچھ وسعت دی۔ اور سلسلہ نے جو خالی زمین کا حصہ شمال کی طرف نایابہ کر دیا۔ وہ بھی اسے چار دیواری میں شامل کر لیا۔ دس برس بعد عبداللہ ابن عبدالملک نے اسکی چیت کو جو بہت نیچی تھی اونچا کر دیا۔

عبدالعزیز بنی کاٹ چھانٹ کے چودہ برس بعد قرہ ابن شارق نے اسے پھر بنایا اور بڑھایا۔ اور یہ کام غالباً نو مہینے تک جاری رہا۔ یعنی ۹۹۲ھ ہجری (۱۵۸۴ء) سے شروع ہو کر ۹۹۳ھ ہجری کے نوین مہینے میں ختم ہوا۔ چنانچہ اس زمانہ میں جمعہ کی نماز چوک (قیصرہ) میں ہوتی تھی۔ قرہ نے جنوب کی جانب عمارت کا مکان بھی شامل کر دیا۔ جسکے بدلے میں اوسکے ورثا کو کچھ روپیہ دیدیا گیا۔ اور کہتے ہیں کہ قرہ ہی تھا جس نے پہلے پہل اس مسجد میں قبلہ دکھانے کے لیے محراب بنائی۔ اب اس مسجد میں گیارہ دروازے تھے۔ چار مشرق کی طرف۔ چار مغرب کی طرف اور تین جنوب کو۔ اس وقت مسجد شمال و مشرق کی طرف بہت کچھ وسیع ہو گئی۔ قرہ نے ایک منبر بھی بنوایا جو ۳۶۵-۳۶۸ھ ہجری ۹۹۲-۹۹۵ء تک موجود تھا۔

قریب قریب اسی زمانہ میں (۹۹۲ھ ہجری ۱۵۸۴ء) مسجد کے اندر ایک کمرہ بیت المال کے لیے تعمیر کرایا گیا۔ مگر اب یہ ٹھیک ٹھیک معلوم کرنا کہ یہ کمان تھا۔ اور اسکی شکل کیسی تھی کسی قدر مشکل ہے۔ اس جگہ اسکے فیصلہ کے لیے بحث کرنی مناسب نہیں معلوم ہوتی

۱۳۳۳ھ ہجری (۱۹۱۵ء) میں جبکہ بنو امیہ کی خلافت کا خاتمہ ہو گیا تھا صالح ابن علی گورنر مصر نے شمال کی طرف چار قطاریں ستونوں کی اور زیادہ کر دیں اور ایک پانچواں دروازہ مشرق کی طرف اور تعمیر کروایا جس کا نام باب الکحل تھا۔

۱۵۷۱ھ ہجری (۱۷۹۱ء) میں موسیٰ بن علی نے شمال کی طرف ایک صحن (رحبہ) اور زیادہ کر دیا۔ اس رحبہ کو ہم ایک خیال سے مسجد کا حصہ نہیں کہہ سکتے۔ گو اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ خالی جگہ موسیٰ نے مسجد کے ساتھ کر دی تھی جسے کوئی اور استعمال نہیں کر سکتا تھا۔

اور اخیر میں عبداللہ ابن طاہر (۲۱۲ھ ہجری و ۸۲۷ء) نے حکم دیا کہ موجودہ مسجد کو نوگنا کر دیا جائے۔ اور چنانچہ مغرب کی طرف اسی قدر اور روشنی شکل کی اور زمین زیادہ کی گئی۔ ایک مورخ کہتا ہے کہ عبداللہ ابن طاہر نے مسجد میں ایک بڑی محراب بنوائی اور مغرب کے طرف کی کل زمین زیادۃ الخازن تک زیادہ کی، اوس وقت مسجد کا طول عرض (۱۵۰ × ۱۹۰) کیوٹ یا ساعد تھا جب ہم پانسو سال بعد میں بھی اس مسجد کو دیکھتے ہیں تو اس کا قہر وہی پاسے میں جو ابن طاہر کے وقت میں تھا۔

مسجد کا کل رقبہ ۴۲۰۰۰ مربع ذراع البنی یا ۲۸۰۰۰ ذراع العمل تھا۔

تاریخ نے اس کی حالت ہمیں یہاں تک بتادی ہے۔ اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس کے بعد کیا واقعہ ہوا۔ اس کے بعد مسجد کی آرائش کا زمانہ آیا جو ۵۶۸ھ تا ۶۸۲ھ ہجری (۱۱۷۱ء تا ۱۲۸۳ء) تک رہا۔ اور اس زمانہ میں اس میں کچھ تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ گو مسجد کو زیادہ

وسعت نہیں دی گئی۔ اور نہ کوئی حصہ اس میں زیادہ کیا گیا مگر آرائش وغیرہ مکلفات سے
اوسکی حالت بہت کچھ درست کر دی۔

اس سے پہلے ۱۳۳۳ھ ہجری (۱۹۱۵ء) میں خاندان بنو امیہ کے زوال کے بعد الفطاط کے
جنوب و مشرق میں ایک فوجی چھاؤنی بڑی گئی تھی اور ۱۶۹ھ ہجری (۱۷۸۵ء) میں ایک جامع
مسجد بنوائی گئی۔ اور ۲۸۵ھ ہجری (۱۸۶۷ء) میں احمد ابن طولون گورنر مصر نے
جو قریباً خود مختار ہو گیا تھا اور مصر کے ایک خاندان کا بانی ہوا۔ ایک گائون مشرق و جنوب
کی طرف آباد کیا۔ اور ۲۶۳ھ ہجری (۱۸۷۶ء) میں ایک مسجد بنوائی۔ جو اب تک موجود ہے
اسی زمانہ جسکا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ پھر قاہرہ خاں کی بنیاد ۳۵۸ھ ہجری ۱۹۶۹ء۔
جس میں دو بڑی عالیشان مسجدیں الاظمہ اور الانور (موجودہ ذکر کا دوسرا نام
مسجد الحاکم بھی ہے) تعمیر ہوئیں۔ مگر مسجد عمر دین جو کچھ بعد میں زیادہ کیا گیا وہ زیادہ قابل
الفاظ نہیں۔ کیونکہ اس سے مسجد کی عمارت وغیرہ میں کسی قسم کی ترقی نہیں ہوئی۔ بلکہ جو کچھ
زیادہ کیا بھی گیا وہ مسجد کے بیرونی احاطہ کے متعلق تھا۔

المقرزی لکھتا ہے کہ قاضی الحارث نے ۳۳۷ھ ہجری (۱۸۵۸ء) میں کچھ
ایزاد کیا۔ جو اوسے کے نام سے مشہور ہے۔ اور یہ زیادہ الخازن کے شمال میں واقع
ہے۔ جسے ابو بکر خازن نے ۳۵۸ھ ہجری (۱۹۶۸ء) میں تعمیر کرایا۔ اور ۳۵۸ھ ہجری
(۱۸۷۴ء) میں رجاہ ابی ایوب اور زیادہ کیا گیا (اسی ابو ایوب کے صحن میں نمازیوں کے
سایہ کے لئے ایک شامیانہ لٹا کیا۔ جسے فاطمیہ خلیفہ الحاکم نے ۴۰۶ھ ۱۰۱۵ء میں

او کھڑا دایا یہ تمام حالات پہنے شمالی اور مغربی حصہ کی بابت لکھے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ ہمیں مشرقی حصہ کے حالات معلوم نہیں ہو سکتے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس طرف بھی کچھ نہ کچھ زیادہ ضرور کیا گیا تھا جس کا اب کوئی نشان باقی نہیں۔ جو غالباً سترہ ہجری (۶۳۸ء) میں گر گیا۔ یہ ہے ایزاد شدہ حصہ کی تاریخ۔ اب ہم دوسرے زمانہ کے حالات لکھنے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اس میں سب سے پہلا واقعہ قابل غور یہ ہے کہ ۳۷۲ھ (۶۸۶ء) میں مسجد میں آگ لگ گئی جس سے تمام ابن طاهر کا زیادہ کیا ہوا حصہ جل گیا۔ جسے بعد میں احمد ابن طولون کے جانشین اور بیٹے نے ۶۲۷۰۰۰ دینار کے خراج سے بنوایا۔

الاحشید کے زمانہ میں یعنی ۳۲۲ھ ہجری (۹۳۶ء) میں ستونوں پر نقش و نگار کیے گئے۔ اور سرون پر سونے یا چاندی کا پانی پھرایا گیا۔ اور جہاں کہیں چھوڑے تھے۔ اونپر خوش رنگ پتھر یا شیشے لگائے گئے ۳۳۶ھ ہجری (۹۴۸ء) میں قاضی ابو حفص نے چھت پر ایک کمرہ موزنون کے لیے بنوایا۔ ۳۷۱ھ ہجری (۹۸۸ء) میں بیت المال کے گنبد کے نیچے ایک نوارہ بنایا گیا۔ ۳۸۷ھ ہجری (۹۹۷ء) میں مسجد پر پلاستر ہوا۔ اور سفیدی کر دی گئی۔ کہتے ہیں کہ اس وقت بہت سے پتھروں وغیرہ کے نقش و نگار مٹا دیے گئے تھے جو غالباً ابن طولون یا الاحشید یہ خاندان کے وقت تھے۔ کیونکہ ان خاندانوں میں ایسے فنون کا بہت کچھ چرچا تھا۔

فاطمیہ خلیفہ الحاکم نے ۴۰۳ھ ہجری (۱۰۱۲ء) میں کوئی ۲۲۷۰۰۰ جلدیں قرآن شریف

اونو سپارون کی مسجد میں بھیجیں جنہیں سے بعضے سونے کے حروف سے لکھ کر تہوار جنہیں
ہر ایک مسجد میں استعمال کر سکتا تھا۔ اور علاوہ اسکے اسنے خصوصاً اسی مطلب کے لیے
ایک بڑا شمع دان بھیجا۔ جس پر ایک لاکھ و ہجڑ لگے تھے۔ یہ اس قدر بڑا تھا کہ اسکے اندر
لیجائے کے لیے مسجد کا ایک دروازہ بڑا کرنا پڑا۔ تین سال بعد اسی خلیفہ نے صحن کا
شامیانہ اوکھڑا دیا۔

فاطمیہ خلیفوں کے زمانہ میں اس مسجد میں چند دفعہ تبدیلیاں ہوئیں۔ چنانچہ خلیفہ المستنصر نے
محراب کے سامنے چاندی کی ایک زنجیر لٹکانی۔ ۴۳۸ھ بمطابق ۱۰۴۶ء سے ۴۶۱ھ بمطابق ۱۰۶۹ء
میں محراب کے ستونوں پر چاندی کے حلقے سے لگائے گئے جنہیں صلاح الدین
بعد میں اوتر وا دیا۔

اس زمانہ سے لیکر الفطاط کے جلنے تک اس میں کچھ کچھ تبدیلیاں ہوتی رہیں اور کس قدر
کچھ اور بھی ایذا ہوئی۔ مگر یہ قابل ذکر نہیں معلوم ہوتا۔ ۵۶۵ھ بمطابق ۱۱۶۹ء (۶۱۱ھ) میں
امورے۔ یروشلم کے بادشاہ نے مصر پر فوج کشی کی اور الفطاط کے جنوب
میں خیمے لگائے۔ اس لیے فاطمی خلیفہ العاضد کے حکم سے اس کے وزیر شاہمور نے
اس شہر میں آگ لگا دی۔ تاکہ غنیم اس پر اپنا قبضہ نہ کرے۔ اس آتش زنی نے مسجد کو بھی
نقصان پہونچایا۔ مگر یہ فرض کر لیا کہ اسکی تمام صلی عمارت کو نقصان پہونچا۔ ایک غلطی
ہے۔ دیواریں گو قابل مرمت تھیں مگر ہر بھی کھڑی رہیں بیشک چھت اور تمام کھڑی کا
کام بالکل غارت ہو گیا جس سے مرمت کی از حد ضرورت واقع ہوئی۔ چار سال بعد

(۵۶۸ھ ہجری ۱۱۷۳ء) میں مسلمانوں کے نامور بہادر صلاح الدین نے مصر پر اپنا تسلط جمایا۔ اس نے اس پُرانی مسجد کو بہتر تعمیر کروایا۔ قبلہ اور محراب از سر نو بنوائے۔ اور فرش سنگ مرمر کا بنوایا۔ اور اپنا نام اوسپر کندہ دیا۔ اس کے علاوہ اس نے کئی اور تبدیلیاں کیں جسکا ذکر ناہیان مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ مسجد کا ایسے زمانہ ختم ہوتا ہے۔ اور ایک نیاز مانہ شروع ہوتا ہے۔ جسکا ذکر ہم آگے کرتے ہیں۔

مسجد کی طرف سے بے پرواہی اور اوس کی بربادی

آخر اس عالیشان مسجد کا وہ زمانہ آپہنچا۔ جبکہ اس کا کوئی سپرست نہ رہا۔ اور اس بے توجہی اور بے پرواہی کا نتیجہ ہوا۔ کہ اسکی تباہی کے آثار نمودار ہونے لگے۔ ایومیہ خاندان کے زمانہ میں (۶۴۸-۵۶۸ھ ہجری) (۱۱۷۳-۱۱۷۳ء) اس کا یہی حال رہا۔ اور ان لوگوں نے کچھ توجہ نہیں کی۔ ہم بیان ایک قابل سیاح کی تحریر سے کچھ اقتباس کر کے لکھتے ہیں۔ جس نے الصالح النظم الدین کے زمانہ میں جسے صلاح الدین کے خاندان کا اخیر بادشاہ سمجھنا چاہیے (۶۴۸-۵۶۸ھ ہجری ۱۱۷۳-۱۱۷۳ء) اس مسجد کو خود دیکھا۔ اور اس کا بڑا دلچسپ حال لکھا ہے۔ اس سیاح کا نام سعید المغربی جو اسکندریہ میں ۵۳۹ھ ہجری (۱۱۴۲ء) میں پہنچا۔ اور مصر میں قریب دس برس کے رہا۔ اس مسجد کے حالات وہ اس طرح لکھتا ہے۔

پس میں شہر میں داخل ہوا۔ اور اون تنگ گلیوں میں سے مجھے گذرنا پڑا۔ جہاں لوگ کثرت سے اسباب اور بوجھ اٹھائے اور مشکین اونٹوں پر لادے جارہے تھے۔ جس سے چلنے میں مجھے سخت تکلیف ہوئی۔ آخر کار میں مسجد میں پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ تنگ گلیوں میں

اس مسجد کو گیر کر لیا ہے۔ اور اس بات میں یہ سبجا شبیلیہ اور عمر اکش کی سجدوں سے
جنگامین نے پہلے ذکر کیا ہے مختلف ہے۔ پہر میں اسکے اندر داخل ہوا۔ یہ ایک بہت بڑی
اور قدیم مسجد ہے جس میں آرائش اور سجاوٹ وغیرہ کا کوئی سامان نہ تھا۔ سادہ پٹائیوں پر لوگوں
پر لگی ہوئیں اور فرش پر بھی ہوئی تھیں اور میں نے دیکھا کہ بہت سے لوگ مرد و عورت صاف
رستہ کم کرنے کے لیے یا جلدی پہنچنے کی خاطر ایک دروازے سے دوسرے دروازے
ہو کر مسجد میں سے گزرتے تھے جس سے اس کا تمام فرش خراب ہو گیا تھا۔ اور بہت سے
خوابنے والے (بچنے والے) اس میں بیوے اور بسکٹ وغیرہ بیچ رہے تھے اور مسجد کے
مختلف حصوں کے لوگ اون سے لے لیکر کمار ہے تھے اور اس مقدس جگہ کی عزت
و وقار کا کچھ خیال نہیں کرتے تھے۔ اور بہت سے بچے اپنا کاسہ گدائی لیکر اون لوگوں کے
سامنے کھڑے تھے جو کچھ کمار ہے تھے۔ اور اس طرح اپنی گزراوقات کی فکر کر رہی تھی۔
اور اون سے بھی جواباتی بچ رہا وہ اونھوں نے مسجد کے کونوں میں پھینک دیا۔ چیت اور
گوشتوں میں سیکڑوں مکڑیوں کے جالے لگے ہوئے تھے۔ بچے صحن میں کہیں کود
رہے تھے۔ اور دیواروں پر کونہ تار کول اور سرخ رنگ سے نہایت تیز اور بد نما خط
میں خدا جانے بھیکروں نے کیا کیا لکھ ڈالا تھا۔ باوجود ان تمام خرابیوں کے مسجد سے شان
و شو کے آثار نمودار تھے۔ اور خیالات پر ایک قسم کا اثر پڑا تھا۔ اور یہ بات شبیلیہ کی
مسجد میں ہرگز نصیب نہیں ہو سکتی۔ باوجود کہ وہاں چین اور آرائش کے تمام سامان موجود
ہیں۔ میں نے معلوم کیا کہ بغیر کسی ایسی چیز کے دیکھنے سے جو یہاں موجود تھی میں

دل پر اس کا اثر نہایت صاف اور طمانیت بخش پیدا ہوا۔ تب غور کرنے سے مجھے معلوم ہوا کہ اس میں ایک خاص راز ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مسجد کی تعمیر کے وقت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام بیان کھڑے تھے۔ اور مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ طلباء اپنے معلمین کے گرد حلقہ باندھے بیٹھے ہیں۔ جو قرآن۔ دینیات اور صرف و نحو وغیرہ کی تعلیم کے لیے مقرر ہیں۔ اور جب میں نے ان کی گزراوقات کی نسبت دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس کا انحصار شرعی زکوٰۃ پر ہے۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس کا جمع کرنا نہایت دشوار کام ہے۔ جب تک کہ کوئی دباؤ نہ ہو یا سخت تکلیف نہ اٹھائی جائے۔ اس کے بعد میں مسجد سے چلا آیا اور دریائے نیل کے ساحل پر جا پہنچا۔

اوپر کا بیان مسجد کی بُری حالت اور لوگوں کی کم توجہی پورے طور سے ظاہر کر رہا ہے جبکہ خاندان صلاح الدین کا زوال قریب آ پہنچا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ پہلے مملوک بادشاہ عزالدین ابیک نے (۶۵۵ھ - ۶۷۸ھ ہجری ۱۲۵۷ء - ۱۲۸۰ء) میں مسجد پر پلاستر کروایا اور اس کی مرمت کی۔ ستونوں کو درست کروایا۔ اور تمام فرش سنگ مرمر کا بنوا دیا (مگر اس میں صحن شامل نہیں) باوجود اس مرمت کے بی بر کے زمانہ میں (۶۷۸ھ - ۶۹۰ھ ہجری ۱۲۷۹ء - ۱۲۸۰ء) شمال کی جانب کی دیوار کسی قدر جھک گئی تھی اور گرنے والی تھی۔ قاضی نے پہلے اس کا بذات خود ملاحظہ کیا۔ اور پھر معماروں سے مشورہ کیا۔ فوارہ گروا دیا۔ تاکہ مسجد کی بنیاد کو اس سے نقصان نہ پہنچے۔ اس نے نیز شمالی دیوار کے چھ پستے بند ہو دیا۔ تاکہ گرنے سے بچی رہے اور ساتھ ہی کئی کمرے چمت کے اوپر کے گرداویے تاکہ اس سے بہت بوجھ نہ پڑے۔

اس کے تمام اخراجات مسجد کی متعلقہ آمدنی سے ادا کیے گئے۔ مگر باوجود اسکے یہ معلوم ہوا کہ مسجد اب تک محفوظ حالت میں نہیں۔ اس لیے سلطان سے یہ درخواست کی کہ خزانہ عامرہ میں سے اسکی تعمیر کا روپیہ عنایت کیا جائے۔ چنانچہ شمالی دیوار پورے طور سے بنوا دی گئی مسجد پر پلاٹر کیا گیا۔ ستون پوش ہوئے۔ غرض کہ پوری پوری مہمت ہو گئی۔ اکیس برس بعد (۶۸۷ھ ہجری ۱۲۸۸ء) سلطان کلعون کے زمانہ میں عز الدین الفرم کی زیر نگرانی اسکی کسی قدر مرمت ہوئی۔ اور مسجد کی حالت اور کم تو جی کا اندازہ اس بیان ہو سکتا ہے کہ ”اسکے کئی حصوں میں کوڑے کے ڈھیر نکلے۔“

دوسرا بڑا تاریخی واقعہ جس سے مسجد کو سخت نقصان پہنچا ۱۳۱۲ھ کا زلزلہ تھا۔ اب مسجد کی دوستی وغیرہ کا تمام اہتمام سلطان محمد ابن کلعون نے امیر سالار کو سونپ دیا جس نے الفطاط کے مشرقی حصہ کی تمام مسجدیں منہدم کر دیں۔ اور انکے ستون نکلوائے۔ تاکہ ان سے اس مسجد کے صحن کا فرش بنوایا جائے۔ اور اوس نے اسی پر کفایت نہیں کی۔ بلکہ خاص اسی مسجد کے بڑے بڑے ٹکڑے جس سے باقی مسجد کا فرش بنا ہوا تھا۔ اوکھڑا لیے اور ان سب کو جمع کر کے مسجد کے دروازے کے سامنے ایک بڑا ڈھیر لگوادیا۔ مگر نہایت افسوس ہے کہ اوس صحن کا فرش کبھی نہ بنا!! یہ تھی میر سالار صاحب کی تعمیر مسجد اور یہ تھا اونکا انتظام۔ جس نے مسجد کی رہی سہی حالت کو اور بھی ردی کر دیا۔ یہ حالت دیکھ کر ناظرین کچھ متعجب نہ ہونگے۔ جب وہ یہ سنیں گے کہ تھوڑے عرصہ کے بعد مشرقی جانب کے دو ستون بھی گر پڑے۔ اور دوسری بات جو ہم انہیں

بتانے والے ہیں وہ یہ ہے کہ مسجد کی حالت بالکل خراب ہو گئی۔ اسکی محرابین جھکنے لگیں اور قریب تھا کہ رکوع سے سجدہ میں جا پڑیں۔ اور لطف یہ تھا کہ اوس وقت سلطان برقون (۸۳۹ھ ہجری ۱۴۳۹ء) کی وفات کے بعد سلطنت کے امرا اور وزرا اپنے اپنے دھندوں میں لگے تھے اور مرے اوڑا رہے تھے۔ آخر خدا کے ایک بندے کے دل میں اسلامی جمیٹے جوش مارا۔ وہ اٹھا اور اسنے تمام اہتمام اپنے سر لیا۔ یہ شخص برہان الدین ایک بڑا سوداگر تھا۔ اسنے مسجد کو از سر نو تعمیر کرائیگا ارادہ کیا۔ اور اسکے اخراجات اپنے اور بھائیوں کے ذمے لیے۔ قبلہ کے جانب کی ساری مسجد کو اوکھڑا دیا اور پر سے بنایا یعنی بڑی محراب سے لیکر صحن تک۔ دیواروں میں جو گھبیں کمزور ہو گئی تھیں یا قابل مرمت تھیں انکی مرمت کرائی۔ اور تمام مسجد پر پلاسٹر کروایا۔ اس طرح یہ مسجد پہنچی کی نئی ہو گئی۔ ایک ایسی حالت کے بعد جبکہ یہ بالکل گرتے والی تھی۔ آخر خدا تعالیٰ جل شانہ نے ایک ایسے شخص کو کھڑا کر دیا جسنے اسے سنبھال لیا۔ باوجودیکہ یہ شخص نہایت نجیل اور کنجوس تھا۔“

یہ کام ۸۴۰ھ ہجری (۱۴۳۹ء) میں ختم ہوا۔ المقریزی نے ۸۴۳ھ ہجری (۱۴۴۲ء) کے حالات لکھ کر مسجد کا بیان ختم کر دیا ہے۔ اس لیے ہم اوس وقت کی چند باتیں یہاں لکھتے ہیں۔ جسے وہ خوب اقف تھا۔ ان دنوں مسجد میں نہایت مشہور و معروف قرآن شریف کی دو جلدیں موجود تھیں۔ ایک تو انہیں سے عصمت بنت عبد العزیز ماکم مہر کے نام سے مشہور تھا المقریزی نے اسکی ابتدائی تاریخ کا پتہ لگایا ہے۔ جبکہ یہ قرآن

عبدالعزیز کے حکم سے ۶۹۵ھ ہجری میں لکھا گیا تھا۔ دوسری جلد مصحف عثمانی کے نام سے مشہور تھی مگر اکثر لوگ اس واقعہ کو غیر صحیح سمجھتے تھے۔ المقرزی نے مسجد کے اون خاص حصوں کے حالات بڑی تفصیل سے لکھے ہیں جہاں نمازین وغیرہ پڑھی جاتی تھیں۔ اون میں ایک چمت بھی تھی جسکے گرد نمازی سات دفعہ طواف کرتے تھے اور بعض بعض مقاموں پر کچھ دعائیں بھی پڑھتے تھے۔ اوسنے نیز اون نو مختلف سنو نون کا ذکر بھی کیا ہے۔ جہاں دینیات پر لکچر دیے جاتے تھے۔ اوسنے ایک روایت لکھی ہے کہ ۵۹۶ھ ہجری (۱۲۰۵ء) کی وبا سے پہلے یہاں کوئی چالیس لکچر دیے گئے اور ہم پہلے لکھ چکے ہیں یہ مقام ابن سعید سیاح کے لیے نہایت دلچسپ ہے۔

اب ہم المقرزی کو چھوڑتے ہیں جو اس مسجد کی تاریخ میں ہمارا بڑا سہرہ تھا۔ کیونکہ اسکے بعد اوس نے مسجد کی نسبت کچھ نہیں لکھا اور یہی وجہ ہے کہ بعد کی تاریخ پر کسی قدر اندہ ہوا چھایا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ سلطان قیبطی نے (جس کا زمانہ حکومت ۸۰۱-۸۱۷ھ ہجری ۱۲۹۶-۱۳۶۸ء تک رہا) اسکی کچھ مرمت وغیرہ کرائی۔ اس کا ذکر علی پاشا مبارک مصر کے وزیر پبلک انسٹرکشن (وزیر تعلیم) نے لکھا ہے۔ اس کے بعد کچھ تھوڑا سا پتہ پو کا کہ نقشہ مسجد سے معلوم ہوتا ہے جو اونکی کتاب ”حالات مشرق“ میں درج ہے یہ کتاب ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۵ء ہجری) میں چھپی۔ یعنی سلطان قیبطی کی تعمیر سے ۱۵۰ برس بعد۔ اس نقشہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسجد میں بہت کچھ تبدیلی ہو گئی تھی۔ مگر یہ ہم اس نقشہ کو غور اور تحقیق سے دیکھتے ہیں تو اس میں کئی غلطیاں پائی جاتی

ہیں۔ اور اس لیے ہم اس پر پورا پورا اعتبار نہیں کر سکتے۔

سب سے اخیر میں مسجد ہزار سنو تعمیر کی گئی۔ یہ کام مراد بی نے سرانجام دیا ۱۲۱۳ھ ہجری ۱۷۹۸ء۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ گویہ مسجد کیسی ہی کیون نہ تھی۔ مگر آجکل کی مسجد مراد بی ہی کی مسجد ہے۔ اس نئی تعمیر کے حالات ہم شیخ الغربی سے لینگے۔ جن پولین کے دیوان کے ایک ممبر بھی تھے جنہوں نے فریج کے حملوں اور اسکے بعد کے زمانہ کے حالات لکھے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ مسجد ایک زمانہ دراز سے ویران اور خراب حالت میں پڑی تھی القضا ط کے جل جانے کے وقت سے خاک اور ٹٹی کے تودوں میں کھڑی تھی۔ صفر چند مکان دریا سے نیل کے کنارے پر کسی قدر فاصلہ پر رہ گئے تھے۔ اور وہ بھی زیادہ تر شمال کی طرف واقع تھے۔ اور وہ چند آدمی ان مکانوں کے رہنے والے بھی پاس کی چھوٹی چھوٹی مسجدوں میں نماز وغیرہ پڑھا لیا کرتے تھے اور بڑی مسجد کی طرف جو کسی وقت ایک عالی شان مسجد تھی رخ بھی نہیں کرتے تھے۔ وہ پہر آگے لکھتے ہیں۔ ”میں نے یقیناً وہ وقت دیکھا ہے جبکہ رمضان کے آخری جمعہ کو لوگ یہاں جمع ہوتے تھے۔ اور القاہرہ اور مصر اور بلاق کے لوگ تفریج کے لیے یہاں آتے تھے۔ اور انکے ساتھ شامہ زائے اور بڑے بڑے امیر بھی ہوتے تھے اور گویے۔ قلندر۔ عارمی۔ اور حسین عورتین (غواصی) وغیرہ سب صحن میں جمع ہوتے تھے۔

یہ تمام شان و شوکت کوئی تیس برس سے بالکل جاتی رہی (یعنی قریب ۱۷۸۷ء سے) مسجد اوس کے آس پاس کی عمارت کی تباہ حالت کی وجہ سے چیت اور ستون بالکل گر پڑے

ہیں "تب ہمارا کو چند علماء نے ترغیب دی اور کچھ سلامی حمیت سے تقاضا کیا۔ اور آخر
 اسے اس مسجد پر زکریا خرچ کیا۔ جو اسے بڑے وسائل سے کمایا تھا مگر ایک نیک کام
 میں لگایا۔ پھر اسے اسکی دیواریں چنوائیں۔ عمارت کو مضبوط کیا۔ ستونوں کو باقی عہدہ
 ترتیب دی۔ اور آرائش کا تمام سامان مہیا کیا۔ دو مینارے بنوائے۔ چیت میں لکڑی
 بہت عمدہ اور مضبوط قسم کی لگوائی اور تمام مسجد پر سفیدی کروائی۔ اور جب ختم ہو گئی۔ تو
 دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ نہایت عمدہ بنوائی گئی ہے۔ پھر اسے نہایت عمدہ چٹائیاں
 (فیوم) بچوائیں اور چیت میں لیمپ لٹکائے۔ تب ۱۲۱۲ ہجری میں رمضان کے آخری جمعہ
 کو ایک مجمع کثیر وہاں جمع ہوا۔ (۸ مارچ ۱۷۹۸ء) کو ٹھیک ایک ہزار برس بعد جبکہ
 ابن طاہر نے کچھ حصہ مسجد میں زیادہ کیا تھا چار مہینے بعد ہمارا وہی۔ ایک باہرہ پرنسپلین کے
 لشکر سے لڑ رہا تھا۔ جسے "جنگ اہرام مصری" کہتے ہیں جن پر شہور چالیس صدیاں گزر
 گئی ہیں۔ وہ عزربوڑ ہالکنتا ہے کتب و رسالہ فرخ کا لشکر حملہ آور ہوا۔ تو مسجد
 کو بھی اور عمارتوں اور چیزوں کی طرح سخت نقصان پہونچا۔ یہاں تک کہ اسکی لکڑیوں
 تک کا پتہ نہیں لگا۔ اور وہ ایک ویران اور غیر آباد پڑی رہ گئی۔ گو یہ کسی قدر مبالغہ ہے
 مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ مسجد کو بہت کچھ نقصان پہونچا۔

آجکل جنوب کی طرف کے ستون کسی قدر اچھی حالت میں ہیں۔ شمالی طرف کے ستونوں
 کے لیے کچھ انتظام کر دیا گیا ہے۔ کچھ سال ہوئے رمضان کے اخیر جمعہ میں قاہرہ کے
 لوگ پھر جمع ہوئے اور اس پاس کے تمام لوگوں نے ملکر نماز ادا کی۔ مگر اس نماز جمعہ کے

بعد مسجد کی عجیب حالت ہو گئی ہے جب ہم مسجد میں بڑے دروازے سے داخل ہوئے
 ہم نے دیکھا کہ دائیں ہاتھ کے ستونوں کا نام و نشان تک نہیں۔ سوائے دوستونوں کے
 اور ان کے پیچ میں جو جگہ خالی تھی۔ وہ بھی بند کر دی گئی۔ اسکی نسبت ایک روایت مشہور تھی
 کہ ایک نیک شخص ان دوستونوں میں سے آسانی گزر جاتا تھا۔ خواہ کیسا ہی موٹا تازہ
 کیون نہ ہو۔ مگر ایک بدکار خواہ کیسا ہی دُبلّا کیون نہ ہو ہرگز نہیں گزر سکتا تھا۔ اسی لیے
 رمضان کے آخری جمعہ کی نماز کے بعد اس جگہ بڑا ہجوم ہوتا اور سخت ریل پیل ہوتی
 تھی۔ اور یہاں اپنی نیکی اور بدی کا امتحان کیا جاتا تھا۔ اور اس کا نتیجہ یہ تھا کہ حد درجہ
 کی خرابی اور بے ترتیبی واقع ہوتی تھی۔ اچھا ہوا بند کر دیا۔ یہاں ایک اور ستون ہے
 جسکی نسبت عجیب روایت مشہور ہے یہ منبر کے سامنے بائیں طرف ٹھیک بیچ کی
 محراب کے دائیں جانب بنا ہوا ہے۔ اسکے نیچے کے حصہ کی طرف علاوہ اوزاروں
 کے جناب رسالت مآب حضرت محمد رسول اللہ علیہ السلام کا نام مبارک بھی کوئی سا
 بار لکھا ہے۔ نہ معلوم کس مسلمان نے سچے جوش سے یہ نام لکھے ہیں۔ لوگوں کا یہ
 عقیدہ ہے کہ اس ستون پر پیغمبر صاحب کا نام پہلے ہی سے لکھا تھا۔ یا تو یہ ایک معجزہ ہی
 یا قدرتاً یہ نام لکھا گیا ہے۔ مگر اصل یہ ہے کہ کسی نے بڑے احتیاط سے کمودا ہے اور
 چھوٹے سے گہر در انہیں معلوم ہوتا۔ گویا آہستہ آہستہ کمودنے سے اس پر ایک نشان سا
 پڑ گیا ہے۔ لیکن دوسرے لحاظ سے نام اچانہیں کھلا اور خطا بھی بڑا ہے۔ یہ ایک روایت
 نہیں۔ ایسی بیسیوں روایتیں مشہور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ اسی ستون کی نسبت ایک اور

روایت مشہور ہے کہ عمرؓ نے خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ سے کہا کہ ایک ستون مکہ سے
 بھیج دیجیے تاکہ وہ اس نئی مسجد میں رکھا جائے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ نے ستون کو حکم دیا
 کہ مصر جاؤ۔ مگر وہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہلا۔ انھوں نے تین بار یہی حکم دیا۔ اور تیسری بار
 زور سے ایک کوڑا بھی لگایا۔ پراؤ سننے ذرا پرواہ نہ کی۔ تب انھوں نے خدا کی قسم دی اور
 الفاظ طجانیکا حکم دیا۔ اس دفعہ اوستے اونکا حکم مانا۔ اور وہ لوگ اس پتھر میں چپتر
 نسین سی دکھاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ کوڑے کے نشان ہیں۔ مگر بیچارے ستون کی
 بڑی کمبختی ہے۔ کیونکہ رمضان کے آخری جمعہ کی نماز کے بعد تمام لوگ اسے لکڑیوں
 کوڑوں اور جوتیوں سے پیٹتے ہیں اور اسی طرح یہ غریب اپنی نافرمانی کی سزا بگستاہی
 ایک اور موقع پر اس مسجد میں لوگ کثرت سے جمع ہوئے جس میں مسلمان ہی شامل نہیں
 تھے بلکہ ہر قوم کے لوگ موجود تھے۔ یہ موقع استسقا کا تھا یعنی پانی کے لیے دعا مانگی
 گئی تھی۔ کیونکہ اس دفعہ نیل میں طغیانی نہیں آئی تھی پلسکل کو سٹ کی کتاب
 عرب کی عمارات وغیرہ پر (جو پیرس میں ۱۸۳۹ء میں چھپی) اسکی جلد اول صفحہ ۱۳۱ میں اسکا
 حال یوں لکھا ہے۔

جبکہ دریا نیل میں طغیانی نہیں آتی تو قحط کا بہت اندیشہ ہوتا ہے یہ ایک رسم ہو گئی ہے
 کہ اراکین سلطنت۔ علما۔ شیوخ۔ ربی۔ مصری۔ یونانی اور کیتھولک پادریوں کو مسجد
 عمر میں جمع کرتے ہیں۔ تب ہر ایک فرقہ مسجد کی حدود کے باہر ٹھیکہ خدا سے مدد طلب کرتا
 ہے مگر سب لوگ ایک جگہ جمع ہو کر بیٹھتے ہیں یہ رسم نہایت احتیاط اور خضوع کے ساتھ

اواکی جاتی ہے ہر ایک مذہب کے لوگ ایک دوسرے کی عزت کرتے تھے اور آپس میں اونکا برتاو ایسا ہوتا ہے گویا وہ ایک خاندان کے ہیں۔ یہ رسم کئی بار ادا ہو چکی ہے لیکن مختلف لوگوں نے اس کے حالات مختلف طور سے لکھے ہیں۔

مسجد میں نماز اب تک ہوتی ہے اور ہر جمعہ کو وعظ کیا جاتا ہے یہ بہت غنیمت ہے۔ مسجد کی آمدنی کچھ کم چار سو روپیہ ہے۔

ہم نے اس مسجد کے تاریخی حالات شروع سے لیکر اب تک پورے طور سے لکھ دیے اور اس بات کی نہایت کوشش کی ہے کہ حتی الامکان صحیح واقعات لکھے جائیں اور مبالغہ آمیز روایتوں اور غلط بیانیوں کو بالکل چھوڑ دیا ہے جن سے مسجد کی تاریخ پر اندہر اچھایا ہوا ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ آج کل کی مسجد وہ مسجد نہیں کہ جسکی بنا عمر و بنے ڈالی تھی۔ اس میں اس قدر تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں کہ اگر اوس پہلی مسجد کا نقشہ کھینچ کر سامنے رکھا جاوے تو کوئی یقین نہیں کرنے کا کہ یہ وہی مسجد ہے لیکن پرہی ہم مص کے متعلق ایک نئی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ المقرزی لکھتا ہے کہ ”یہ ظاہر ہے کہ عمر و کی تعمیر کی ہوئی مسجد کا کسی قدر حصہ اب تک باقی ہے“ جو کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا کیونکہ عمر و کا سارا کام بنائے مسجد کے ۵۸ برس بعد بالکل غارت ہو گیا جسے اب قریباً بارہ سو برس ہو چکے ہیں اسی کتاب میں یہ لکھا ہے کہ ”اس میں شک ہے کہ عرب نے مصر کی فتح کے وقت علم عمارت میں ایسی ترقی کی تھی کہ وہ ایک ایسی وسیع اور عالیشان مسجد بنا لیتے“ اس کے بعد ایک عجیب فقرہ لکھا ہے کہ اگرچہ پچھلے زمانے میں اندرونی حصہ میں بہت کچھ زیادہ کیا گیا۔“ جسکے معنی اگر

کچھ ہو سکتے ہیں تو یہی ہیں کہ اوس کا رقبہ شروع سے لیکر اب تک اوتنا ہی رہا کچھ زیادہ نہیں
 ہوا اسکے بعد دوسرے حالات بیان کرنے میں بہت کچھ مبالغہ کیا ہے اور مسجد کی ابتدائی
 شان و شوکت اور آرائش کی بہت تعریف لکھی ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ مسجد کی شان
 و شوکت کا زمانہ المقرزی کے زمانے سے پہلے ہو چکا تھا کیونکہ اوس کے وقت میں
 مسجد نہایت ہی خراب اور برباد حالت میں تھی تو جو کچھ او نے لکھا ہے وہ غالباً اور مصنفوں
 سے لیا ہو گا مگر افسوس ہے کہ اوس تحقیر آمیز اور عجیب و غریب حالات لکھتے وقت او نے
 کسی مصنف کا حوالہ نہیں دیا یہ اوسکی عادت ہے اور اس پر او سے فخر ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ
 کہ عجیب اور دلکش باتیں لکھ کر پڑھنے والے کو حیرت میں ڈال دے۔

اس کا صریح نتیجہ یہ ہے کہ ایسے تمام واقعات بعد میں گڑھے گئے ہیں المقرزی کے
 یہ تمام حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکے خیال میں مسجد کی تمام خوبی اور ساری
 شان و شوکت بڑے بڑے ستونوں اور اون بیشمار قندیلوں پر منحصر تھی جو اوسکی چھت
 میں لٹکی ہوئی تھیں اور یہ ساری آرائش تو بڑی جگہ میں تھی یہ مسجد قمر طبع کی بڑی مسجد کا شان
 و شوکت عمارت۔ آرائش کسی چیز میں مقابلہ نہیں کر سکتی کیونکہ ایک نظر دیکھنے سے معلوم
 ہو جائیگا کہ یہ وسیع عمارت کس قدر خراب ہے المقرزی کے اس مقابلہ کو پڑ بکھرہیں
 ابن سعید کا وہ بیمارک یاد آتا ہے جو او نے اس مسجد کو دیکھ کر کیا تھا جس کا ہم او پر ذکر
 کر چکے ہیں۔ اوس مشہور سیاح کے الفاظ یہ تھے۔ ”ایک عالی شان مسجد۔ قدیم عمارت
 بغیر کسی آرائش و سجاوٹ کے“ اور پھر او نے لوگوں کی کم توجہی مسجد کی غلاظت اور

خراب حالت کا ذکر کیا ہے۔ لیکن تو بھی اوسنے اوسمین ایک شان پائی اور اوس کے خیالات پر ایک بڑا عمدہ اثر ہوا اور یہ بات مسجد سوسیل میں نہیں پائی جاتی تھی باوجود کہ وہ مسجد بڑی عظیم الشان تھی اور نہایت آراستہ تھی۔ وہ اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ اسٹیم کوئی ایسی بات ہے جو ان تمام آرٹھون وغیرہ کے لیے کافی ہے اور اس اثر کی وجہ اوسنے یہ بتائی ہے کہ اسکی تعمیر کے وقت پیغمبر صاحب کے اصحاب وہاں موجود تھے بیشک اوس پرانے سیاح کا یہ خیال نہایت ہی قابل تعریف ہے جس سے سچی اسلامی محبت کی بوا آتی ہے۔ یہ ایک مسلمان کا خیال ہے مذہبی لحاظ سے۔ مگر تاریخی لحاظ سے بھی اسکا اثر کچھ کم نہیں ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ابن سعید ایک نہایت قابل سیاح تھا۔ اوسنے اندلسیہ اور مغربی افریقہ کی جلیل الشان عمارتیں دیکھی تھیں۔ اور اسلئے اوسنے اور لوگوں کی طرح دہوکا نہیں کھایا۔ اور اوسکی عمارت کی تعریف نہیں کی بلکہ یہ لکھا ہے کہ عمارت کے لحاظ سے آجین کوئی خوبی نہیں۔ اور ساتھ ہی اوسکی خراب حالت کا ذکر کیا ہے۔ مگر باوجود اسکے اوسکے دل پر ساری عمارتوں سے بڑھکر اسی کا زیادہ اثر ہوا اور کیوں؟ مذہبی خیال سے۔ اور یہی ایک خیال ہے جو ایک دیندار کے دل کا مالک اور اوسکے خیالات کا فرمانروا ہوتا ہے۔ جن لوگوں کا مسلمانوں سے میل جول ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ ایک سادہ پاکباز مسلمان کے دل پر ان چیزوں کے دیکھنے سے کس قدر اثر ہوتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات جوش میں آکر وہ بعضی باتیں خلاف واقعہ بیان کر جاتے ہیں چنانچہ عبدالرشید بکوی بیان کرتا ہے کہ اس مسجد کی دیواروں ستونوں وغیرہ

پر کوئی خطا میں تمام قرآن شریف لکھا ہے اور سورتوں کے نام سونے کے پانی اور سبز رنگ سے لکھے ہیں، کیا ایک ایسے خلاف واقعہ بات کرنے پر ہی عبدالرشید ایک معتبر مصنف سمجھا جاسکتا ہے؟ یہ بات بالکل ایسی ہی غیر معتبر ہے جو مسٹر کاربٹ نے میوزن کی نسبت بیان کی ہے کہ جب وہ مسجد کے دیکھنے کے لیے گئے تو وہ انہوں نے میوزن سے کہا کہ عمر و کی مسجد اس موجودہ مسجد سے بہت چھوٹی تھی میوزن یہ سنکر نہایت خفا ہوا اور کہا کہ شروع سے لیکر اب تک اسقدر وسیع ہے۔

ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ پانی کے لیے دعا اسی جگہ مانگی جاتی تھی۔ غالباً اس خیال سے کہ پیغمبر صاحب کے صحابہ کسی وقت یہاں موجود تھے اور یہی وجہ ہے کہ اس مسجد کی کبھی کبھی مرمت ہوتی رہی۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اسی مبارک خیال نے اس کے قائم رکھنے میں بہت کچھ مدد دی ہے۔ ورنہ وہ نشانات اور وہ ٹوٹی پھوٹی عمارت جو آج تک باقی ہے کبھی کی صفحہ دنیائے مٹ چکی ہوتی۔ اور اسپر بجائے اسکے کہ کوئی تاریخی حالات لکھتا ہے کوئی مرثیہ پڑھنے والا ہی نہ ملتا صلاح الدین نے جو اس وقت تک العاصمہ کا براے نام وزیر تھا مسجد کے نہایت قریب دو بڑے مدرسے (مدرسیہ ناصر یہ مدرسہ کیمجیہ) بنوائے تھے وہ دونوں اور سیکڑوں اور ایسے مدرسے ایسے غارت ہو گئے ہیں کہ آج اونکا پتہ لگانا بھی ایک امر محال ہے۔

اس ”قدیم مسجد“ کو کچھ مذہبی خیال نے ہی مقدس اور قابل تعظیم نہیں بنا دیا۔ بلکہ تاریخی لحاظ سے یہ اور بھی زیادہ قابل قدر ہے۔ دنیا میں ایسی بہت کم جگہ ہونگی جنکے دیکھنے سے

ایسا عمدہ سچا اور پاک جوش پیدا ہوتا ہوگا اور جو لوگ مصر کی اسلامی تاریخ سے واقف ہیں اونکے دل پر یہ اثر کوئی معمولی طور سے وقع نہیں ہوگا۔ جو فورے جوش کی طرح مٹ جائے۔ بلکہ اونکے دل میں وہ حسرت بہرے خیال پیدا ہونگے۔ جو مٹائے نہیں ٹھنکے۔ جب ایک مسافر فرشتے سے لیکر کنارے تک نگاہ دوڑاتا ہے۔ اور پھر اسکی تباہ اور ویران حالت کو غور سے دیکھتا ہے۔ تو اسکی نظر کے سامنے یقیناً پُرانی تاریخ پرانا جاہ و جلال آجاتا ہے جس سے فوراً اسکے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ دنیا کا جاہ و مال دنیا کی آرائش دنیا کی شان و شوکت سب فانی ہو گئی کسی کو بقاء نہیں اور اسکے منہ سے فوراً قرآن شریف کے یہ پاک لفظ نکل جاتے ہیں **کَلَّمَ عَلَیْہِ اَیَّانَ یَسْقُوہُ رَبُّکَ ذُلًّا وَجَلَالًا** کہ

کمان ہیں وہ احرام مصری کے بانی	کہہ ہیں وہ گردان زاہد ستانی
گیے پیشدادی کہہ اور کیانی	مٹا کر ہی سب کو دنیاے فانی

لگاؤ کہیں کہو ج کدانیوں کا
بتاؤ نشان کوئی ساسانیوں کا

وہی ایک ہے جس کو دائم بقاء ہے	جہان کی وراثت اوسے کو سزا ہے
سوا اسکے انجام سب کا فنا ہے	نہ کوئی رہیگا نہ کوئی رہا ہے

مسافر بیان ہیں فقیر اور غنی سب
غلام اور آزاد ہیں رفتی سب

راحم۔ عبدالحق۔ طالب علم محمد کالج علی گڑھ۔

عرض



کسی خود ساختہ عالی مرتبہ آدمی کی سوانح عمری اس غرض سے لکھی جاتی ہے کہ ہر زمانہ کے نوعمر نوجوان جو ترقی کی راہ پر چلنے کے لیے کمر باندھے ہوئے ہیں اسکو اپنا گائیڈ بنالیں۔ اور ترقی کی راہ دشوار گزار میں بے ہنگمے چلے جائیں۔

ہمارے زمانہ کے نوجوان اول تو ایسی میٹھی نیند سوتے ہیں کہ اونکو جاگنا ہی دشوار ہے۔ اور اگر زمانہ کے جھٹکوں سے جاگے بھی تو کمر باندھنے میں تامل کرتے ہیں۔ کہ بھائی کمان جائیں ہم ناواقف۔ راہ دشوار گزار۔ رہنما مفقود۔ ناحق ٹھوکریں کھاتے پھرینگے اس سے حاصل ہے اگر حسن سمیٹندی۔ ابوالفضل یلس غیرہ کو پیش کیجیے کہ ان کو رہنما بنا لو اور جاؤ تو ہنسر کہتے ہیں کہ بھائی یہ دقیانوسی زمانہ کے آدمی ہیں ہم سے اور ان سے کیا نسبت ہے اور ہم کیا سمجھ کر اتنے بڑے دور و دراز سفر میں انکے ساتھ ہولیں ہے اگرچہ یہ اونکی خام خیالی ہے۔ مگر۔ چہ تو ان کو درہم روانہ ایند۔

ان جوانوں کی تقریر کو سنکر راقم حے قرار دیا ہے کہ گذشتہ سو برس کے درمیان

اہل وطن کو خیر باد کہہ کر گلگتہ چلا آیا۔ گلگتہ شباب کے قریب پہنچ چکا تھا۔ دفاتر عدالتین۔ کارخانے۔ جاری ہو چکے تھے۔ اور ایک عدالت سب عدالتوں سے بڑی صدر دیوانی عدالت کہلاتی تھی۔ اسی کا نام اس زمانہ میں ہائی کورٹ ہے علوم مغربیہ کے تحصیل کا کرانا میٹر بھی تک۔ ال۔ اے۔ بی۔ اے۔ ام۔ اے کی ڈگری کے نشان سے پاک تھا۔ اسی لیے تمام دفاتر اور عدالتوں میں زبان اردو کا رواج پایا جاتا تھا صدر دیوانی عدالت میں شہرہ دار کے آگے زبان اردو کے لکھے ہوئے احکام اور دستاویز اسکے ڈبیر نظر آتے تھے۔ یورپین ججوں کے سامنے مسلمان تمام مسلمانوں کو اردو زبان میں سناتا تھا۔ فریقین اردو زبان میں اظہار شکایت کرتے تھے۔ اور وہ کلا اردو زبان میں مباحثہ کیا کرتے تھے۔

پریسیوں کو عہدے بآسانی کیونکر مل سکتے تھے۔ اور چونکہ عہدے گنتی کے ہوتے ہی ہوتے تھے اور پریسی کثرت سے کسب و ماہ کی دہن میں دارالسلطنت کا دھاوا لگایا کرتے تھے اس لیے ان کے لیے صرف ایک سلسلہ باقی تھا یعنی وکالت کا۔ انہیں سے جب کوئی اہل علم زیادہ ہوتی تھی وہ وکلا میں سربراہ اور کامیاب ہوتا تھا۔ البتہ ذہانت اور ذکاوت کو بھی اس فن میں بڑا دخل ہے۔ میں فریدپور کے جس قاضی زاوہ کا ذکر کیا چاہتا ہوں وہ گلگتہ میں آکر وکالت میں مشغول ہوا۔ اس کا نام قاضی فقیر محمد تھا۔ اس شخص کا منبع علمی بھی معقول تھا اور ذہانت سے بھی بہرہ رکھتا تھا۔ اس لیے اپنے پیشہ میں متوسط طور پر کامیابی حاصل کر گیا۔

بنگلہ کی عورتیں عادات ترک وطن کو ناگوار سمجھتی ہیں اس لیے اس شخص کو کلکتہ میں بھی ایک نکاح کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ کیونکہ اب بسبب تعلق کے اس کا قیام کلکتہ میں بیشتر ہوتا تھا۔ قاضی فقیر محمد نے کلکتہ کے ایک معمولی شخص کی لڑکی سے نکاح کر لیا۔ اور اس بیوی سے بھی خدائے اوستے اولاد دی۔ قاضی کی جو اولاد کلکتہ میں ہوئی اوس کا سب سے بڑا ممبر عبداللطیف تھا۔ میں اسی یکہ از میدان ترقی اور شہسوار عمر کتہ دیر کی سوانح عمری لکھ رہا ہوں۔

یہ ہونہار بچہ صدر دیوانی عدالت کے ایک وکیل کے گھر ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا اور اپنے والدین کی حیثیت کے موافق ناز و نعم سے پرورش پا کر اوس حد تک پہنچا کہ جس میں ہر والدین کو اپنی اولاد کی تعلیم کا خیال ہوتا ہے۔ یہ شہرت حاصل کرنے والا لڑکا بھی مدرسہ عالیہ کلکتہ میں تحصیل علم کے لیے داخل کیا گیا۔ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ ابھی تک مغربی تعلیم کے کرانا میٹر پڑ گری کے داغ نہیں لگائے گئے تھے۔ اس ذہین طالب علم نے اُس وقت جہاں تک تعلیم ہوتی تھی اوس کو کمال حاصل کر لیا۔ اور فارغ ہو کر احاطہ مدرسہ سے باہر نکلا۔ ہر جوان نو تعلیم یافتہ کو خدمت حاصل کرنے ترقی کرنے کا شوق جنون کی طرح ہوتا ہے۔ اس بچہ طبعیت کے جوان کو معمولی شوق سے بھی زیادہ تھا اس نے کوشش کی اور ڈاکٹر مین انگریزی مدرسہ مقرر ہو گیا۔ ۱۸۲۷ء میں اس نے جوان نے خدمت اختیار کی۔ اور تین برس تک کچھ ڈاکٹر کالج میں اور کچھ مدرسہ کلکتہ میں باسٹری کرتا رہا۔ بچہ طبعیت بنیکار نہیں رہا کرتا۔ اور میدان ترقی میں سی کرنے سے نہیں چھوٹتا۔

اس تدبیر کے ہیولانے حکام سے رسائی پیدا کی اور بہت جلد صورت ترقی نکال لی۔
 ماہ مارچ ۱۸۴۹ء میں اس فوجوان کو سر ہربرٹ میڈک۔ ڈپٹی گورنر بنگالہ نے مقام
 پیمو بیس پر گنہ میں دو سو روپیہ شناسا ہرہر ڈپٹی مجسٹریٹ مقرر کیا اور ۱۸۵۲ء کی اپریل میں اسکو
 مجسٹریٹ کے کل اختیارات دیے گئے۔ اور اسی سال جولائی کے مہینے میں۔ بنگالہ بہار
 اوڈیسہ کا جسٹس آف دی پلیس مقرر کیا گیا۔ ۱۸۵۳ء میں مارکوس آف ڈلموزی نے
 اس ہوشیار مجسٹریٹ کی ترقی کی اور یہ کلرواسب ڈویژن میں متعین ہوا۔ کلرواسب میں پرگنہ
 کا ایک نیا بنایا ہوا سب ڈویژن تھا۔ یہاں سے یہ شخص جہاں آباد کے سب ڈویژن میں
 جو ضلع ہوگلی میں ہے منتقل ہوا۔ عمدہ ڈپٹی کلکٹری ہی ڈپٹی مجسٹریٹ کے ساتھ اضافہ کیا گیا
 یہاں پر عبداللطیف خان پانچ برس تک انتظام کرتا رہا اور جو جو جان فشانیان اور کوششیں
 اس تجربہ کار حاکم نے اس مقام کے ڈکیتوں اور رہزفون کی بیخ کنی میں کی تھیں اوپر
 سرکار انگلشیہ کی نظر غور کے ساتھ پڑتی تھی۔ چنانچہ جب صد مقام میں ایک قابل اور
 بیدار مغز مجسٹریٹ کی ضرورت ہوئی تو ۱۸۵۹ء میں ہی کارآزمایا علی پور مضافات کلکتہ
 میں لایا گیا۔ جبوقت یہ جہاں آباد سے تبدیل ہوتا تھا۔ لارڈ الک برون وہاں کا مجسٹریٹ
 تھا اور سنے عبداللطیف خان کو ایک سرکاری چٹھی لکھی تھی جس سے اس شخص کی کارکردگی
 کا اندازہ بخوبی ہوتا ہے۔ اس چٹھی کے ایک حصہ کا ترجمہ یہ ہے۔

چونکہ عبداللطیف خان کی خدمت کا زمانہ اس ضلع میں ختم ہوا چاہتا ہے اسلئے اسکی
 اون خدمتوں کا جو اس شورانگیز بہتہ ضلع میں نہایت خوبی اور اطمینان کے ساتھ ہوتی

رہی ہیں شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ جہاں آباد اسکے یہاں سے چلے جانے کو حسرت کی نگاہ سے دیکھ رہا ہے۔

اس بچہ متعز اور ہرولعزیز حاکم کی بچہ کاری کا ثبوت قوی ایک یہ بھی ہے کہ جہاں آباد سب ڈویژن کے ہندو زمینداروں نے اسکے نصستی کے وقت ایک اڈرس پیش کیا اور یہ اڈرس بذریعہ راماپرشاد رائے کے (جو ایک مشہور وکیل تھا اور آخرین سب سے پہلا ہندوستانی جج کلکتہ کے ہائی کورٹ کا ہوا تھا) اوس کے پاس بھیجا گیا۔ اوس سپاننامہ کا ترجمہ یہ ہے۔

بخدرست مولوی عبداللطیف اسکو بڑی مجبٹریٹ جہاں آباد

بغیر اس کے کہ آپ کے اس مقام سے جانے کی حسرت بیان کر لیں۔ اور آپ کے عہدہ مجسٹریٹ پر رہنے کے زمانہ میں جو جو اطمینان بھلو گون کو رہا ہے اوسکا اظہار کر لیں ہم لوگ آپ کو خیر باد کہہ نہیں سکتے جس طرح آپ نے اس مقام میں انصاف کو ہمیشہ برتا ہے اوس سے یہاں کے چھوٹے بڑے سب خوش اور رضامند ہیں۔

جنکو خدا نے آپ کے افعال کے جانچنے کا مادہ دیا ہے وہ آپ کی کاردانی اور عدل بے رعایت کی تعریف کرتے ہیں۔ جن لوگوں کو موقع ملا وہ آپ کی خوش مزاجی اور احتیاج عامہ کے رفع کرنے کی خواہش سے منت پذیر ہوتے رہے ہیں۔ اور جو لوگ آپ کی کاردانی کے سمجھنے کے لیے آپ تک پہنچے وہ آپ کو ہمیشہ اپنا مقرر کیا ہوا حکم تصور کرتے رہے نہ ایسا حاکم کہ جسکو بادشاہ و قس نے بزرگ شہر مقرر کیا ہو۔

آپ نے اپنی خدمات مقررہ کے سوا اپنے اوقات عزیز کو ہمیشہ رفاه خلافت کے لیے وقف کیا ہے آپ ہی اس مقام کے درونی روابط کے مستحکم کرنے اور اہلی جہان آباد کے نفع اور راحت کے اسباب ہم پہنچانے میں کوشاں رہے ہیں۔

اس سب ڈویژن کے اہلی اسی وجہ سے آپ کے اس قدر جلد اس مقام سے جانے کو حسرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

ہملوگ آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ یہاں کے باشندے۔ آپ جہاں کہیں رہیں۔ ہمیشہ آپ کی آئندہ مسرتوں اور کامیابیوں کے دل سے خواہاں اور جویاں رہیں گے۔

دستخط

راما پرشاد رائے۔ امیش چند روت

کتر موہن چٹرا جی۔ رام نراین مکھرجی

پران ناتھ رائے چودھری۔ پنالال سیل

رائے پرینا ناتھ چودھری۔ شب نراین رائے

وغیرہ

۱۸۶۸ء میں وہ پولیس کورٹ جو مقام علی پور حوالی شہر کلکتہ میں نیا قائم کیا گیا تھا اس دانشمند مجسٹریٹ کے سپرد کیا گیا۔ دس برس تک اس عہدہ پر رہا کلکتہ کا قایم مقام پرنسپل مجسٹریٹ مقرر ہوا اور ۱۸۷۸ء میں جب پرنسپل منشی کا مستقل عہدہ دارا گیا تو عبداللطیف خان مقام سیالہ کے پولیس کورٹ میں تبدیل ہوا۔ تقریباً تیس برس

تک یہ ہوشیار عمدہ دارحکام بالادست کی آنکھوں کے نیچے کام کرتا رہا۔ یہ بات غور طلب ہے۔ اور ہر حاکم کو اس کا تجربہ بھی ضرور ہوا ہوگا کہ حکام بالادست کی عدالت سے اس کے فیصلہ کی تردید کبھی نہ کبھی ضرور ہوتی ہوگی۔ مگر اس بیدار مغز حاکم کے فیصلہ کی تردید کبھی اس پنپتیں برس کے زمانہ میں نہ ہوئی حالانکہ ہر وقت حکام کی نگرانی اس پر رہی ہے۔ ۱۸۶۲ء سے عبداللطیف خان درجہ اول کا سب ارڈینیٹ اگزیکٹو ٹو فیسر ہوا۔ اور سات سو سے آٹھ سو تک مشاہرہ پاتا رہا۔ اور جب پنشن لیکر علیہ ہوا تو اس کا نام اُن حکام کی فہرست میں سب سے اول تھا۔

علاوہ خدمات ڈپٹی مجسٹریٹ کے جو عبداللطیف خان کا کار منصبی تھا یہ شخص سیکرٹری خدمات اعزازی پر مقرر کیا گیا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ حکام بالادست کو اس کی اصابت رائے اور بیدار مغزی پر کتنا اعتبار تھا۔ ۱۸۶۲ء میں جب لارڈ کیننگ کا زمانہ تھا اور پریسیڈنسیوں میں لیجسلیٹو کونسل کی بنیادی نی پڑی تھی لفٹنٹ گورنر بنگال جے پی گرانٹ نے اس دانش پرور مجسٹریٹ کو اپنی کونسل کا ممبر مقرر کیا۔

عبداللطیف خان پہلا ہی مسلمان ہے جو اس قسم کے عمدہ پر مامور ہوا۔ دو برس تک میعاد مہتری رہی۔ اس میعاد کے ختم ہونے کے بعد سیریل بیٹن نے۔ جو اس وقت لفٹنٹ گورنر تھے۔ ان لفظوں میں شکریہ ادا کیا۔

لفٹنٹ گورنر ان خدمتوں کی قدر جو آپ نے سلطنت کی نسبت اپنے ممبری کے زمانہ میں انجام دی ہیں نہایت درجہ پر فرماتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ آپ کے بیش بہا مشورے

اور اون مدد دن کا جو انکو آپ سے ملتی رہی ہیں اظہار کریں۔

سوائے اسکے یہ سب برآوردہ حاکم اور دو مرتبہ لفٹنٹ گورنر بنگال کی کونسل کا ممبر مقرر ہو ایک مرتبہ ۱۸۷۸ء میں جب لارڈ میو کا عہد تھا اور دوسری مرتبہ ۱۸۷۹ء میں جب لارڈ نارٹھ بروک کا زمانہ آیا اور سر جارج کیمبل لفٹنٹ گورنر بنگال تھے۔ سر جارج کیمبل نے اس عالی قدر کے تقرر کے وقت جو چٹائی لکھی تھی سننے کے لائق ہی ترجمہ چٹائی۔

میری ڈیر مولوی۔ میں نہیں سمجھتا کہ سوائے آپ کے کوئی اور شخص ایسے لیڈو کونسل میں مسلمانوں کی طرف سے نوکیل کر سکتا ہو۔ میں سرور ہو گا اگر آپ کونسل کی ایک میعاد تک اور یہی خدمت اختیار کر لیتے گا۔ میں جانتا ہوں کہ پچھلی مرتبہ جب آپ ممبر ہوئے تھے تو وہی

برس نامور تھے۔ آپ کا مخلص۔ جی کاسبل

عبد اللطیف خان کے تین مرتبہ بنگال ایسٹ کونسل میں ممبر ہونے سے دو فائدے عامہ خلافت کو بدیہی حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ کرایہ کی گاڑی اور پالکی والے چونکہ انکے لیے کوئی قانون نہ تھا اس واسطے لوگوں کو بہت ستانے تھے ۱۸۶۳ء میں انکے لیے عبد اللطیف خان نے ایک مسودہ قانون پیش کیا اور وہ پاس ہو گیا چنانچہ لوگ ابھی تک اس سے منتفع ہوتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہوئی کہ ایکٹ گپ ۱۸۶۴ء کی رو سے عہدہ قضا اس صوبہ سے جاتا رہا تھا اور اس سے جہلم کے ہلام کے درمیان بڑے بڑے جھگڑے نکاح و طلاق میں واقع ہوتے تھے اس لیے کہ کوئی دست آویز معتبر تو ہوتا ہی نہ تھا۔ عبد اللطیف خان نے نکاح و طلاق اہل ہلام کی

رجسٹری کی نسبت ایک مسودہ قانون پیش کیا اور وہ پاس ہو گیا جس سے ایک تو نکاح و طلاق کا پتہ بخوبی چلنے لگا اور دوسرے یہ کہ ایک گروہ اہل اسلام کو نکاح و طلاق کی رجسٹری کے صیغہ میں روٹی ملنے لگی۔

۱۸۶۰ء میں عبداللطیف خان بورڈ آف اگروائینرس کا ممبر مقرر ہوا اور ۱۸۶۱ء میں جب پہلی مرتبہ انکم ٹیکس لگایا گیا تھا یہ اس کا کمشنر مقرر ہوا تھا ۱۸۶۳ء میں جب میونسپالٹی قائم ہوئی تو یہ اس کا ممبر ہوا اور جب ۱۸۶۷ء میں میونسپل کمشنر مقرر ہونے لگے اور ان کا تقرر بذریعہ انتخاب کے ہونے لگا تو عبداللطیف خان گورنمنٹ کی طرف سے منتخب ہو کر کمشنر مقرر ہوا شمالی حصہ حوالی شہر کلکتہ میں جب میونسپالٹی مقرر ہوئی تھی اس وقت عبداللطیف خان اس کا صدر منتخب کر کیا گیا تھا اور اس سے علیحدہ ہوتے وقت کل ممبروں نے نوشتہ شکریہ ادا کیا۔ میونسپالٹی کے باب میں عبداللطیف خان نے جو جو کوششیں کی تھیں اس کی یادگار میں دوسٹر کین ایک شہر میں اور ایک حوالی شہر میں پولوی عبداللطیف کے نام سے موسوم کی گئیں۔

مسئلہ تعلیم کا نمونہ اور تعلیم اہل اسلام کا خصوصاً سب سے پہلا محرک عبداللطیف خان ہوا ہے ۱۸۵۲ء اور ۱۸۵۳ء میں جب مسئلہ تعلیم مسلمانان چڑا تو اس مدبر نے ایک اسٹیمپ اس مضمون کا دیا کہ کل ہندوستان میں جس مسلمان کا جی چاہے ایک تحریر اہل اسلام کی انگریزی تعلیم کے بارہ میں لکھے سرکار میں بھیج دے سب تحریریں کو دیکھ کر جو سب سے اچھی ثابت ہوگی اس کے لکھنے والے کو عبداللطیف خان کی طرف سے سو روپیہ انعام میں

دیے جائینگے چنانچہ تحریریں آئیں اور ایک کیٹی مین جنکے ممبہ قاضی فضل الرحمن قاضی القضاۃ اور قاضی عبدالباری قاضی شہر کلکتہ اور شاہزادہ بشیر الدین ایک بڑے زبردست قاضی شہزادگان میسور میں سے۔ اور شاہ الفت حسین ایک نامی منشی اور شاعری تہذیب پیش کی گئیں اور مولوی سید عبدالفتاح عن اشرف علی مدرس بمبئی کو انعام دیا گیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ مسلمانوں کی توجہ کچھ کچھ تعلیم انگریزی کی طرف منعطف ہونے لگی۔

مولوی عبداللطیف خان نے محرک ہو کر کلکتہ کے مدرسہ میں انکلوپیشن ڈیپارٹمنٹ مقرر کر دیا۔ سر ولیم گری کی لکھنؤ گورنری کے زمانہ میں مدرسہ کلکتہ وہو گلی کے بہرہ عربی کی ترتیب و انتظام کا اولٹ پیر مولوی عبداللطیف خان کی تحریک سے ہوا اور ہو گلی میں بورڈنگ ہو میں مقرر کیا گیا۔

مولوی عبداللطیف خان کی عرق ریزی کا نتیجہ ہے کہ ہو گلی کے حاجی محسن کے سرمایہ اوقات میں پچاس ہزار کی مدد بغرض ترقی تعلیم گورنمنٹ نے دی جس سے تین جدید مدرسے قائم ہوئے۔ ایک ڈھاکہ میں دوسرا چاٹ گام میں تیسرا راج شاہی میں۔ علاوہ اسکے مولوی عبداللطیف خان کی کوشش سے مسلمان طالب علموں کو ایک یہ کتنا بڑا نفع ہوا کہ جس انگریزی مدرسہ میں یہ داخل ہونگے ان سے فیس مقررہ کا نصف ایک ٹنٹ لیا جائیگا۔

ان سرگرمیوں کے سلسلے میں ابتداء ۱۸۶۳ء میں مولوی عبداللطیف خان کلکتہ یونیورسٹی کا فلوہر مقرر ہوا چنانچہ لارڈ الگن۔ والیس راسے حال کے والد متوفی۔ کے پرائیوٹ سکریٹری

نے جو خط اس تقرر کے وقت خان مذکور کو لکھا تھا اس کا ترجمہ یہ ہے۔

مائی ڈیر سر بہت سے وجوہات سے وائسیراے اور گورنر جنرل مناسب سمجھتے ہیں کہ کلکتہ یونیورسٹی کے سینینٹ کی قوت تعدادی بڑھائی جائے۔ تحقیقات کی رو سے جو وائسیراے نے کی ہے ثابت ہوا ہے کہ آپ کا تقرر اس خدمت پر یونیورسٹی کے لیے بہت بکا آمد ہوگا اور یہ تقرر گویا خاص و عام کی طرف سے آپ کی اون خدمتوں کا بدلہ سمجھا جائیگا۔ جو آپ نے ترقی ملد تو وسیع تعلیم کے بارے میں کی ہیں۔ مجھے حضور وائسیراے کا حکم ملا ہے کہ میں آپ سے دریافت کروں کہ آیا تقرر مذکور آپ کی مرضی کے موافق ہے یا نہیں۔

آپ کا خادم۔ ٹی۔ جے ہاول۔ تھرو۔ پرائیوٹ سکریٹری وائسیراے اور گورنر جنرل

۱۸۶۳ء میں مولوی عبداللطیف خان نے ایک مجلس علمیہ کی بنیاد ڈالی۔ مسلمانان ملک تعلیم علوم مغربیہ کی طرف سے بالکل متنفر تھے۔ انکی تالیف و تشوق کی غرض سے یہ مجلس قائم ہوئی۔ اس مجلس کا نام اسلامی مجلس مذکرہ علیہ کلکتہ رکھا۔ اور اسکو دو باتون کا ذریعہ بنایا۔ ایک تو مغربی علوم و فنون کے مسلمانوں میں رواج دینے کا۔ اور دوسرا مسلمانوں اور اعلیٰ طبقہ کے ہندو اور انگریز علما و حکام کے درمیان رابطہ پیدا کرنے کا۔ اس مجلس سے مسلمانوں کے خیالات بہت کچھ بدلے۔ مسلمانوں کو ترقی کا شوق ہوا۔ یہی مجلس گورنمنٹ کو مسلمانوں کے امورات رفاه و فلاح کے بھانے کا آلہ بنی لیفٹننٹ گورنر بنگالہ اس مجلس کے حامی و مربی بنے اور ہر سال ایک کنورسیںز ٹوین اس مجلس کا ایوان ٹون ہال میں ہوا کرتا ہے۔ جس سے مختلف اقوام دنیا کو جو اس دارالسلطنت کا

وجود ہیں مسلمانوں سے ملنے اور دوستانہ مکالمہ اور مراد وہ پیدا کرنے کا موقع حاصل ہوتا رہا ہے۔ اس مجلس کا قیسوان کنورسٹریوٹ آٹھویں مارچ ۱۹۶۲ء میں ہوا۔ سر ایشلی ایڈن لفٹنٹ گورنر بنگالہ نے جس وقت زمام خدمت ہاتھ میں لی تھی تو اس مجلس کی نسبت جو تقریر کی تھی اس سے اس مجلس کی عظمت جو حکام وقت کی نظروں میں ہے ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس تقریر کا خلاصہ ترجمہ یہ ہے۔

”میں اسلامی مجلس مذاکرہ علیہ کلکتہ سے ایک مدت سے واقف ہوں میں اس کی رفت و آمد کو ۱۸۶۳ء سے جب سے اس کی بنا پڑی ہے بغور تاک رہا ہوں۔ اور میں اس کے اوپر عمدہ کاموں سے واقف ہوں جو اس نے گورنمنٹ کو وقتاً فوقتاً لازم تعلیم مسلمانان کی نسبت اطلاع دیکر انجام دے رہے ہیں۔ اس نے گورنمنٹ کے طریقہ تعلیم کو مسلمانوں کے خاص طریقہ تعلیم کے ساتھ مربوط کر کے میں مدد دی۔ اگرچہ اس مسئلہ میں ابھی بہت کچھ رہا ہے مگر یہ مجلس جانتی ہے کہ میری خاص توجہ ابھی تک اس مسئلہ کی طرف منطوق ہے۔“

مولوی عبداللطیف کی دلی کوششیں جو تعلیم کے بارے میں ہمیشہ رہی ہیں اس کا ثبوت نیچے کی چند سطروں میں ناظرین بخوبی دیکھیں گے۔ یہ اس ادارے کا ترجمہ ہے جس میں سر سید علی بیڈن لفٹنٹ گورنر بنگالہ نے اسلامی مجلس کے قیسرے سالانہ جلسہ میں سر جان لارنس گورنر جنرل کو مخاطب کیا تھا۔

”حضور والا کی اجازت سے میں اس موقع کو عبداللطیف خان کی اوپر عمدہ خدمتوں کی اطلاع دینے کے لیے اختیار کرتا ہوں۔ جو اس نے تعلیم کے بارے میں خصوصاً اوپر لوگوں کی

تعلیم کے بارے میں جو نیشنل اسکے پیروی دین اسلام کرتے ہیں۔ عمل میں لائی ہیں۔
 مولوی عبداللطیف کی کوشش اس بارے میں سلسلہ وار رہی ہے اور برسوں سے
 یہ اس کام کو بے تحکے ہوئے انجام دے رہا ہے۔ گورنمنٹ نے اسکی خدمتوں کو
 مکرر سراہا ہے۔ میں اس وقت خصوصاً اسکی اوس ذہانت کا ذکر کرتا ہوں جسکی مدد سے
 وہ اسلامی مجلس مذاکرہ علیہ کا بانی ہوا۔ اور اوس شخص کوشش کو مذکور کرتا ہوں جس سے
 مجلس مذکور قائم ہو گئی اور اب اس نموار فائدہ رسانی کی حالت میں پہنچ گئی ہے۔
 یہ مجلس فنون ادب اور علوم متنوعہ کے مباحثے کے لیے فراہم ہوتی ہے۔ اور علوم
 قدیمہ کی اشاعت میں بدل کوشاں ہے اس مجلس کے اس وقت پانچ ممبر ہیں اور مجلس
 کو دیکھ کر حضور بھی واقف ہیں کہ بہت سی مجلسیں ہندوستان میں قائم ہوئی ہیں۔
 ایک بڑی جماعت جو اس وقت اس تالار میں صحنہ اس غرض سے مجتمع ہے کہ
 علم الاہان کے تجربات نظری کو مشاہدہ کرے۔ اس بات کی بڑی دلیل ہے کہ اس
 مجلس کی تحریک کس قدر موثر ہوئی ہے اور اب لوگ کس قدر اس سے استفادہ
 کرتے ہیں۔

اس اہم کام کا ٹیکا بالکل عبداللطیف کے سر رہا ہے۔ اور میں نہایت مسرور ہوں گا۔ اگر
 حضور اس کو رحمت خاص کا مورد تصور فرمائیں گے۔

اس اوٹرس کے جواب میں سر جان لارنس بہادر نے مولوی عبداللطیف خان کو
 جن لفظوں سے مخاطب کیا تھا اونکا ترجمہ یہ ہے۔

مولاوی عبداللطیف۔ میں غایت درجہ کی سرسب سے نفٹ گورنر کی خواہش کو پورا کرتا ہوں۔ اور دل سے تمہاری اون کوششوں کی داد دیتا ہوں جنکا ذکر ابھی سیریل بیڈن نے کیا میں بہت توجہ اسکی طرف مبذول رکھتا ہوں۔ مجھے اطمینان ہے کہ ایسے ٹھکانے کی کوششوں سے بہت اچھے نتیجے نکل سکتے ہیں۔

آج کی مجلس بذاتہ اس بات کی دلیل ہے کہ تمہاری کوششیں انگلینڈ میں گین کیونکہ ہم شمار کرتے ہیں کہ علم ابدان میں جو توجہ اس وقت ظاہر ہو رہی ہے یہ کبھی کبھی بہت مفید اور بکار آمد ہوگی۔

سیری ہمیشہ یہ خواہش رہی ہے اور رہیگی کہ میں ہر ملت و مذہب کے ویسی اور یوہین آدمیوں کے درمیان دوستانہ مجموعوں کو شہ دیتا رہوں۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ایسے مجموعوں سے فوائد کثیرہ عاید ہوں گے۔

اسلامی مجلس کی توسیع اور کامیابی کے بارے میں تم سیری دلی تمنا تصور کرو۔ مجھے نہایت خوشی ہوگی جب میں بذریعہ نفٹ گورنر کے تمہاری ان کوششوں کی داد دہی کا اظہار بذریعہ کسی مناسب نشان کے کروں گا۔

جس مناسب نشان کا ذکر والیسا نے اپنی تقریر میں کیا ہے وہ اسطرح پر مولوی عبداللطیف خان کو ملا۔

پرائیوٹ سکرٹری کا خط نفٹ گورنر کی طرف سے جو عبداللطیف خان کے نام آیا تھا اسکا ترجمہ دیکھیے۔

نمبر ۱۸۹۳

مورخہ نمبر ۲۳ - اپریل ۱۸۶۷ء

س۔ مجھے لفظ گونہ بہادر سے حکم ملا ہے کہ میں ایک تمغا اور ایک کتاب جو کئی جلدوں میں کامل ہے آپ کی خدمت میں پیش کروں۔ یہ آپ کی اون خدمتوں کا صلہ ہے جو اپنی تعلیم اہل ہند کے باب میں انجام دی ہیں۔

کتاب مذکور کے سر صفحہ پر دایسر اس کے خط خاص کا لکھا ہوا نوشتہ ہے جس میں لکھا ہے کہ کس غرض سے حضور دالانے یہ انعام آپ کو دیا ہے۔

ایک صلا اس سے بڑھ کر قابل شکریہ آپ کی محنتوں کا حال میں یہ ملا ہے کہ اندونون مسلمانان بنگالہ نے حصول علوم مفیدہ کی پوری خواہش ظاہر کی ہے۔ اور رفتہ رفتہ علوم مغربیہ کی عظمت اور خواہش ان کے دلوں میں پیدا ہوتی جاتی ہے۔

سلامی مجلس مذکورہ علیہ کی بنا ڈالکر (جس میں اس وقت پانسو ممبرین اور جو اور مقاموں کی مجلسوں کے ساتھ نسبت ایوبیت رکھتی ہے) آپ نے تصفیہ مسلمانان بنگالہ بلکہ کل ہندوستان کے مسلمانوں کو کامیابی کے ساتھ ایسے ڈھیرے پر لگایا کہ اب وہ اپنے قدیم طریقہ تعلیم کی تنگ حد سے باہر نظر ڈالنے لگے۔ اور اس گنج فراہم آوردہ تحیلات و تاثیرات کو ڈھونڈنے لگے جو زبان انگریزی کا دینے سے ہے اور بہت سے مواقع میں آپ کی معقول اور چلتی ہوئی دراندازی نے ان کو گورنمنٹ کی منصفانہ پالیسی اور ارادوں کے صحیح انداز سے پرآمادہ کیا اور ان کو اس قابل بنایا کہ وہ تصوف فنون

ادبیہ اور علوم متنوع پر رے دینے کے جوگے ہوئے بلکہ وہ اون مسائل پر رے دینے کے لائق ہو گئے جو اون کی حالت معاشرت اور سیاسی سے متعلق ہیں اور جن باتوں سے عامہ ملک کی بہبودی وابستہ ہے۔

اس عنوان سے اپنے ماؤی طور پر جہاں مسلمانان کے اور ان کے حکام و دیگر عایای ہموطن کے درمیان رابطہ دوستانہ کو ترقی دی ہے جہاں تک آپ کی بیدار اور بیدار ریف کوششوں سے حالت بدلی ہوئی نظر آتی ہے۔ آپ کی امتیازی توفیر اور ذاتی نظریے کام کیا ہے۔ لفٹ گورنر بہادر آپ کو آپ کے اہلی وطن کے امتنان کا مورد۔ اور گورنٹ کی گورنر مہتمم کا مستحق سمجھتے ہیں۔

آپ کا خادم۔ اس۔ سی۔ بلی سکریٹری گورنٹ بنگالہ۔

کتاب مذکور انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا تھی اور اوپر بخط و ایسے اسے جو عبارت لکھی تھی اس کا ترجمہ یہ ہے۔

مولوی عبداللطیف کو اون خدمتوں کے صلے میں جو اون سے دیسوں کی ترقی تعلیم میں عموماً اور خصوصاً اون لوگوں کی ترقی تعلیم میں جو اس کی طرح شامل مذہب اسلام ہیں انجام دی ہیں بطور تحفہ اعزاز سی کے دیا گیا۔ دستخط۔ جان۔ لارنس۔ ۱۸۶۵ء
جو تحفہ لفٹ گورنر بنگال کی طرف سے ملا تھا وہ سونے کا تھا اور اوپر جو عبارت نقش تھی اس کا ترجمہ یہ ہے۔

ایک طرف۔ آنربل سیریل بیڈن کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ لفٹ گورنر بنگالہ

کی طرف سے مولوی عبداللطیف خان بہادر کو تحفہ ۱۸۶۷ء۔

دوسری طرف - اونکی اون خدمتوں کے جلد و میں جو انھوں نے ترقی تعلیم مسلمانان
بنگالہ میں انجام دی ہیں -

جنوری ۱۸۶۷ء میں جب دربار قصری دہلی منعقد ہوا تھا - مولوی عبداللطیف خان کو
خطاب خان بہادر عطا ہوا - اور ایک امپیریل تمغہ ملا اسی سال کے اگست کے مہینے میں
گورنر بنگالہ سر ایٹلی ایڈن نے ایک دربار اس غرض سے منعقد کیا کہ بنگالہ کے اون خطا
یا فتگان کو جو دربار قصری کے موقع میں خطاب یافتہ ہوئے تھے اسناد و خلعت دیں -
چنانچہ مولوی عبداللطیف خان بہادر کو بعد عطاے سند کے جن کلموں سے مخاطب کیا
اوسکا خلاصہ ترجمہ یہ ہے -

مولوی - تم اپنی تمام عمر گورنمنٹ کے باوفا اور سرگرم ملازم رہے ہو تم نے اپنے
ہم مذہبوں کی ترقی میں بڑی کوشش کی ہے - یہ تمھاری کوشش کا نتیجہ ہے
کہ وہ لوگ اب علوم مغربی کی طرف توجہ کر رہے ہیں اور دوسرے مذہب و ملت کے
نوجوانوں کے ساتھ حصول خدمات عامہ کی کوشش میں برابری دکھا رہے ہیں۔

اسلامی مجلس مذاکرہ علیہ سے جو مولوی عبداللطیف خان کی بنائی ہوئی مجلس ہر سبت
سے فوائد حاصل ہوئے مگر سب سے بڑا کہ ایک فائدہ اسلام کو یہ ہوا کہ ۱۸۶۵ء میں ایک
قانون اس غرض سے پاس ہوا تھا کہ اگر کوئی شخص کسی مذہب کا کرپشن ہو جائے
تو وہ اپنی بیوی کو مجبوراً نکاح میں لاسکتا ہے مسلمانوں نے اس کے خلاف میں ایک

عرضی گذرانی اور اوس سے مستثنیٰ رہے۔

جب سر دیا اور روم میں جنگ چھڑی تھی تو عبداللطیف خان نے ایوان ٹون ہال میں ایک مجلس قرار دیکر مسلمانوں کو اصل حقیقت جنگ سے مطلع کیا۔ اور زخمیوں۔ بیواؤں۔ یتیموں کے لیے چندہ دینے کی ترغیب دی گو حقیقت جنگ کے بیان کرنے میں عبداللطیف خان نشانہ سے پیچھے پڑا مگر یہ شاق پولیٹیشن جلد اپنے طرز بیان کو بدل کر اصلی مدعا پر بیان تک کامیاب ہوا کہ کل ہند میں اسکی کارروائی نصب العین بنائی گئی اور اعلیٰ حضرت سلطان اعظم خادم الحرمین الشریفین خلد اللہ ملکہ نے اس شخص کی کارگزاری کی قدر کی اور اوسکو نشان مجیدی درجہ سوم سے مفتخر کیا۔

۱۸۸۷ء کے اواخر میں یہ غیر معمولی شخص خدمات ذمہ داری سے کنارہ کش ہو کر نشن یا ب ہوا۔ مگر یہ بھی اسکی بیکاری اور خمول کا زمانہ نہ تھا۔ جو شخص اٹھارہ برس کی عمر سے بچپن برس کے سن تک اتنے جہنم جٹ اپنے ذمہ لیے ہوں کہ جبکا انجام دینا آٹھ آدمی کے لیے بھی ممکن نہ ہو وہ معقول آسودگی کی حالت میں ہی راحت کے لیے کمر نہ کھولے۔

اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے ہا اولو العظمیٰ۔ جوش طبعیت۔ خواہش نام۔ کابلی سے نفرت۔ خلاصہ یہ ہے کہ بعد نشن لینے کے بھی شغل کا ہو کھانا دم مرگ۔ ممبر آف دی بورڈ آف انکوائریز ممبر آف دی سنٹرل انکوائری شن کمیٹی۔

کشنر آف انکم ٹاکس بنیویسپل کشنر شہر و حوالی شہر۔ ممبر آف دی بورڈ آف مینجمنٹ آف دی ریفرمیٹری ایڈوکیٹس اسکول کمیٹی

آنزیری سکری آف دی بنگال سوشل سائنس ایسوسی ایشن۔ ممبر
 آف دی فیلولوجیکل کمیٹی آف دی اشیاء ملک سوسائٹی آف بنگال۔
 ٹرسٹی آف دی انڈین ایسوسی ایشن فوڈ کلوٹیشن آف سائینس۔ ممبر آف
 دی کمیٹی آف البرٹ ہال۔ ممبر آف دی کمیٹی آف ڈسٹرکٹ چارٹریبل
 سوسائٹی۔ سکری آف دی محمدن لیٹری سوسائٹی وغیرہ خدمات کو
 اعزازی طور پر انجام دیتا رہا۔ اتنی اعزازی خدمتیں سوائے بڑے روشناس خلائق
 اور بڑے لایق ہونے کے ملنا مشکل ہے اگر ملتی بھی ہیں تو صرف مذہب دنیا کے
 باشندوں میں سے محدود دے چند کو بنگالے میں۔ بلکہ کل ہندوستان میں۔ بلکہ
 تمام ایشیا میں طبقہ اہل اسلام میں سے ایک مولوی عبداللطیف خان ہی تھا جو اس
 مرتبہ محسود تک پہنچا تھا۔ میرا لگان تو یہ ہے کہ ہندوؤں میں بھی یہ ہیئت مجموعی اس
 اقبالند کا پایہ اونچا ہی تھا جو چیز عام نظروں سے چھپی ہوتی ہے۔ تجربہ بتلا رہا ہے کہ
 خواہ خواہ اوسکی عزت و عظمت ہوتی ہے۔ اسی لیے یورپ کے جاہ طلب تازہ جوان
 اگر ایک اعزازی خدمت پر بھی پہنچ جاتے ہیں تو اوس خدمت کے نام کے رفون کو
 اختصار کے ساتھ اپنے نام کے بعد لگا دیتے ہیں تاکہ وہ اظہار اخفا کے ساتھ اونکی
 عزت کی زیادتی کا سبب ہو۔ جیسے جب کوئی فلو آف دی رائل زولوجیکل سوسائٹی
 ہو جاتا ہے تو وہ اپنے نام کے پیچھے۔ آف۔ آر۔ زڈ۔ اس۔ لگا دیتا ہے۔ اس
 اصول کے موافق اگر مولوی عبداللطیف کے نام کے ساتھ اونکی اعزازی خدمتوں کے

حروف لگائے جائیں تو اوس کا نام کہاں تک باشان و شوکت ہوگا اس کا ناظرین خود اندازہ کر لیں گے۔

پنشن یاب ہونے کے ایک برس کے بعد یعنی ستمبر ۱۸۸۵ء میں سیریل پل گریفن رزیدنٹ مالوہ نے اس تدبیر مجسم کو بلا کر عارضی طور پر مدارالمہام ریاست بہوپال مقرر کیا۔ اس تقرر کی تاریخ میس کے ایک عنایت فرمانے لکھی تھی جس کا ایک ادے خانہ دانی منتر شاعری ہے۔ اور جس کا نام نامی حاجی میرزا احمد علی اور نخلص کو کہ ہے۔ ان کے جہنغور میرزا احمد بیگ طیان دہلوی کی شہرت محتاج بیان نہیں۔ اس تاریخ کو اسلئے درج کرتا ہوں کہ ایک تو تاریخ تقرضبط ہو جائیگی۔ دوسرے مذاق ناظرین کو اس بیابان دور و دراز نثر کے طے کرتے وقت آب شیریں کو انظم کی چاشنی حاصل ہوگی۔

تشنہ کا ندربیا بان نصف روزی طے کند می شناسد لذت آبے کمی آرد بکف

وہ تاریخ یہ ہے

بہ ساقیا جام عشرت پیایے	بزن مطربا بریط و چنگ پیس
ازین مزردہ در دل ہمہ شادمانند	ملک بر فلک بر زمین جن و آدم
کہ نواب عبدالمطیف بہادر	فلاطون دوران و عقل مجسم
بنیر وے اقبال ممتاز گشتہ	بدستوری شہجہان شاہ عالم
بروز ہمایون بہد مبارک	نشستہ بکری دستور اعظم
ہمانا گرفتہ بنیر وے اقبال	زاسکندر آئینہ و جام اجسم

<p>بعقل و فراست ز دانا کے یونان بذاتش چنان رونقی یافت بہوپال بہ تدیر صاحب زرا کے مناسب وزیر کے چنین شہر پار کے چناست بہ بہوپال امر و ز از فیض عدلش کجی را چنان برد از کج نهادان ز ترس سیاست ز خوف عدالت اگر اسپ تازد بمیدان مہیا ز رو گوہر افشا ند چندان بخلش چہ با کست امر و ز خستہ دلان را بگو شمع رسیدہ چو این مژدہ کو کب</p>	<p>بصورت موعود بمعنی مقدم ز باد بہاری چو بہستان خرم ہمہ خلق را کرد آزاد از غم رعایا نباشد چہ را شاد و غم بہم دشمنانند یاران ہمدم کہ نگذاشت در زلف محبوب غم بدورش ز آہوا سہ سکیں درم ز ہیبیت گریزند سہراب و رستم نہ ز رماند در کان نہ دُرماند دریم کہ لطفش نہد بر دل ریش مہرہم شب و روز در فکرتایخ بودم</p>
<p>بریدہ ہمین فرق اعدا کے بے دین بمن گفت ہاتھ وزیر اعظم</p>	
<p>اس خدمت پر مولوی عبداللطیف خان منیر نووس مینے رہ کر علیحدہ ہو مگر علیحدگی کی وجہ اور زبان خدمت میں خدمت گزاری کی حالت جو کچھ تھی پسپل گزشتہ کے اس خط کے ترجمے ظاہر ہے جو انھوں نے عبداللطیف خان کو علیحدگی کے وقت لکھا تھا۔</p>	

نمبر ۳۱۵۸

۱۸۸۶ء

از صنف سیر لیس گریفین۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ایجنٹ گورنر جنرل فورسٹر مل انڈیا۔
بخیرت۔ نواب عبداللطیف خان۔ سی آئی۔ ای۔ وزیر بہوپال۔

ریڈنسی اندور مورخہ ۵ جون ۱۸۸۶ء

سر میں آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ حضور و ایسراے نے بدرخواست بیگم صاحبہ بہوپال
کرنیل اچ۔ سی۔ ای۔ وارڈ کشنٹر مل پر اونسر کو وزیر بہوپال مقرر کیا ہے اور وہ
اس عہدے کے ختم ہونے تک کسی وقت اس خدمت کو ہاتھ میں لینگے۔

۲۔ فارن سکریٹری کے خط مورخہ ۲۸ مئی میں جو اسے آپ کی نسبت تھی اسکو میں مجنبہ
ذیل میں بایا ہے کہ گورنمنٹ ہند نہایت مسرے کے ساتھ آپ پر ظاہر کرتا ہوں۔

میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ نواب عبداللطیف کو اطلاع دیجیے کہ جو خدمتیں اسنے
ریاست بہوپال میں اوس کٹن وقت اور وقتوں کی حالت میں انجام دی ہیں اوس کی
گورنمنٹ آف انڈیا نہایت قدر کرتی ہے۔ حضور و ایسراے نے اسکی جگہ پر
ایک یورپین وزیر کا مقرر کرنا منظور فرمایا ہے۔ مگر اس سے نواب کی کارروائیوں کی
نا پسندیدگی ہرگز دکھائی نہیں جاتی ہے بلکہ حضور محتشم الیہ اسکی کارگزاریوں کو نشان
قابلیت اور راست بازی سے آراستہ دیکھتے ہیں۔ نواب عبداللطیف ریاست
بہوپال کو نیکنامی کے ساتھ چھوڑ گیا۔ جونیک نامی قصبہ داغ سے پاک رہی ہے
بلکہ گذشتہ چن چن میں اسکی کارروائی سے کہیں زیادہ بڑھ گئی ہے۔

۳۔ آپکی مقبولی خدمت کے اون اظہار کے علاوہ جو حضور و ایسراے اور گورنمنٹ آف انڈیا نے کیے ہیں۔ میں اپنا ذاتی اندازہ آپکی خدمتوں کی قیمت کا کیا چاہتا ہوں۔

۱۸۸۵ء کے دسمبر کا مہینہ تھا کہ میری درخواست کے موافق ایک دن کی اطلاع میں آپ کلکتہ سے روانہ ہوئے اور بہوپال آکر ایک غایت درجہ کے مشکل عہدہ کا چند روزہ فہمہ لیا وہ عہدہ وزارت کا تھا۔ آپ اس عہدہ کو اس وقت تک انجام دینگے جب تک ایک انگریز افسر جیکو بیگم صاحبہ بہوپال نے وزیر مقرر کیا ہے انگلنڈ سے واپس آجائیگا۔ آپ کا تقرر مشروط بیگم صاحبہ کی پوری منظوری سے ہوا تھا۔ اس وقت سے آج تک آپ نے بہوپال میں اپنی خدمات میری مرضی کے موافق انجام دیئے جس سے بنظیر قابلیت۔ حزم۔ دیانت پائی گئی۔ اگر آپ ہی اس خدمت پر برابر رہتے تو میں نہایت مطمئن ہوتا۔ میرا اعتقاد ہمیشہ یہی رہا ہے کہ بہوپال کی طرح ایک مسلمان ریاست میں مسلمان ہی وزیر ہونا مناسب ہے۔ اور حضور و ایسراے اور گورنمنٹ آف انڈیا کا بھی خیال قوی یہی ہے۔

۴۔ ایک ایسے انگریز وزیر کا بہوپال میں مقرر ہونا جو بڑا نیک نام ہو اور غایت درجہ کا تجربہ امورات سیاسی میں رکھتا ہو۔ بہت سے وجوہات سے نہایت مفید ہوگا مگر آپ کے حق میں یہ امر انصاف محض ہے۔ کہ گورنمنٹ کا ہر طرح آپکی اون خدمتوں سے جو آپ نے بہوپال میں کیں راضی رہنا۔ اور آپکی جگہ انگریز وزیر کا صرف بیگم صاحبہ

کے اصرار سے مقرر ہونا قبلہ بند ہو کر دفتر سرکاری میں محفوظ ہے جس پالیسی کی ر
سے گورنمنٹ ہمیشہ ویسی ریاستوں کے درونی امور میں دخل دینا سوا ہے شد
ضرور کے پسند نہیں کرتی ایک تو وہی پالیسی اور دوسرے حضور یکم صاحبہ کی خواہش
پوری کرنے کی مجبوری باعث ہوئی کہ حضور و ایسے نے یکم صاحبہ کو اس بات
کی اجازت دی کہ وہ ایک مناسب انگریزی افسر کو عہدہ وزارت پر مقرر کرنے کے
لیے جنین۔

۵۵۔ گورنمنٹ ہند نے آپکو یقین دلایا ہے کہ آپ کی نیکنامی میں بیدار غیبی سمجھیں
جاتی ہے بلکہ گذشتہ چند مہینوں میں جو حالت آپ کی رہی اوس سے نہایت ترقی پذیر
سمجھی جاتی ہے۔

۶۔ اس قول کے بعد میں اور زیادہ کیا لکھ سکتا ہوں بجز اس کے کہ میں غلوں کے
ساتھ آپ کی آئندہ کامیابی کا خواہاں ہوں۔ اور یقین دلانا ہوں کہ آپ نے میرے اور
اون پولیٹیکل افسروں کے دل میں جسے آپ سنٹرل انڈیا میں ملے ہیں ایک دوستی
گرم پیدا کر دی ہے۔

آپ کا خادم۔ لپل گریفن ایجنٹ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا۔

مولوی عبداللطیف خان بہادر ۱۸۸۱ء اپریل کے مہینے میں خطاب نوابی سے مفتخر
ہوا۔ اور ۱۸۸۳ء کی جنوری میں کپانین آف دی آرڈر آف دی بٹش امپائر کے خطاب
سے مخاطب ہوا۔ اور ۱۸۸۵ء میں جسوقت علیا حضرت ملکہ معظمہ کی حبلی کا جشن ہوا ہر

نواب عبداللطیف خان بہادر کو نواب بہادر کا خطاب ملا۔

اب میں اس بات کو ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ مملکت وسیع الفضاء ہند میں مشرق سے مغرب تک اور شمال سے جنوب تک بے حساب اشخاص ڈومنس ٹریٹو عہدوں طبقہ اہل اسلام سے مقرر ہوئے اور بہوتے جاتے ہیں اور ان میں سے بہت ایسے بھی ہیں جو زور مری بھی رکھتے ہیں۔ مگر صفحات تاریخ نواب بہادر عبداللطیف خان کی نظیر سے خالی ہیں۔ یہ شخص ابتداء زمانہ حکومت انگلشیہ میں بیک مینی و دو گوش کمرہت باندہ کمرہ کاری خدمت میں مشغول ہوا اور آندہ ہی کی طرح سرگرم رہا بیوشیارانہ ہاتھ پانوں بچاتا ہوا۔ ترقی کی لائحہ کے سب سے اونچے کمنڈر پہونچا۔ کوشش ثبات قدمی۔ اور شکر کے نتیجہ کو باور از بلند اپنے معاصرین کو سنالیا بغیر کسی کی مدد کے یہ دلاور معمار اپنی حالت کی تعمیر میں مشغول ہوا اور ہر کوشش اسکی ٹھکانے لگی۔ قاعدہ دنیا ہو کہہ خود ساختہ آدمی کی ترقی سے معاصرین اور چشم چلنے لگتے ہیں اور شعاعہ بہرہ رک اوٹھتا ہے۔ نواب بہادر عبداللطیف خان اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہ تھا بلکہ اوپر اپنے اور بیگانے سب کے حملے ہوتے تھے کیونکہ اسکی ترقی فوق العادہ تھی مگر ثبات قدمی نے اسکا ساتھ دیا۔ اور یہ سہرا راہ رفعت عدا کے سنگ راہ سے بچا طعن کے جنگل کو طے کرتا۔ خلل اندازی کے خارزار کو پہونکتا۔ دہوکے کی بھول بہلیان میں پچان کا نشان بناتا ہوا ایسا دلیرانہ ٹکلیا کہ سب نیچے کھڑے منہ تکتے رہے۔ اور وہ منار ترقی کے درجہ رفیع پہونچ گیا۔ اسکے بدخواہ بھی بقول شخصے۔ گو بدخواہ از حق نباید گذشت“

بظاہر گو اوس سے دامن کشان رہے مگر بہ باطن اوسکی غیر معمولی فراست۔ اوسکی بنظیر
 ہمت۔ اوسکی خطا نکر نے والی تدبیر۔ اوسکی دانشمندانہ گھاتوں کے قابل ہی رہے ناظرین
 نے اس سوانح عمری کے پڑھنے سے بخوبی دیکھ لیا ہوگا کہ مسئلہ تعلیم نواب بہادر
 کی سعی کمان تک شکور ہوئی ہے اب اسکو ملاحظہ فرمائیں کہ اس نقشہ کو شکش میں پہنچا
 مسلمان کہی ایسا انخوف نہ ہوا کہ اصول دین اسلام سے اوسکو باہر نکال جانے کی ضرورت ہوئی
 ہو۔ کبھی شیخ بد دین شہور نہیں ہوا۔ کبھی اس پر کفر کا فتویٰ نہ ہوا اور ہمیشہ اپنے اغراض
 میں نیکنامی کے ساتھ کامیاب رہا۔

اس شہسوار نے صرف ایک میدان تعلیم ہی کو جو لانگاہ قراقرم دیا تھا بلکہ ہر حاجت مند کی
 حاجت برآری میں یہ بھی خواہ قوم و ملت بدل و جان مصروف ہو کہ مدارج شکوہ الہی کو
 طے کرتا رہا۔ چھتیس برس سے زیادہ زمانہ تک یہ ہیمتال آدمی تنہا اور محض تنہا مسلمانان بنگالہ
 کی طرف سے ہر پبلک امورات اور کارروائی میں ریسرپرینٹیشنورہا اور ہر ایسی مجلس عام میں
 جو اس دارالسلطنت میں مسائل تعلیم و معاشرت و سیاست میں بحث کرنے کے لیے
 منعقد ہوتی رہی۔ یہی دلیر حامی قوم مسلمانوں کی طرف سے کہلایا بتا رہا۔ واقعی شرفی حد
 ہند میں شاید نواب بہادر عبداللطیف خان کے سواے کوئی دوسرا شخص دیکھا نہیں گیا
 ہے کہ جسے رفاہ عام کے مسائل میں غالبانہ اس قدر متعیدی حصہ لیا ہو۔ تمام ہند میں
 عموماً اور بنگالہ میں خصوصاً جب کہیں کسی مسئلہ اسلامیہ میں اوجھاؤ پڑا اور نوبت حکام
 کی دست اندازمی کی پہونچی تو سب سے پہلے نواب بہادر عبداللطیف خان ہی نظر آیا

جسنے اوس مسئلہ کے سیکڑوں برس کی عظمت اور حالت کو آشوب تغیر اور تصرف جاہلانہ سے بچالیا۔ اس سچے مسلمان کے قدم حقوق اسلام کی حفاظت میں کبھی پیچھے نہیں پڑے۔

نواب بہادر عبداللطیف خان۔ خدا ترس۔ نہایت خلیق۔ راستگو۔ راست باز رحم دل مستقل مزاج۔ ظرافت دوست۔ خوددار۔ وجہ غیور۔ بشدت طالب جاہ مگر احتیاط کے ساتھ۔ بہت خوش عقیدہ۔ نہایت پابند وضع تھا۔ علاوہ ان باتوں کے ایک مدبر کامل کے لیے جتنی باتیں چاہئیں سب اس میں موجود تھیں اور اس کو سب باتوں پر اپنے مطلب میں صفا کر نیک اختیار حاصل تھا۔ چونکہ کوئی ذات بجز اوجار مقصد کے نقص سے خالی نہیں ہے اس لیے نواب بہادر میں بھی غیبت کے کسے لینے کی عادت کبھی کبھی پائی جاتی تھی۔ مگر اس سے عامہ خلایق کو کبھی نقصان نہیں پہونچا۔ بلکہ خود نواب بہادر کے عیش خانگی میں ایک تلخی ہمیشہ رہی۔

۱۸۹۳ء دسویں جولائی بدھ کے دن ڈہائی بجے یعنی ظہر کے وقت یہ بمیشال خیر خواہ قوم مسلمانوں کی طرح خلعت حیات مستعار سے عاری ہوا۔ اور اپنے ساتھ ذخیرہ خون آئی لیگیا۔ اور اپنے اجاب کو کیا مسلمان کیا نصرانی کیا یہود کیا ہندو داغ رنج و حسرت دیگیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

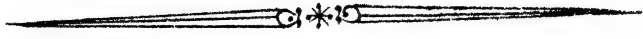
وہ نوجوان لڑکا جو ۱۸۷۹ء کے فروری مہینے میں صفا قاضی مولوی عبداللطیف کھانا تھا اور مدرسہ عالیہ کلکتہ کا ماسٹر تھا۔ ۱۸۹۳ء کی دسویں جولائی میں اپنا

نام۔ اپنی کوشش۔ اپنی پائیداری۔ اپنی تدبیر۔ اپنی نیک نیتی سے ان صاف
کے ساتھ چھوڑ مرا۔

نواب بہادر عبداللطیف خان

کیا نین آت دی آرڈر آف انڈین امپیر۔ ام۔ بی۔ ای۔ ام۔ سی۔ ای۔ سی۔
سی۔ آئی۔ ٹی۔ ام۔ سی۔ ام۔ بی۔ ام۔ آر۔ ڈی۔ اس۔ ایچ۔ اس۔ بی۔
اس۔ اس۔ اے۔ ام۔ اف۔ سی۔ اے۔ اس۔ بی۔ ٹی۔ آئی۔ اے۔
سی۔ اس۔ ام۔ سی۔ اے۔ ایچ۔ ام۔ سی۔ ڈی۔ سی۔ اس۔ اس۔ ام۔
ال۔ اس۔ وغیرہ۔

راقم
اے۔ ایچ۔ عاصم



جلد چہارم

حسن (۳)

نمبر

فَاِنَّ اللّٰهَ لَیُّوْتٰی کُلَّ شَیْءٍ
سَعَوْی الْاَرْضِ مَدَامَا حَلَا



اَعِیْنُوْنِیْ اِذَا احْسَنْتُ اَمْرًا
وَاَنْ خَطَاْتُ فَاَتُوْنِیْ صِلًا

یابست ماه - اگست ۱۸۹۴ء

مضامین

صفحہ

از جناب مولو کو مجیب احمد صاحب تملانی (۱)

غبارہ کا فلاسفانہ بیان

از جناب مولو محمد عبدالکریم خان آزاد (۳۳)

مضمون کیونکر لکھیں

از عالیجناب نواب عارف نواز جنگ آبادی (۵۱)

وسط یورپ

حیدر آباد

مطبع حسن مین چہا پاکیا

تصحیح

گذشتہ رسالہ میں آفریدی و پچھلے مضمون کا عنوان غلطی سے ”واعظان مسیحی کی ناکامیابیوں پر“
 ایک غیر مسیحی کی نظر“ لکھا گیا تھا حالانکہ وہ نظر (رویو) ایک معتبر عیسائی کی مگر
 غیر طرفدارانہ تھی لہذا اس کو حسب ذیل صحیح کر کے پڑھنا چاہئے ”واعظان مسیحی کی
 ناکامیابیوں پر ایک غیر مسیحی کی نظر“۔

غبارہ کا فلاسفرانہ بیان

اگلے زمانہ کے قحطے اور افسانے دیکھنے سے اکثر یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ زمانہ قدیم سے ہی انسان کو اوڑنے کے کمالات ہم پھونچانے کا سودا رہا ہے جب ہم پرندوں کو زمین سے اوپر ہوا میں اوڑنے دیکھتے ہیں تو ہم کو ایک طرح کا رشک ہوتا ہے کہ ہم اون کی طرح زمین سے بلند ہو کر تری اور خشکی پر چہان چاہیں وہاں آزمای سے نہیں پرواز کر سکتے۔

پرندوں کی پرواز کی وجہ سے اگر اگلے زمانے کے ہیدن لوگ ان کو خدا اور دیوتا کی نظر سے دیکھتے ہوں تو یہ چند ان تعجب کی بات نہیں ہے۔ سب سے اوّل اوڑنے کی کل کا جو پتہ لگتا ہے وہ ایک بڑے ہندس ارکٹیسس باشندہ ڈیڑھ ٹیم کی ایجاد ہے جس کو اوس نے حضرت مسیح سے چار سو برس قبل ایجاد کیا تھا۔

ایک مروج کا بیان ہے کہ ارکٹیسس نے ایک کاٹھ کا کبوتر ایسا بنایا تھا کہ جو چند منٹ تک ہوا میں معلق رہ سکتا تھا۔ مگر تھوڑی دیر میں پھر زمین پر آ جاتا تھا۔ ناہم یہ خیال کیا جاتا تھا کہ اس میں ”آر اسپرٹ“ کا ہدف نفی ہے۔ انسان میں اوڑنے کی قابلیت کا پیداموہنا صد ہا صدیوں سے خرق العادت خیال کیا جاتا تھا

رشتوں سے قطع نظر کر کے قصوں اور افسانوں میں بیان کیا گیا ہے کہ
 دیوؤں کے چمگاڈر کے بازوؤں کی مثل بازو ہوتے ہیں اور اسکے ذریعے
 سے وہ ہوا پر اوڑتے پھرتے ہیں۔ اور بھوت پریت میں اتنی قابلیت ہے
 کہ وہ جھاڑو کی سیخوں پر بٹھیکر جہاں چاہتے ہیں اوڑ سکتے ہیں۔ قدیم زمانہ سے
 بچوں کے بہلانے کے لئے یہ ایک کہانی چلی آرہی ہے کہ ایک بڑہا عورت
 اڑن کھٹولے (شاید غبارہ) میں بٹھیکر اوڑتی تھی اور حیرتناک بلندی تک
 پہنچ جاتی تھی یعنی چاند کی بلندی سے ہی اور ستر گونہ بلند!!! خیر ان غیر معتبر قصوں
 اور کہانیوں سے قطع نظر کر کے تواریخ سے اتنا یہ تو ضرور لگتا ہے کہ نیرو
 کے زمانہ میں سین میگنس نے کسی کل کے ذریعے سے ایک مکان سے
 دوسرے مکان تک اوڑنے کی کوشش کی تھی مگر اس میں اس کو کامیابی نہیں
 نصیب ہوئی تھی اور اس میں وہ جان سے جاتا رہا تھا۔ راجر یکین وہ مشہور
 معروف ڈاکٹر (فاضل) کہ جسکی طرف باروت کا اختراع منسوب کیا جاتا ہے
 اس نے کل کے ذریعے سے اوڑنے کی کئی ایک تدبیریں سوچی تھیں مگر اس کو
 ان میں کامیابی نہیں ہوئی اور نہ وہ لوگ کامیاب ہوئے کہ جنہوں نے مختلف
 وقتوں میں اس کی سوچی ہوئی تدبیروں کے ذریعے سے اوڑنے کی کوشش
 کیں۔ راجر یکین کی طرح ٹشپ وکنسن نے بھی غن پر واز پر بہت زور لگایا
 اور کوششیں کیں۔ مگر سب بے سود۔ جن لوگوں نے اس بارہ میں کوششیں

اور بنجین کین ہین اون مین کے اکثر راجہ بکین کے خیال کے منور احسان پامنا
ہین جو وقت ٹاریسلی کے تجربہ سے ہوا کے دباؤ کی حقیقت اور اسکی
طبیعت اور ماہیت معلوم ہوئی ہے اسوقت فادرلانا فرقہ جوٹ کے ایک
پادری نے پرواز کی ایک کل یا غبار عجیب شکل کا بنایا تھا۔ اوسنے تانبے
کے چار بڑے بڑے کڑے بہت پتلے اور اتنے بڑے کہ جیکا قطر ۲۰ فٹ تھا
بنائے اور اون مین اوسنے ایک کشتی جو کہ ایک طشت کے شاہ تھی باہر ہی
اونے یہ خیال کیا تھا کہ کڑے ہوا سے خالی کئے جانے پر اوڑنے واسے کہ
بوجہ اوٹھا کر ہوا مین اوڑنے کی قابلیت رکھ سکین گے۔ یا تو ہوا کے دباؤ
کا اسکو خیال نہیں رہا تھا یا وہ اس سے ناواقف ہوگا کہ ہوا کا دباؤ باہر
پڑ کر تانبے کے کڑوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے گا۔ لانا نے تو یہ تدبیر نشا
مین نکالی تھی اور برومیٹر مقیاس الہوا ۱۳۰ مین دریافت ہو چکا تھا۔
لیکن ۱۴ اور ۱۵ مین پرواز کے بارے مین جو تجربہ کئے گئے
ہین وہ کامیابی کے ساتھ پورے ہوئے ہین۔ پہلا تجربہ ایک شخص بیسز نامی
نے کیا تھا جو کہ سکیل کا لوہا رہا وہ مصنوعی بازوؤں کے زور سے اچھلکر
مکان کی چوٹی پر جا بیٹھا تھا۔ اور اسطرح ایک مکان سے نیچے اوڑتا تھا
دائٹ ایک ریاضی دان نے ہی کسی ذریعے سے اوڑنے کی کوشش کی
تھی مگر وہ اس قدر کامیابی حاصل نہیں کر سکا اسی کوشش مین ایک موقع پر ایکی

مائیک جاتی رہی تھی لائسنس ڈی گیمین نے مسٹر امین پر واز کی ایجاد کا دعو
 کیا۔ اور پٹنٹ کے لئے عرضی دی تھی چنانچہ خط کے ذریعے سے بادشاہ نے
 اسکو پٹنٹ ہی عطا کر دیا تھا۔ یہ کل ایک پرند کے مشابہ بیان کی جاتی ہے
 الغرض ۱۸۸۲ء تک جتنی کوششیں ہوئیں وہ چندان کار آمد اور کامیاب نہ رہیں
 ہوئیں۔ صبح اور اصل فن پر واز اگر سچ پوچھئے تو ۱۸۸۲ء میں دریافت
 ہوا ہے۔ ہائڈروجن گیس کا علم ۱۸۰۰ء میں جو کاؤنڈش کو دریافت ہوا
 اس میں شبہ نہیں کہ اس نے فن پر واز میں جان ڈالی ہے۔ اس کے دوست
 ہونے کے دوسرے سال پروفیسر ہلیک نے ایڈنبرا میں لکھتے وقت
 یہ بتلایا کہ ہائڈروجن گیس ہوا سے بہت ہلکی ہے۔ اگر کسی چیز میں یہ گیس
 بھر دیا جائے تو وہ اچھی طرح اور کامیابی کے ساتھ ہوا میں اڑ سکتی ہے گویا
 اس زمانہ سے عبارتہ کی ایجاد خیال کی جاتی ہے۔ اسٹیفن اور جسٹس ٹکا لفر
 یہ دونوں شخص کاغذ کے کارخانے کے مالک تھے انکا کارخانہ انونی میں
 تھا جو کہ قریب لائسنس کے واقع ہے اسکو حسن اتفاقی ہی سمجھنا چاہئے کہ جو یہ فن
 عبارتہ دریافت ہو گیا۔ اونکو ہائڈروجن گیس کی ہوا میں تیرنے کا علم تو تھا نہیں
 مگر ایک مرتبہ دہوئیں کو اوپر چڑھتے دیکھ کر اونکو دفعتاً عبارتہ کا خیال پیدا ہوا
 اول اسٹیفن کے خیال میں یہ بات آئی کہ اگر کاغذ کا تھیلنا بنا کر اوس میں دھوان
 بھرا جائے تو وہ ہوا میں اوپر چڑھ سکتا ہے اس نے اپنے خیال کے آزانے

کو ایک کاغذ کا تھیلا بنایا اور کرے ہی مین او سکے نیچے چند کاغذ چلا کر دیکھا
 جب اون کاغذ دن کا دھوان اس تھیلے مین بھر گیا تو وہ کاغذ کا تھیلا اوپر
 چڑھنا شروع ہو گیا اور کرے کی چپت تک پہنچ گیا۔ شگالفر کے غبارہ کی اصل
 بنیاد یہ ہی خیال کی جاتی ہے۔ یہ ہی تجربہ اسکے بعد ایک کہنے میدان مین
 کیا گیا اور وہاں او سکوں زیادہ کامیابی ہوئی اور نیز اوس وقت ایک بڑے
 پیمانہ کا غبارہ بنا کر تجربہ کیا گیا۔ اور اوس مین ہی کامیابی ہوئی۔ شگالفر کا قصہ
 مشہور ہے کہ جو وقت وہ اپنی تحقیقات مین سرگرم تھا اوس وقت ایک بیوہ آکر
 پاس آئی کہ جسکے غاند کو کسی زمانہ مین اوسس مطبع سے تعلق تھا کہ حسین
 شگالفر ہی شریک تھا اوسے کرے مین سے وہ دھوان نکلتے دیکھا کہ جس
 غبارہ ہوا جا رہا تھا کرے مین جا کر جب اوسے شگالفر کو دیکھا کہ غبارہ مین
 دھوان بھرتے ہوئے او سکوں بڑی دقت کا سامنا ہو رہا ہے وہ یہ دیکھ کر تعجب
 ہوئی۔ وہ غبارہ کو چھینک ڈال دھوان (طرف دھوان) پر رکھنا چاہتا تھا اور
 یہ ٹیڑھا ہو جاتا تھا۔ شگالفر کی طبیعت نج ہو گئی تھی اور قریب تھا کہ بالو سنی کر
 وہ اپنے تجربہ کو چھوڑ دے اوس وقت بیوہ نے کہا کہ آپ غبارہ کو چھینک ڈالیں
 سے باندھ کیون نہیں دیتے! یہ بات پہلے سے شگالفر کے خیال مین ہی
 نہیں تھی اور پھر جو دیکھا گیا تو یہ خیال بڑا تمیزی اور قابل قدر ثابت ہوا گویا
 کامیابی کا بہت بڑا بیہ امید اس مین پوشیدہ تھا۔ شگالفر برادر س نے اپنے

آزمودہ تجربہ کو عام طور پر دکھانا چاہا۔ چنانچہ اس عجیب نظارہ دیکھنے کے لئے
 ۵۔ جون ۱۹۳۷ء کو ایک عام مجمع جمع ہوا۔ کمرنیا کے کپڑے کا ایک ہت
 بڑا غبارہ بنایا گیا تھا اور گہاس پوسر کا ڈھیر لگا کر اس کے اوپر اس کو
 لٹکایا گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں غبارہ گرم کی ہوئی ہوا سے پھوٹ گیا اور وہ
 ایک میل کے ہوا پر بلند ہوا۔ اس غبارہ میں بائیس ہزار کمب فٹ
 گرم کی ہوئی ہوا بھری ہوئی تھی جو سرد ہوا سے زیادہ ہلکی ہوتی ہے اس وجہ سے
 غبارہ اوپر کو چڑھا اور جو وقت یہ گرم ہوا جو زمین بھری ہوئی تھی سرد ہونا شروع
 ہوئی تو غبارہ کا اوپر چڑھنا متوقف ہو گیا اور جب اوپر ہی زیادہ سرد ہوئی تو غبارہ
 کا نیچے اترنا شروع ہو گیا۔ اس تجربہ کی کاسیانی کی خبر فرانس سے حیرت
 کے ساتھ اور دوسرے ملکوں میں بھی سیلی۔ گزٹ ہم بھاپیرس ہی سب سے
 پیش رہا اور بعد ازاں براڈرس رابرٹ نے ایک غبارہ میں ہائیڈروجن
 استعمال کیا گوا اسکے ہر تے وقت بڑی شکل اور دقت کا سامنا ہوا لیکن
 جب یہ چوڑا گیا تو ہوا میں برابر ایک گھنٹہ ٹھہرنے سے تمام آمینڈین لاری
 ہو گئی تھیں مگر جب یہ غبارہ زمین پر گرا ہے تو اسکے ساتھ وہ سلوک کیا گیا
 کہ جبکہ لائق یہ کی طرح نہیں ہو سکتا تھا لیکن وہ تھانی اور ضعیف الاعتقاد لوگوں
 نے نہ معلوم کیا جبکہ اس کو نوح نوح کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اسکے بعد
 شگافرنے اپنا تجربہ ور سلس میں دربار شاہی کے روبرو دکھایا۔

اس موقع پر سب سے پہلے جو چیزیں غبارہ مین اوٹرائی گئیں وہ ایک ہٹ
ایک بطخ اور ایک کوٹا تھا۔ یہ تینوں جالوز صحیح سلامت کامیابی کے ساتھ
نیچے اوتارے اور اس تجربہ کرنے ایم پلیٹریڈی رادیو کی ہمت غبارہ مین اوٹرائی
کوشش کرنے مین بند ہائی وہ اول اول ایک مجبوس غبارہ مین اوٹرا تھا
بعد مین وہ اور اوسکا ایک دوست مارکوٹسٹری آرٹسٹس بوٹسٹری
سے اوٹھے۔ اسد فحہ کی کامیابی سے ہوا مین پرواز کا امکان اچھی طرح
ثابت ہو گیا۔ اور لوگوں کے غجوبی و نشین ہی ہو گیا۔ اسکے ہوٹھے ہی
دفون بعد یعنی دسمبر ۱۹۳۱ء مین ایک اطالیہ کا امیر کاؤنٹ زسکاری لندن
مین غبارہ کے ذریعے سے اوٹرا اور کامیابی کے ساتھ صحیح و سلامت
پلیٹ ورنٹھ مین اوٹرا۔ دسمبر ہی مین مسٹر چارلیس اور مسٹر رابرٹ ۱۵
جولائی ۱۹۳۱ء کو فرانس مین لوٹس فلیپ کے باپ ڈیوک آف چارلس
اور نیز اوٹرائی شخصوں نے غبارہ کے ذریعے سے ہوا پر ایک حیرتناک صعود
کیا۔ اس مین بہت سے خطرات اور خدشات ظہور مین آئے لیکن غبارہ پر
حق مین کوئی ہلک ثابت نہ ہوا۔ غبارہ ایک عجیب شکل کا بنا یا گیا تھا
پتوار۔ سگان۔ بھی اونہوں نے ہوا کے کھینے کی غرض سے اپنے
ساتھ لے گئے تھے کہ اوسکے ذریعے سے غبارہ کی پرواز مین مدد لیں گے
صعود سے تین منٹ گزرنے کے بعد غبارہ سمیت وہ سب کے سب

بادلون میں نظرون سے غائب ہو گئے اور چونکہ وہ خود کثیف الجرات میں آئے ہوئے تھے اسلئے زمین اونکی نظرون سے جاتی رہی حالت سو میں بگو کہ بطرح ہوا کا ایک غیر معمول چوٹکا آیا اور اسنے دفعۃً غبارہ کو تین دفعہ داہنی جانب سے بائیں جانب چکا چکا دیا۔ ہوا کے چوکے اس زور کے تھے کہ وہ ان چیزوں کو شمال میں نہیں لاسکے کہ جو غبارہ ہوا کے کھینے کی غرض سے لیکے تھے۔ ہوا کے اوس طوفان نے اوس سخت ریشی کپڑے کی ہی چندیان اوڑا دیں کہ جس سے سکان بنایا گیا تھا بلاشبہ اونکی یہ حالت نہایت خوفناک تھی بادلون کا لا انتہا سمندر اونکے نیچے چڑتا چلا آتا تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ اونکو اوس زمین پر نہیں پہنچو دلیگا جو اوسوقت اونکی نظرون سے غائب تھی۔ غبارہ کا دگمگانا لمحہ بہ لمحہ ترقی کرتا جاتا تھا اس انتشار میں ہوا کا ایک چکر نیچے سے آیا اور غبارہ کو انجرات سے نکال کر اوپر لے گیا۔ جب وہ انجرات کی تیرگی سے ماہر سکھ اوسوقت آفتاب کی روشنی میں اونکو خیر کی صورت دکھائی دی مگر اوسوقت آفتاب کی پیش اور ہوا کے لطیف ہونے سے گاس کا اشتداد انتشار ہوا کہ غبارہ کے پیٹنے کا خوف دامنگیر ہو گیا۔ اوسوقت تک وہ اوپر کرچہ رہے تھے میران الہامین پارہ ۲۴ و ۲۶۔ اچھ پر آگیا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اوسوقت وہ سطح زمین سے پانچ ہزار فٹ بلند ہو چکے تھے

اس خطرناک حالت میں جب ڈلوک آف چارٹرس نے غبارہ میں جھپٹا
یا آٹھ آٹھ فٹ کے ڈوسگان کئے۔ تب اوسمین سے وہ گاس نکلتی شروع
ہوئی اور نہایت تیزی کے ساتھ وہ نیچے اوترتا شروع ہوا جب غار میں
کے قریب پہنچے تو غبارہ ایک خلیج میں گرنا پاتا تھا اونوں سے اوس
سے بچنے کی غرض سے ساٹھ پونڈ کے قریب خشک ریت اوپر سے اترنا
اور اکی تب وہ پانی سے بچ کر زمین پر پھرتا اوترے۔

۱۷۔ جوری ششہاء کو دیکھ کر ڈسنے ڈاکٹر جوہن کو اس
بیکر چھٹی دھڑیر داز کی اور اوس کے ذریعے سے وہ برٹش جیل کو جوبکر کے
دور سے سید پھونچا اوس کے لئے بہتر وہ روز داسفر اور بغرض تجربات
بہت ہی کتب ہیں۔ اکثر اکانت اور کہاں سے جیل کی چرین مہیا کی گئیں ہیں
لیکن چونکہ سمندر سے عبور کرنا تھا اسلئے اون چرین میں سے اسے
ساتھ کچھ نہیں لیا بلکہ اپنا وزن بٹکا کر لے لی غرض سے اونوں نے
صرف تن پوشی کے موافق کپڑے پہنے تھے اور زیادہ بوجہ نہیں لایا تھا
غبارہ کی گاس ختم ہو چکنے کے بعد اوسکی فوت صعود میں کمی آئی
تاہم وہ اونچے اونچے مکانون اور چٹانوں سے صاف گذر کر سرحد فرانس
کے قریب گئیر کے جنگل میں اوترے۔ اس رتبہ کی حیرت انگیز پرواز سی خوش
بودر شاہ فرانس نے مشر بلکار ڈو کو ۸۰ پونڈ انعام اور ۸۰ پونڈ سالانہ کے

و لطیفہ سے سرفراز فرمایا۔

اسکے بعد کے کچھ زمانہ سے قلع نظر کر کے ہم لوناڑی کی سفود پر وادوں کا ذکر کرتے ہیں کہ جنہ لندن میں ایک عام جوش پیدا کر دیا تھا اس کے غبارہ ایک بہت بڑا غبارہ تھا لندن کے توپ خانہ کے سپہ سالار میں وہ بہر اگیا تھا۔ مگر مجمع اس قدر تھا کہ دنگے فساد ہونے کا خوف تھا۔ پوری طرح وہ بہر نے ہی نہ پایا تھا کہ لوناڑی نے تنہا ہی اوڑنا چاہا ایک دوسرے شخص سٹرگیں کا بی او کے ساتھ اوڑنے کا ارادہ تھا مگر غبارہ کے پورا نہ بہرے جانے کے سبب سے لوناڑی اسکو چوڑ کر حذو تنہا ہی اوڑا۔ پرنس آف ویلز اور ہزاروں تماشاخی اس موقع پر موجود تھے لوناڑی اس جلدی سے اوپر چڑھا کہ تمام شہر میں اسکی پرواز کی واہ واہ ہو گئی۔ وجہ جبری لوگ بادشاہ اور وزراء سب کے سب اپنے اپنے کمر میں سے غبارہ کے دیکھنے کو نکل آئے۔ ایک قیدی مجرم جلدی کے سبب رہا کر دیا گیا کہ اگر مقدمہ کا فیصلہ کیا جائے گا تو وقت زیادہ لگے گا اور غبارہ دیکھنے میں نہیں آئے گا۔ ایک لیدی مارے شوق اور ذوق کے جان سے گزند گئی۔ لوناڑی اس فن کا بہرہ و خیال کیا جاتا اسکے علاوہ وہ اور بہت دفعہ کامیابی کے ساتھ اوڑا اور ستر سال میں اس نے وفات پائی۔ غبارہ کے ایجاد کی ابتدائی زمانہ میں ایک دو مہلک حادثہ بھی ہوا۔ میں آئے۔ کاؤنٹ زمبرکارٹی اور ایک اسکا دست یہ دونوں ایک دفعہ ایک ہی غبارہ میں اوڑے تھے اتفاقہ غبارہ میں آگ لگی اور سوت غبارہ اوڑنا

وہ دونوں اوسین سے کود پڑے۔ کاؤٹ تو گرتے ہی مر گیا۔ مگر دوسرے شخص کے بہت سخت چوٹ آئی۔

پلیٹوڈی میں وڈر نے غبارہ کے ذریعے سے انگلیش جنیل کو عبور کرنے کی کوشش کی غبارہ تین ہزار فٹ بلندی پر پہنچا تھا کہ جو اوسین آگ لگ گئی بوقت غبارہ پر اوس وقت زمین پر آ رہا اور گرتے ہی مر گیا۔ اوسکا ساتھی بھی اوسکے چند منٹ بعد اوسکے پیچھے پیچھے رہی ملک عدم ہو گیا۔ ہانڈروجن گاس کی جگہ کاربوئیڈ ہانڈروجن گاس کا استعمال مشر گرین ایک مشہور و معروف انگریز غبارہ باز سے منسوب کیا جاتا ہے۔ سائنس میں جبکہ اوسنے اسکا تجربہ کیا تھا اوس وقت سے اب تک غبارہ بہرنے کے لئے سوا سوائے اوس گاس کے اور کچھ نہیں استعمال کیا جاتا۔ مشر گرین نے اکثر اس ذریعے سے کامیابی کے ساتھ اور بغیر ناکامیابی کے ساتھ پرواز کین خوش طبعی کے لحاظ سے ہی اور مفاد کی غرض سے ہی مشر گرین مقام نیسا سے نیا غبارہ مین اٹارہ گھنٹہ کے عرصے میں پائسویل اوڑا تھا جب سے ہی اوس غبارہ کا نام نیسا مشہور ہو گیا تھا۔ ایم ناؤر کا جائنٹ نامی غبارہ انگلینڈ میں دکھلایا گیا تھا۔ یہ اس قدر بڑا تھا کہ اسکی بلندی سو فٹ کی تھی اور تین سو فٹ چوڑائی میں ہی ہو گا۔ لیکن مشر گوڈارڈ کے غبارہ مٹکا لفر نامی نے اسکو ہی مات کر دیا تھا۔ اسکی بلندی ایک سو سترہ فٹ تھی اور جب یہ اوڑایا جاتا تھا تو ایک بڑی انگلیسی اسپین روشن رہتی تھی

اب ہم عام غباروں کے ذکر سے قطع نظر کر کے اون غباروں کا بیان شروع کرتے ہیں کہ جو علم ہوا کے تجربات کے دریافت کے لئے اور نیز دوسرے علمی اغراض سے استعمال کئے گئے تھے اسکے ذیل میں ہم میٹرکلیشر اور نیز دوسرے مشہور و معروف غبارہ پردازوں کے تجربات کا ذکر کریں گے۔ تحقیق کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علمی تجربات دریافت کرنے کی غرض سے اول اول جو غبارہ اوڑا تھا وہ سنہ ۱۷۸۷ء میں اوڑا تھا اسمین اوڑنے والے دو شخص میٹر ابرٹسن اور میٹر تھو بیٹ تھے وہ دونوں مقام ہمبرگ سے اوڑ کر مقام ہمبورین اوترے گئے۔ انہوں نے عالم پر وارین چند تجربات ہوا کی قوت کھربائی۔ سوزن مقناطیسی پر ہوا کا اثر اور چند تجربات آواز اور گولی کے متعلق کئے تھے۔ انہوں نے اپنے دلچسپ مشاہدات کی رپورٹ سینٹ پیٹرسبرگ اکاڈمی کو دی تھی۔ جب وہ اوڑے جو لاکھ کا مہینہ تہا گئی تحت پڑتی تھی۔ پچیس ہزار فٹ تک بلند ہوئے۔ وہاں جاکر پچاس درجہ سردی کا تفاوت پایا گیا۔ یعنی زمین پر مقباس الحرات ۸۸ درجہ پر تھا اور وہاں ۶۵ درجہ پر۔ اس بلندی پر شیشہ اور موم کو گرگڑ کر جو انہوں نے دیکھا تو اون میں کھربائی قوت نہیں باقی رہی تھی۔ رائے شمیر کی قوت بھی بہت کم ہو گئی تھی۔ سوزن مقناطیسی کی حرکت جون جون وہ بلند ہوتے گئے وون وون ترقی پر ہوتی گئی۔ نیچے کی آوازیں اون کو

صاف سنائی نہیں دیتی تھیں۔ بہت زور کی آواز ہی اون کو وہاں
ایک طرح کی پیچھا بہت معلوم ہوتی تھی۔ گرمی کے شعلے جھج رہے
کیا گیا اوسہیں اونکو اوجھ سے لایا جانی نہیں ہو سکی کہ اتفاق وقت سے
مقیاس الحارث ٹوٹ گیا تھا۔ اونہوں نے اس بلندی پر جو کھولتے ہوئے
پانی کا ٹریجر (حالت گرمی و سردی) دریافت کرنا چاہا تو تجربہ کے وقت
مسٹر رابرٹسن نے غلطی سے اوس آگ کو بجائے آگ کے پانی میں غوطہ
دید یا جبکی وجہ سے یہ مسئلہ نہیں حل ہو سکا۔ خود غبارہ پر وازون پر جواثر
ہوا وہ اسطرح بیان کیا گیا ہے کہ وہاں پونچکر اونپر مزید غالب ہو گئی
تھی اور اون لوگوں کی عضلاتی طاقت ہی بہت متاثر ہو گئی تھی۔ وہ دوبر
جواثر لے گئے تھے وہ وہیں مر گئے تھے۔ سائنسہ امین مسٹر بائیٹ اور
مسٹر گے لڑاک نے غبارہ میں اوکر جو قیمتی تجربات اور قابل قدر مشاہدات
کئے ہیں وہ ایک حد تک۔ مثلاً غبارہ پر وازی کے طائفے نہایت ہی
دلچسپ معلوم ہوئے ہیں وہ ٹیکس اگست کی صبح کو دس بجے اوڑے تھے جبکہ
غبارہ اونکو آٹھ ہزار چھ سو فٹ کی بلندی پر لے گیا۔ اوسوقت اونہوں
نے تجربات شروع کئے۔ چند جانور بھی اونہوں نے اپنے ساتھ لے گئے
اور جانورون میں سے اول اونہوں نے ایک کہی اور ایک کوئے
اور کچھ چھوکر لے گیا۔ یہ دونوں تیزی کے ساتھ اوڑتے ہوئے پائے گئے

اور انہیں کسی قسم کی بے اطمینانی اور گھبراہٹ نمایاں نہیں ہوئی۔ آفتاب کی تہات
کیوجہ سے مقیاس الحارث ۵۸ درجہ (فرائیڈ پر تھا۔ اون لوگوں کی نبض میں
سمول سے زیادہ سرعت پائی جاتی تھی لیکن کسی قسم کی بے چینی یا بے اطمینانی
نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جب گیارہ ہزار فٹ بلند ہوئے اور سوت اور ہونے نے ایک
قسم کی چڑیا چوڑی لیکن تھوڑی ہی دیر میں یہ پرند غبارہ کو واپس آگیا۔ چند
ہی غبارہ پر بیٹھنے پایا تھا وہاں ہی اوس سے نہ بٹھا گیا اور بہت زور سے پیچھے
لڑکتا چلا گیا۔ اسکے بعد ایک کبوتر چوڑا گیا وہ بھی اپنے اختیار میں نہیں رہا
اور دیر تک چکر کاٹتا رہا آخر کار وہ نیچے اوترنا شروع ہوا اور بادلوں میں غائب
ہو گیا۔ انہوں نے اور بہت سے تجربات بھی کئے لیکن جب وہ نیچے اوترے
تو جیسا خیال کیا گیا ویسا کوئی درست نتیجہ متبنا کر کے نہیں اوترے۔

ایک دوسرے موقع پر بڑی خبر داری سے ۵ اکتوبر کو صرف گے زاک نے تنہا ہی
غبارہ میں پرواز کی یہ غبارہ کی گردش روکنے کی غرض سے اوسے غبارہ میں
موٹی رسیاں باندھ کر لٹکا دی تھیں سب مزدیے ساز سامان سے درست ہو کر
اور وہ حالی نشینے اوپر کی ہوا لانے کی غرض سے ساتھ لیکر وہ نوجوان آدمی اتر گیا
جو وقت غبارہ چڑھایا گیا اور سوت بیرامیٹر (مقیاس الہوا) ۳۰۔۶۶ درجہ
پر اور مقیاس الحارث ۸۲ درجہ پر تھا۔ بارہ ہزار ۶ سو ۸۰ فٹ بلند ہو کر گے زاک
نے قطب نما کو جو دیکھا تو اوسکی تبدل و تغیر کی حالت وہی تھی کہ جو زمین پر

رہنے کی حالت میں پائی جاتی تھی دوسو فٹ اور بلند ہو کر جو دیکھا گیا
 کہ سوئی کو خوب کھینچ کر تے تھے وہ شمالی قطب کی طرف ہو ہو جاتی تھی۔ یہی تجربہ
 اور اسی نتیجہ کے ساتھ میں ہزار فٹ بلندی تک متواتر دفعہ کیا گیا۔ ہوا کا ٹمپرچر
 بارہ ہزار فٹ تک تو معدود کی مناسبت کے لحاظ سے رفتہ رفتہ کم ہوتا گیا یہاں تک
 کہ بارہ ہزار فٹ بلندی پر ۳۴۷۰ درجہ پر پایا گیا۔ یہاں سے ۴۱ ہزار فٹ
 بلندی تک پھر ٹھنڈا شروع ہوا اور چھ درجہ اور بڑھا اور اس کے بعد غبارہ جون
 جون اوپر کو صعد کرتا گیا وون وون ٹمپرچر گھٹتا گیا چنانچہ ۲۳ ہزار فٹ بلندی
 ہونے پر زمین کے ٹمپرچر اور ہوا کے ٹمپرچر میں ۴۷ درجہ کا تفاوت پایا گیا۔
 غبارہ کی انتہائی بلندی ۲۳ ہزار فٹ تھی اسوقت تقیاس الحرات ۹۱۴
 درجہ پر ٹھہر گیا تھا لیکن سب سے ضروری بات جو دریافت ہوئی وہ یہ تھی کہ
 اون بلندیوں پر ہوا کی ترکیب معلوم ہو گئی۔ یہ تو ہم بیان کر ہی چکے ہیں کہ
 گے نراک اپنے ساتھ دغانی شیشہ لیتا گیا تھا اون شیشوں کا تمام وکمال بھر گیا تھا
 جبکہ نوجوان غبارہ پرواز ۱۱ ہزار ۴۰ سو فٹ بلندی پر پہونچا تو اسوقت
 اونے اونٹین سے ایک شیشہ کو کہولا اور جلدی سے اوسین ہوا بھر گئی اونے
 اسکو بہت ہشیاری سے بند کرویا اور جبکہ وہ مطلوبہ انتہائی بلندی لینے
 سطح سمندر سے ساڑھے چار میل بلند پہونچا تو وہاں اونے دوسرا شیشہ ہی
 کہولا۔ بیرمیٹر تقیاس الہوا ۹۵۵۱۲۔ انچہ پر ٹھہر گیا تھا اور سخت سردی

لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”یہ دریافت ڈیفرن کے افراد ہوا میں پائے جاتے
 ہیں (ہیں) سکویہ بتلاتی ہے کہ سطح یہ چوٹے چوٹے تھے تھیں اوکون کا
 گودا یا مغربجا تو ہیں کیونکہ جہان یہ رہتے ہیں وہاں اپنے ارد گرد کے اون
 پانی کے انجرات کو منجمد کر دیتے ہیں کہ جو ہوا کے اسی حصے میں ہوتے ہیں۔
 مشرقیہ پوٹ کا یہ قیاس کہ برف کی ننھی ننھی تھیں جو ہوا میں تیرتی رہتی ہیں
 یہی میرا پیلہ کا سبب ہوتی ہیں۔ ایک مدت تک سچ معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں
 بادلوں کی وجہ سے جو فوری تغیر و تبدل ہمارے ملکوں کی آہ و بوا کے ٹمپرچر
 میں ہو جاتے ہیں اوس سے ٹمپرچر کی ناپا سیداری اچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے
 مشرقیہ نمین نے جو اپنی پرواز کے حالات لکھے ہیں وہ ویسے دلچسپ ہونیکہ
 علاوہ سائنٹفک لحاظ سے بھی بڑی قدر کے قابل ہیں۔ ایک دفعہ کی پرواز
 کے وقت کی کیفیت بیان کرتا ہے کہ غبار کا سایہ بالکل سفید اور صاف
 تھا اور ایک دفعہ کا سایہ بالکل سیاہ اور تاریک تھا۔ جو وقت سفید تھا تو جہان
 جہان اوس کا سایہ زمین پر پڑا خاص وہ حصہ اور دوسری زمین کے حصے
 سے زیادہ روشن معلوم ہوتا تھا۔ یہ فنامنا (منظر) تھیں لینے مقابل آفتاب
 تھا۔ اوس وقت غبار پر واٹر پر اس قدر سکوت طاری ہو گیا تھا کہ وہ بیان کرتا ہے
 کہ ہم ایک دوسرے سے اتنا ہی نہیں پوچھ سکتے تھے کہ ہنوز ہم زندہ بھی ہیں یا
 نہیں ہلکے ہو چکے ہیں ہو گیا تھا کہ اب ہم زمین پر زندہ نہیں پوچھ سکیں گے۔

مشرعلیمین کے وہ شہادت کہ جو اوس رنگ کی متعلق ہیں کہ حکومت عام صلاح میں آسان کھتے ہیں قابل ذکر ہیں۔ کچھ اسوجہ سے نہیں کہ وہ غیابات اسے ہیں ملکہ اسوجہ سے کہ ہمارے سامنے اسطورہ میں کہ ہم اسکو نیچے کنبہ کے نام سے پکارتے ہیں۔

اوسکا بیان ہے کہ حقیقت میں آسمان کا کچھ وجود نہیں۔ ہوا میں چاروں طرف سے اشکال شمسی کے نیلی شعاعوں کا عکس پڑتا ہے۔ آفتاب کی صاف اور سفید روشنی میں ہر ایک رنگ کی آمیزش ہے اور دوسرے رنگوں کو تو ہوا اپنے میں سے گزرنے دیتی ہے لیکن نیلا رنگ ہوا میں سرایت نہیں کر سکتا اسلئے ہکو خیال کرنا پڑتا ہے کہ ہوا کا رنگ نیلا ہے۔ حالانکہ ہوا کا رنگ بذاتہ کچھ ہی نہیں ہوا کی رنگت روشنی کے عکس پڑنے سے کچھ ہی نظر آنے لگتی ہو یہ ایک جذبات ہے۔

عرصہ سیارگان بالکل تیز و تار یک ہے جون جون اوپر چڑھے وون وون ہوا کی تہ ہلکی اور تیلی ہوتی جاتی ہے اور آسمان زیادہ سیاہ اور تاریک نظر آنے لگتا ہے رات کے وقت اگر غبارہ میں اوڑا جائے تو اکثر نظر فریب چیزیں دیکھنے میں آسکتی ہیں۔ چونکہ بسا اوقات غبارہ میں ہلکے حادثہ کے وقوع کا گمان غالب رہتا ہے اس خیال سے ہم نہیں کہہ سکتے کہ غبارہ پر وازی محض خوش طبعی ہی کی غرض سے اختیار کی گئی ہوگی۔ جب سائنس کو کسی حد تک ترقی ہی دینا منظور ہوتا ہے تو کبھی کبھار غرض اور معارضہ نہیں کیا جاتا اور تجربات کیے بعد دیگرے خیالیت پر شیا ہی اور خبر داری کے ساتھ کئے جایا کرتے ہیں بلاشبہ وہ

لوگ محض جاہل ہیں کہ خمین غور و خوض کی عادت نہیں۔ نیچو کا مطالعہ کرنے والے
 اول اس کا احترام کرنا سیکھتے ہیں اور پھر غور و خوض سے کام لیتے ہیں۔ مشہور و معروف
 غبارہ پروازوں کی تفصیلی حالات سے دلچسپ اور مفید معلومات حاصل ہوتے ہیں۔
 آسمان بادلوں اور اجسام فلکی کا نظری علم غبارہ کے ذریعے سے بخوبی دریافت
 کیا گیا ہے اکثر تجربات جو آواز کے بارے میں کئے گئے ہیں تو اونسے یہ نتیجہ متبنا
 ہوا ہے کہ آواز زیادہ فاصلے پر بھی سننی جاتی ہے مثلاً انجن کی سیٹی ہوا میں
 دس ہزار فٹ کی بلندی تک سنائی دیتی ہے۔ انسانی آواز کی گنج پانچ ہزار فٹ تک اور
 صرف ایک شخص کے آواز کی گنج تین ہزار فٹ کی بلندی تک پہنچ سکتی ہے لیکن ٹنڈیک
 کی آواز اوس بلندی تک صاف طور پر سننی جاتی ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ
 آواز اوپر کو اسانی کے ساتھ چڑھتی ہے لیکن اوپر سے نیچے کو اترتے ہوئے
 آواز کو فراغت ہوتی ہے ایسے سے غبارہ پرواز کی آواز نیچے کے آدمیوں کو
 ۳۰۰ یا ۴۰۰ فٹ سے زیادہ بلند ہونے پر نہیں پہنچ سکتی مگر تاہم
 نیچے والے آدمی کی آواز غبارہ پرواز اچھی طرح سولہ سو فٹ کی بلندی پر سن سکتا ہے
 فلمیرین کے تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ جہن مطلع صاف ہوتا ہے اوس دن
 ہر ایک تین سو یا لیس فٹ کی بلندی کے پیچھے ایک درجہ ٹھیکہ کرکے ہوتا ہے
 اور ہر کے دن ہر ایک تین سو چوں فٹ کی بلندی کے پیچھے ایک درجہ ٹھیکہ کر
 گھٹتا ہے۔ بادلوں کا ٹھیکہ کر اوس ہوا سے زیادہ ہوتا ہے کہ جو اون کو

گھیرے ہوئے ہوتی ہے۔ زمین کے سطح کے قریب ٹیڑھ چرکی کی جلدی کے ساتھ ہوتی ہے لیکن جون جون غبارہ اوپر چڑھتا جاتا ہے وون وون ٹیڑھ چرکی کی اوس تیزی کے ساتھ نہیں ہوتی۔ زیادہ بلندی پر پہونچکر اگر عام پانی کی بوتل میں سے کارک نکالا جائے تو وہ اوسی آواز سے نکلے گا کہ جیسے شیشین کی بوتل سے نکلتا ہے۔ یہاں تک جو ہم نے ذکر کیا ہے وہ اکثر فرانس کے غبارہ کا ذکر تھا لیکن انگلستان کے مشہور معروف غبارہ باز مسٹر گلشیر۔ مسٹر گرین اور مسٹر کاکس اور امریکہ کے مسٹر وائز کی حیرتناک اور قابل قدر مشاہدات کو ہم کس طرح نظر انداز نہیں کر سکتے فرانسیس غبارہ پروازوں کے مشاہدات مسٹر گلشیر کے تجربات کی تصدیق کے لئے کافی ہو سکتے ہیں۔ یہ مشہور معروف غبارہ پرواز کا میابی کے ساتھ صرف سائنٹک تحقیقات کی غرض سے اٹھائیں رتبہ اوڑا تھا۔ مختلف وقتوں کی پروازوں میں اسکو جو مشاہدات اور تجربات ہوتے ہیں وہ سب اسنے ایک کتاب کی صورت میں جمع کر کے اوس کتاب کا نام ٹریولرس ان ایر یعنی ہوائی سفر نامہ رکھا ہے۔ علاوہ ازیں اسکے اکثر تجربات اور مشاہدات ایک رپورٹ کی صورت میں رپورٹس آف برٹش ایروسی ایشن میں تفصیل پائے جاتے ہیں جو کہ فائدہ اور چھپی کے لحاظ سے نہایت ہی قدر کے قابل ہیں اوسکی برابر آجک کیے پرواز نہ کی ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۲ کو جوہ اور برٹر کاکس صرف سائنٹک تجربات کی غرض سے اڑے اور اتقدر بلندی پر پہونچے

کہ اوس سے پہلے کوئی اس قدر بلندی پر نہیں پہنچا تھا لیکن ۷ میل یا سترتیس ہزار
فٹ۔ ہم بنظر دلچسپی اور نیز بلحاظ سائنٹک مفاد کے اوس پرواز کا تفصیلی حال لکھتے
ہیں وہ والور ٹمپن مین دن کے ایک پر ۹ ۳ منٹ گزرنے کے بعد اڑے
تھے جبکہ غبارہ ۴ میل کی بلندی پر پہنچا اوس وقت ٹیمپرچر صرف آٹھ درجہ تھا۔
اور جوت وہ پانچ میل چڑھا ہے اوس وقت پارہ صفحہ کے نیچے اوتر گیا تھا۔ اوس
تک تجربات نہایت اطمینان اور سہولت کے ساتھ کئے گئے۔ ۲ بجے غبارہ کے
اشارہ معدومین جو دیکھا گیا تو مقیاس الحرارة میں پارہ کا پتہ نہیں تھا۔ شر
کا کٹھن حلقہ پر اسوجہ سے چڑھا ہوا تھا کہ وہ کوئی ڈوری اوچھل گئی تھی اوسکو
سلجنا چاہتا تھا۔ شر گلشیر نے مقیاس الہوا کو جو دیکھا دس انچہ پایا گیا اور
تیزی کے ساتھ کمی ہوتی جاتی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ۹ ۳۰ انچہ پر آگیا۔ اس
ظاہر ہوا کہ ابھی ۱۶ ہزار فٹ بلند پہنچے ہیں۔ لیکن قصد تو یہ تھا کہ جہان تک
ممکن ہو وہاں تک بلند ہونا چاہئے۔ اسلئے غبارہ کی پرواز بدستور جاری
رکھی گئی۔ شر گلشیر لکھتے ہیں کہ ”اس سے تھوڑی ہی دیر بعد میں اپنے بازو
نیز پر رکھے اور پھر جو بیٹے کسی کام کے واسطے ہاتھ اوٹھانا چاہا تو بازو میں
کسی قسم کی طاقت نہیں تھی اور بالکل سن ہو گئی تھی۔ اس کے بعد میں نے
دوسرے بازو کو حرکت دینے کی کوشش کی یہ بھی ویسے ہی کمزور اور بیجا
پائی گئی۔ اس کے بعد میں نے اپنے آپ کو ہانے کی کوشش کی۔

اور اپنے جسم کو ہلانے میں کیتھار کا سیاب ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کیتھار بازو ہی نہیں۔ اس حالت میں میں نے میران اللہ کو دیکھا چاہا دیکھتے ہی دیکھتے میرا سر بائیں کندھے پر جا پڑا۔ اسکے بعد مشر گلشیر کے ہوش و حواس سب جاتے رہے اور انکھوں کے سامنے تیرگی اور تاریکی چھا گئی۔ اس حالت میں اوسنے مشر کا سویل کو کچھ بولتے سنا تھوڑی دیر کے بعد اوسکی سمجھ میں یہ لفظ آئے کوشش کر اب کوشش کرو، تھوڑی دیر کے بعد اوس حالت میں کچھ تخفیف ہوئی تب مشر گلشیر نے اپنے آپ کو سنبھال کر یہ کہا کہ ”میں بے ہوش ہو گیا تھا اور اب ہی میرے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں۔“ مشر کا سویل نے جواب دیا کہ ”تمہارے تو ہوش و حواس ٹھیک نہیں اور بیہوشی طاری ہے۔ لیکن مجھے بھی بیہوشی طاری ہو چاہتی ہے مشر کا سویل کے ہاتھ سیاہ اور اسقدر سن ہو گئے تھے کہ وہ کچھ کام نہیں دے سکتے تھے اوسوقت اوسکی حالت بہت اندیشہ ناک تھی بے محوری وہ حلقہ میں بازو اڑا کر ٹھکا اور وہاں سے اپنے آپ کو اپنی پہلی نشست پر گرایا۔ وہاں اگر دیکھا تو اپنے ساتھی کو بے ہوش پایا اور خود پر بھی بیہوشی طاری ہونے لگی۔ اس خطرہ سے جانبر ہونے کے لئے صرف ایک ہی تدبیر تھی کہ والو کی ڈوری کو کھینچ کر گاس کو نکل جانے دیتے جسکے سبب سے غبارہ نیچے اتر سکے لیکن اوسکے ہاتھوں میں بالکل دم نہیں رہا تھا ڈوری کو حرکت دیتا تو کس طرح دیتا اوسنے آخری کوشش یہ کی کہ دانٹوں سے ڈوری کو کاٹنا شروع کیا۔ بڑی کوشش کے بعد وہ اوس میں

کامیاب ہوا۔ گاس اوسمین سے نکلنے لگی اور غبارہ نیچے اوترنا شروع ہو گیا وہ آستنگی کے ساتھ صحیح و سالم نیچے اوترے۔ چند کبوتر بھی وہ لوگ اپنے ساتھ لے گئے تھے جنکو اونہون نے مختلف بلند یوں سے چھوڑ کر دیکھا تھا۔ پہلا تین میل پہونچنے پر چھوڑا گیا وہ کاغذ کے ٹکڑے کی طرح گر پڑا اور سہارا چار میل کی بلندی سے چھوڑا گیا جو نہایت دشواری سے ڈگیان لے لے کر ارد گرد اوترتا رہا۔ تیسرا اسکے ذرا بعد چھوڑا گیا جو مانند پتھر کے گر پڑا۔ اوترتے وقت چھ کبوتر کو اونہون نے چار میل کے فاصلے سے چھوڑا تھا یہ ٹوڑی دیر تو گر دیکر کاٹتا رہا بعدہ غبارہ کی چوٹی پر آٹھا۔ یقیناً جوڑے کا ایک کبوتر تو زمین پر پہونچتے ہی مر گیا اور دوسرا بچا رہا۔

ہمارے مختصر مضمون میں اس قدر گنجائش نہیں کہ ہم اون لوگوں کے کل شہادت تفصیل کے ساتھ اس میں بیان کر سکیں۔ علاوہ اسکے ان لوگوں کے بھی اکثر شہادت تو وہی تھی کہ جو اونٹنے قبل کے غبارہ پر وارزون نے کئے تھے چونکہ ان کو ہم اوپر لکھ ہی آئے ہیں اسلئے اسکے دوسرے کی چندان ضرورت نہیں معلوم ہوتا مختلف صورتوں میں تجربات کے نتائج میں بھی بہت کمی فرق پایا گیا اسلئے ہم یہ کہتے ہیں کہ کسی ایک قاعدے پر ہمیشہ کے لئے فیصلہ کرنا قریب قریب غیر ممکن ہے۔ اوپر کے طبقے کی ہوا کے اور نیچے کی طبقے کی ہوا کے رخ میں بعض اوقات تو فرق پایا گیا اور بعض وقت یکساں

حالت معلوم ہوئی :

اب ہم پیراشیوٹ یا اوس چتری کا ذکر کرتے ہیں کہ جبکہ ذریعے سے غبارے سے اترتے ہیں اسکے ایجاد کے ٹن کا بھی قدامت سے پتا لگتا ہے لیکن جو شخص اول اول اسکے ذریعے غبارہ سے نیچے اوترا ۔ وہ گیرزن تھا اور نے اول مرتبہ اسکا استعمال ۱۷۹۴ء میں کیا تھا اور اس کے بعد وہ اور بہت دفعہ بھی کامیابی کے ساتھ اسکے ذریعے سے اوترا ہے ۔ پیراشیوٹ غبارہ سے لٹکا دیا جاتا ہے اور ایک مخصوص بلندی پر پہنچ کر غبارہ پر واز اسکو غبارہ سے علیحدہ کر دیتا ہے اور اوسیکے ساتھ سے صیج و سالم وہ نیچے اوترا آتا ہے ۔ ایک مرتبہ اسکا موجد لندن سے غبارہ میں اوڑا اور جب آٹھ ہزار فٹ بلند پر پہنچا اور وقت اونسے چتری کو غبارہ سے علیحدہ کیا ۔ چتری تھوڑے کے موانع اچھی طرح نہیں کہلی اور وہ نہایت زور سے نیچے گر گیا آخر کار وہ پہر کہلی اگرچہ غبارہ پر واز بہت زور سے غبارے سے گرا لیکن زمین پر آئے آئے چتری جو کہل گئی وہ اسلے بھٹک گیا اور حفاظت کے ساتھ زمین پر پہنچ گیا ۔ پیراشیوٹ کہلی ہوئی چتری کے شاہد ہوتا ہے ریون سے بٹھے کا کہٹو لا پیراشیوٹ کی کاہٹوں سے بندھا رہتا ہے اور کہٹو سے کی چوٹی پیراشیوٹ کے ڈنڈے سے مضبوطی کے ساتھ بندھی رہتی ہے ۔ سٹر کانگ نے ایک نئے قسم کا پیراشیوٹ ایجاد کیا تھا لیکن جب اونسے سٹر گرین کے غبارے سے پیراشیوٹ کے ذریعے

اوترنے کی کوشش کی یہ ٹھیک لگیا اور بقت غبارہ پر واڑ گرتے ہی پاش پاش ہو گیا
 اوسکی لاش کے ٹکڑے مقام کنیٹ مین لی کے قریب پائے گئے۔ سٹرپلٹن نے
 گرین کے ایجاد کئے ہوئے پریٹوٹ سے اکثر موقع پر بہت سے صحیح و سالم نزول کئے
 ستمبر میں غبارہ پر واردون کی ایک سوسائٹی مسئلہ پر واڑ پر غور کرنے کے لئے
 قائم ہوئی۔ اگرچہ اوسکی مرتبہ رپورٹ میں بہت سے مردانہ اور زیرکانه خیالات
 ظاہر کئے گئے ہیں مگر عملی نظر سے اگر دیکھا جائے تو کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا
 اگرچہ ہم اس مضمون میں غبارہ کے ساتھ مختلف تجربات کے بیان کے علاوہ اور
 کسی چیز کا ذکر کرنا نہیں چاہتے لیکن تاہم ہم یہ دھچپ بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے
 کہ شہید اور شہداء کی فرانسیسی ژرائی میں غبارہ سے کیا کیا کام نکلے۔ جوت جرمین کی
 فوج نے پیرس کا محاصرہ کیا اوسوقت ہوائی رسل و رسائل ہی زیادہ مفید ثابت ہوئے
 اور اسکے سوا کوئی دوسرا چارہ ہی نہیں تھا کیونکہ رسل و رسائل کے دوسرے راستے
 اور دریئے مدو و مفقود ہو گئے تھے۔ ایسوجہ سے غبارہ سازی کا کارخانہ قائم
 کیا گیا اور بے شمار غبارہ بنائے گئے اور ان کے دریئے سے لاکھوں خطوط صحتاً
 اور قصبہ جات میں پہنچ گئے۔ نامہ بر کو ترصوبہ جات سے پیرس میں جوابات
 لاتے تھے۔ اور فوٹو گرافی رسل و رسائل کو بہت چھوٹے پیمانے میں لانے کی غرض
 سے استعمال کیا گیا۔ بہت سے غباروں کا کمین پتا نہیں لگا معلوم نہیں کہاں کے
 کہاں پہونچ گئے بعض ناروے میں اور بعض مدو و فرانس سے باہر کسی اور طرف

جا کر گئے ان غباروں کی گنجائش کا اوسط ستر ہزار فٹ کمب بیان کیا گیا ہے۔

ہندوستان میں ۱۷۷۷ء سے قبل کبھی غبارہ پروازی نہیں ہوئی۔
 اول مرتبہ ہندوستان میں غبارے کے ذریعے سے آدمی اڑا ہے وہ
 ایک انگریز تھا جسے مقام ممبئی میں ۱۷۷۷ء میں غبارے کے ذریعے سے پرواز
 کی۔ اس کے اڑنے کے قبل سمندر میں کشتیاں اور جہاز اسی غرض سے چورے
 گئے تھے کہ اگر اتفاقاً وہ سمندر میں گرے تو وہ کشتیاں اور جہاز اس کو
 بچا سکیں۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب اس نے پرواز کی تو غبارہ پانچ چھ ہزار فٹ کی بلندی
 پر چھوٹ کر ٹپٹ گیا جس موقع پر غبارہ ہٹا تھا اس کے نیچے سمندر تھا یہ بدقسمت غبارہ
 سمندر میں گرا اپنی اس کی حیات باقی تھی کہ جو ایک اٹھارے سمندر سے اس سے
 نکال کر بچا لیا۔ گورنر اور چوٹ اس کو پہنچی لیکن مرا نہیں۔ اس کے بعد اور
 بہت دفعہ پروازیں ہوئیں۔ ہندوستان میں نئے علوم کے رواج پانے کے
 ساتھ جدید فلسفہ ہی اعلیٰ تعلیم میں داخل ہوا۔ نئے علوم کے حاصل کرنے میں
 بنگالی لوگ سب سے پیش قدم نکلے۔ وہ گریجویٹ اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوئے
 جدید فلسفہ نے اس کے دل میں ہی غبارہ پروازی کی تحریک پیدا کی چنانچہ
 ہندوستان میں ہندوستان ہی کا باشندہ ہوا اول اول اڑا ہے وہ

ایک بنگالی نوجوان رام چندر چٹرجی ہے جسے کلکتہ میں ۱۹۳۵ء میں غبار کے ذریعے سے کاسیاب پر واز کی۔ اس کے بعد لاہور آکھ آباد اور نیز دوسرے شہروں میں بھی اس نے کامیابی کے ساتھ پروازیں کیں۔

ہس وان ٹشل نے اسی سال ہندوستان کے اکثر بڑے بڑے مقامات پر غبارہ کے ذریعے سے پروازیں کیں۔ حیدرآباد میں ۲۰ فروری ۱۹۹۱ء، روز جمہور شام کے پانچ بجے باغ عامہ کے میدان میں وہ غبارے کے ذریعے سے اڑی اور پانچزار فٹ بلند ہو کر اس نے پیراشیوٹ کے ذریعے سے اترنا شروع کیا اور کاسیابی کے ساتھ باغ کے قریب ہی اتری۔ دوسری مرتبہ پھر اسی مقام پر اس نے ۲۵ فروری چہار شنبہ کے روز شام کے پانچ بجے پرواز کی اور اس مرتبہ پہلے سے زیادہ بلندی پر پہنچ کر اس نے پیراشیوٹ کے ذریعے سے اترنا شروع کیا۔ اس دفعہ وہ آصف نگر میں جا کر اتری جو پرواز کے مقام سے تخمیناً دو تین میل کے فاصلے پر ہوگا۔ زیادہ تعجب میں ڈالنے والی یہ بات تھی کہ وہ عالم پرواز میں کرتب بھی کرتی تھی۔

اب ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ غبارے کس وجہ سے ہوا میں اڑنے کی قابلیت رکھتے ہیں۔ غبارے کا کچھ حصہ کون گاس سے گرم کی ہوئی ہوا اور ہارڈو سے بھرا جاتا ہے۔ چونکہ ہارڈو جن اور گرم کی ہوئی ہوا اس سے زیادہ ہلکی ہوتی ہیں کہ جو غبارہ کے محیط رہتی ہے اس لئے وہ اوپر چڑھتا ہے

اور جن جن میں یہ اوپر چڑھتا ہے دونوں دونوں طبقہ ہوا کے سنگینی اور جہالت
 کی کثافت کم ہوتی جاتی ہے۔ اوپر چڑھتے ہوئے جیسے ہوا کی کثافت کم ہوتی
 رہتی ہے اس طرح قوت پر واز میں بھی کمی آتی جاتی ہے۔ مثلاً جوت غبارہ
 اور غبارہ پر واز کا وزن قوت پر واز کی برابر ہو جائے گا اس وقت غبارہ
 ہوا میں ٹھہر جائے گا اور اس کا اوپر چڑھنا موقوف رہے گا۔ یہ بھی یاد رکھنے
 کے قابل بات ہے کہ جیسے جیسے بیرونی ہوا کے دباؤ میں کمی آتی جاتی ہے
 ویسے ہی ویسے غبارے کے اندر کی گاس کی قوت منتشرہ میں زیادتی آتی
 جاتی ہے۔ یہ طبیعیات کا سلسلہ مسئلہ ہے کہ علیٰ العدم گاس میں دینے اور سمیٹنے
 کی بہت زیادہ قابلیت ہے۔ اور تاہم حالت انتشار استقدر بڑھتی ہوئی ہے
 کہ گاس کی بہت تھوڑی مقدار ایک بہت بڑے خلا کو بھر سکتی ہے۔ یہی وجہ ہے
 کہ جیسے جیسے غبارہ اوپر چڑھتا ہے ویسے ہی ویسے وہ مدور ہوتا جاتا ہے اور
 زیادہ بلند ہونے پر ہی پُر نظر آتا ہے۔ اگر غبارہ چڑھانے سے پہلے اس کو
 گاس سے اس طرح ہر دیا جائے کہ اس کا اوپر کا حصہ ہی ذرا خالی نہ چھوڑا جائے
 اور کسی بلندی پر پہنچ کر جبکہ بیرونی حصہ کے دباؤ میں زیادہ کمی آئے گی
 اور گاس کی قوت منتشرہ میں ترقی ہوگی۔ اگر اس وقت گاس نکال دینے
 کی تدبیر نہیں کی جائے گی تو بلاشبہ غبارہ پھٹ جائے گا۔ غبارہ کو
 گاس سے خالی کرنے کے لئے غبارے کی چوٹی میں ایک والو لگا یا جاتا ہے

اور غبارے کا وہ حصہ کہ جو نیچے رہتا ہے اکثر اوقات وہ بھی کہلا ہوا چوڑا جاتا ہے تاکہ گاس اپنے آپ اوسمین سے نکل سکے۔ جب غلبہ اوترتا مقصود ہوتا ہے تو دالوجہ کہ غبارے کی چوٹی پر لگا ہوتا ہے اوسکو ڈوری کے ذریعے سے کہو لڈیٹے ہین اوسمین سے گاس نکلنے لگتی ہے اوسوقت غبارہ اپنے ہی وزن سے نیچے اوترتا ہے۔ مشر گلشیر نے زیادہ بلندی پر چڑھنے کی عرض سے ایسی غبارے کی رائے دی ہے جسین نو ذریعہ کمب فٹ کی گنجائش گاس کے لئے ہو اور اوس گنجائش کے ایک تہائی حصے لینے میں کمب فٹ اوسمین گاس بھرنا چاہئے اور چہ سو پونڈ بلاسٹ (سید ہارکنے کی عرض سے وزن) ساتھ لینا چاہئے۔ اگر بلاسٹ مین سے توڑی مقداری ہیکلکرنیک دیجائے تو بہت بڑا فرق پیدا ہو جاتا ہے۔ ایک مٹھی برابر ہیکلکرنیک کئی فٹ بلند کر دیتا ہے وزن کے لئے چوٹی چوٹی تسلیہ میں خشک ریت بھرتے ہین اسلئے کہ وہ گرتی ہوئی ہو امین اوڑاؤڑ کر سیل جانے ہے۔ اس طریقے سے غبارہ پرواز جتنی بلندی پر چاہے پہنچ سکتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ سات سیل کی بلندی تک تو انسان زندہ رہ سکتا ہے اور اسکے بعد سردی اور ہلکی ہوا (ہوائے حیر) آدمی کو زندہ نہیں چھوڑتی۔ یہ ایک حیرتناک بات ہے کہ غبارہ چاہے کیسے ہی تیزی سے اوپر کو صعود کیوں نہ کرتا ہو لیکن غبارہ پرواز کو اسکی حرکت بالکل محسوس

نہیں ہوتی۔ شاید یہ اسوجہ سے ہوتا ہو کہ مقابلہ کرنے کے لئے دوسری چیزیں
 نہیں ہر تین۔ کسی ساکن اور مقیم تھے کے پاس سو گزر کر جانا نہیں ہوتا اس لئے
 یہ ہی نہیں معلوم ہوتا کہ حالت پر واز تیز ہے یا آہستہ۔ مثلاً جب ہم ریل میں
 سفر کرتے ہیں تو بغیر باہر کی چیزیں دیکھے اسکی رفتار چند ان معلوم نہیں
 کر سکتے۔ جب ہم کھڑکی سے باہر نظر ڈالتے ہیں تو باہر کی چیزیں چلتی ہوئی
 نظر آتی ہیں اور اونسے ہم ریل کی تیزی یا آہستگی کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ غبار
 میں پر واز کے وقت اتنا چکولہ نہیں لگتا کہ پانی سے بھری بھرے ہوئے
 گلاس میں سے پانی ہی چھلک جائے۔ سٹر فلمین نے یہ تجربہ کر کے دیکھا
 کہ ایک گلاس پانی سے لبالب بھر کر حالت پر واز میں ساتھ لیا تھا ایک
 قطرہ تک اوس میں سے نہیں گرا۔ جب غبارہ پر واز کچھ فاصلہ بلندی پر
 پہنچتا ہے اسکو اسوقت زمین چلتی نہیں دکھائی دیتی بلکہ آسمان کی
 مانند محو نظر آنے لگتی ہے۔ تمام طور پر غبارے میں رسیان لٹکا دیتے
 ہیں۔ جب رسیان زمین پر آکر ٹھہرتا ہے تو اسوقت غبارے پر اونکا
 بوجھ نہیں رہتا بلکہ اسوقت ہی غبارے کے اوتارنے میں اس وزن کا
 کام دیجاتی ہیں کہ جبکہ ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔ اس ہوائی سفر میں اوتارنے
 وقت اکثر اندیشہ ہوتا ہے۔ صاف اور کھلے دن تو غبارہ پر واز اپنے
 نزول کی جگہ کا ٹھیک طور پر اندازہ کر سکتا ہے۔ لیکن جب دن ہوا تیز چلتی ہو

اوس دن وقت واقع ہوتی ہے اس موقع پر اوسکو ایک لنگر چوڑا ٹاٹا ہے ۔
 جدہر کو وہ اوڑٹتا ہے اود ہر ہی کو اوسکے ہچکو لون کیوجہ سے غبارہ ہی اوڑٹتا ہے
 غبارے کو ہوا میں اپنی خواہش کے موافق چلانے کے لئے بہت سی کوششیں کی گئی
 ہیں مگر آجنگ کوئی ایسا آلہ یا ذریعہ نہیں ایجاد ہو سکا کہ جس سے اس کوشش میں
 کامیابی ہوتی ۔ بادبان ۔ پنکھے ۔ ڈنڈے ۔ سب ہی کی آزمائش کی گئی لیکن
 ایک ہی خواہش پورا کرنے میں کامیاب نہیں ثابت ہوا ۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ
 آدمی کبھی اوڑٹنے کے قابل بھی ہو سکے گا ۔ چونکہ سائنس آجکل روز بروز ترقی
 کر رہی ہے اسلئے شاید یہ تو ناممکن نہ ہو کہ کوئی آلہ الیکٹریسی کی قوت سے
 ایسا ایجاد ہو جاوے کہ جسکے ذریعے سے انسان اپنے آپ کو ہوا میں چڑھ سکے
 اور معلق رکھ سکے ۔ لیکن اکثر طیور کہ جنکو خود نیچر نے طاقت پر واز دی ہے
 وہ ہی ہمیشہ بغیر پہلے زور لگانے کے نہیں اوڑٹ سکتے ۔ بہت سے پرند ایسے ہیں
 کہ بغیر توڑی دور زمین پر دوڑنے کے دفعتاً پرواز نہیں کر سکتے ۔ بعض ایسے
 ہیں کہ زمین سے درختوں کی شاخوں پر اوڑان مارتے ہیں اور پھر وہاں سے
 پرواز کرتے ہیں ۔ عقاب مثل اسکے اور جو وزن دار پرند ہونے میں
 اونکو زمین پر سے اوڑٹنے میں وقت ہوتی ہے ۔ گرگس جو فٹ ناکون ناک
 اٹ جاتا ہے اوس سے تو بلنا تک ہی شکل ہو جاتا ہے اوڑٹو کیا ہی سکتا ہو
 عقاب اکثر بلند چٹانوں اور پہاڑیوں پر اسوجھ سے رہتے ہیں کہ وہ اپنے شکا

پراچی طرح چھٹ سکین اور نیز اسوجہ سے ہی کہ زمین سے پرواز کرنے کی
 زحمت سے بچے ہین۔ وہ اوڑتے ہی اوڑتے نہایت زور سے جھٹا مارنے
 ہین اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دفعتاً اوڑنے کے صدے سے وہ مر ہی جاتے
 ہین۔ اسلئے ہکویہ ڈر لگتا ہے کہ سب سے پہلے آدمی کا وزن ہی حالت
 پرواز میں اوسکا فزاح ہوگا اور اوسکو آدمی سے پرند بننے میں کامیاب نہیں
 ہونے دے گا۔ فقط

راقم
 عجیب احمد۔ تملانی

مضمون کیونکر لکھیں؟

باقاعدہ لٹریری زندگی جماعت میں ہمیشہ سے سربراہ اور وہ اور قابل تکرم سمجھی گئی ہے۔ یورپ میں ہم دیکھتے ہیں کہ موسم سرما کی بڑی راتیں زمین کھڑے اور برفاری کی مصیبت بھی شامل رہتی ہے گا لوگ کے چوڑوں میں ذہانت کی ترغیب سے رونق ہو جاتی ہے اور عیسائی سوسٹی کے نوجوان حکمت عملی میں ہمیشہ اعلیٰ درجہ رکھتے ہیں لیکن برعکس اسکے ہم کو اپنے ہموطنوں میں اس شغل کی تلاش ایک فضول کوشش ہو کر رہ جاتی ہے۔ تاہم اب اس کا وقت آگیا ہے کہ برادرانہ برتاؤ اور دوستانہ رقابت ہی ہم اپنی جماعت کے نوجوانوں کو اس طرف متوجہ ہونے کے لئے براہ راست کریں اور انکو ایک جگہ پر قائم کریں جہاں سے ہر وقت ترقی کے لئے وہ اپنا قدم آگے بڑھا سکیں۔ اسکے بعد یہ اون لوگوں کا کام ہوگا جو اسکے قابل ہیں کہ جو لوگ اس ستور النمل میں مستعدی و سرگرمی سے داخل ہوئے ہیں انکو کافی بدلہ دین۔

ہمارے الہ آبادی شمس العلماء نے جو اس صوبہ کے لیے جائزہ طور سے افتخار کے باعث ہو سکتے ہیں کچھ اس جانب توجہ کی تھی مگر اس ضرورت

تھوڑا سا یہ حیرت ناک نتیجہ تھا کہ مین نے کسی اخبار میں اوس رائے پر کوئی رائے نہیں دیکھا۔ یہ بے پروائی یقیناً اوس بدشوقی کی دلیل ہے جو ہم میں موجود ہے۔

باوجودیکہ اس مضمون سے میری غرض بہ نسبت مولوی ذکار اللہ خان بہادر کے ایک جداگانہ درجہ رکھتی ہے تاہم آئین یہ دونوں بحثیں ایسا تعلق رکھتی ہیں جنہیں کوئی فرق نہ کرنا کسی اصطلاحی لفظ کی شرح کرنا ہوگا۔

جماعت کے مستقل کاروبار کے لئے باوجودیکہ یہ آسانی نہیں ہے تاہم ایک عمدہ اور مکمل فہرست کار کرنا ضرور ہوگا۔ جس سے ایک طرح کی مدد اور باہم خیالات کے تبادلہ کا طریقہ ظاہر ہو۔ اور اس طرح پر مضمون کا لکھنا اور اوسپر نکتہ چینی ہونا اس انتخاب کا ضروری جزو ہونا چاہئے۔

یہ مناسب ہوگا کہ بغیر کسی زائد و غیر ضروری تمہید کے مین اوس سلسلہ کو شروع کروں جس کا لکھنا مقصود ہے اسلئے سب سے پہلے مین بطور ابتدائی حصہ بحث کے لفظ مضمون کی تالیف بیان کروں گا جس میں بہت کچھ مشکلات ہیں اور جو ایک مبتدی کی شوق سے ضرور باہر ہے۔

یہ نہ تو بیوقوفانہ ہے نہ تاریکیوں کے قریب قریب ہے جسے یادداشت یا کسی خاص امر پر تجزیہ کر سکتے ہیں وہ معنی جو لفظ مضمون سے مراد ہے بتدریج اس سے مرتفع ہو گیا ہے کہ اس صدی کے بہت سے

مالکان ذہن و ذکاوت نے اپنے خیالات کو مخصوص طور پر مضامین کی شکل میں ظاہر کیا ہے۔ اسی لفظ کی بابت بین واکس کی دو تعریفیں پیش کرتا ہے وہ کہتا ہے کہ

(۱) مضمون ایک غیر سلسلہ تکمیل ہے۔

(۲) مضمون ایک آزادانہ قسم کا سودہ ہے۔

تاہم یہ ضروری ہے کہ ہم اس پہلی تعریف کو قبول کریں نہ کہ اس دوسری جس سے اونے درجے کی معنی بجز تعریف کے ظاہر ہوتے ہیں۔

تعریف سے گذر کر اب مجھے یہ کہنا چاہئے کہ کئی مضمون کے لکھنے

میں کوئی خاص ترتیب سوچی جاسکتی ہے۔ بہت کچھ قرار دینے کے بعد تین ٹکڑوں پر مضمون نویسی کا انحصار معلوم ہوتا ہے۔ یعنی

(۱) نفس مضمون۔ یا مادہ بحث۔

(۲) مضمون کی وضع۔

(۳) طرز تحریر۔ جو اجالی حالت سے پیدا ہوتی ہے۔

میں اون نمبروں پر اسی ترتیب سے جداگانہ بحث کروں گا۔

(نفس مضمون۔ یا مادہ بحث)

ایک معین کیا ہوا نفس مضمون سب سے پہلے ضروری امر ہے تاکہ خیالات ایک خاص سطح پر مجتمع ہوں۔ زمین جزئیات اور غیر سلسلہ خیالات میں

تمیز پیدا کی جا سکے جیسے غیر ضروری گفتگو۔ اتفاقات۔ یا کسی اخبار کے مختلف واقعات کے کالم۔

نفس مضمون پورے طور پر اوس مرکز سے مشابہ کیا جاسکتا ہے جس کے گرد ہر فرد جو ملا تہجئے بدرجہ غایت تحلیل شدہ مجتمع ہوں اور اپنی مقررہ ترتیب و ترکیب میں موجود ہوں۔

ایک مستند مضمون نویس انشا پر وازی اور حکمت کے وسیع دائرے کو قطع کر سکتا ہے اور عالم موجودات پر ایک پیمانے میں بحث کر سکتا ہے۔ اودنے درجے کی حیوانی زندگی سے لیکر ذات انسان تک۔ یا اس مختصر گونے میں سے گذر کر نظام شمسی تک جاتا ہے کہ اگر ممکن ہو تو وہ اپنی پستی ہوئی قوتوں کے لئے ایک وسیع میدان عظیم وسعت میں قطبین یا ستارہ دنبالہ دار کے شہاب ثاقب میں یا دھندے سیاروں کے جہرٹ میں پاوے۔

اس باند پر وازی اور حوصلے کے مقابلے میں کاوی کی کوششوں کا خیال تازگی بخش ہے جبکہ نام اوسنے دی ٹاسک (کار عظیم) رکھا ہے یہ مضمون اوسکو اسکی ایک لیڈی دوست نے دیا تھا جسے اوس نے نظم کے ضخیم جلدوں میں لکھا ہے۔

ایسے مضامین کو ابتداء اور رکھے اور بے لطف معلوم ہوتے ہیں لیکن جیون جیون ہکو اون مطالب پر عبور ہوتا جاتا ہے اون میں دلچسپی

پیدا ہوتی جاتی ہے ایک تلاش کے لئے جدید نفس مضمون کی نئی خویاں
آپ کو اس طرح کھول دیتی ہیں گویا کہ تاریکی سے نکل پڑی ہیں جہین کہ محصور تھیں۔
ایسی علمی تلاش کی سُرّت اور اونگ ہی اوسکا تمام معاوضہ ہے کیونکہ ہر ایک
نیا خیال دماغی پیداوار کے ذخیرہ کی قیمت کو اوس حساب سے بڑھاتا جاتا ہے
جو حد و شمار سے باہر ہے جیسا کہ یہ طے شدہ مسئلہ ہے کہ ایک خیال یا حقیقت دوا
یا حقیقت سے باوجود تکرار کے کم قیمت ہے۔ اور تین واقعات بہت ہی زیادہ
قیمتی ہے یہ سب اسکے کہ ایک ہی واقعہ تین مرتبہ ہو۔ ہر ایک سہر کی ایجاد
اور ہر ایک علمی انکشاف کی تاریخ اس قاعدہ کی توضیح کرتی ہے کہ نئی حقیقت ضرر
اصلی ذخیرہ فہیات کی ترقی ہی نہیں کرتی بلکہ ہر مرتبہ ایک زینہ طیارہ کرتی ہے
جس کے ذریعے سے غیر سنگت و ماتحت امور تک پہنچ سکے ہیں۔

تاہم مستود کے رجحان اور قابلیت کا اندازہ کر کے یہ بہتر ہوگا
کہ اوسے دقیق اور اہم مادہ بحث کے ترک کرنے پر رضا مند کیا جائے۔ کیونکہ
ہر نئے خیال کے اظہار پر نیم مجنون کی صدائے بازگشت اوسے ہر حالت میں لپٹ
کر دیگی۔ نہ صرف یہی بلکہ ابتدائی حالت میں عام فہم اور گرد و پیش و پیش اقدام
نفس مضمون منتخب کیا جائے جہین سہولت ہو۔ پھر ہی یہ خیال نہ کرنا چاہیے
کہ اہم عظیم بارگاہ میں داخلہ کی عزت کے مستحق ہو گئے بلکہ بطور دستور العمل کے
شہور جہین پال دیچرا کی اس نصیحت کو ہر وقت اپنے سامنے رکھنا چاہیے

کہ ”کسی مضمون پر کچھ نہ لکھو جب تک پہلے خود اسکو کافی طور پر پڑھ نہ لو۔ اور کسی مضمون کو نہ پڑھو جب تک تم آپ کو اس کا بدرجہ غایت مستند نہ پاؤ“

مضمون منتخب کرنے کے بعد ہی اسکا لکھنا شروع نہیں ہو جاتا بلکہ اس پر بہت کچھ غور کرنا اور اس بارے میں دوسرے شخصوں کے خیالات کا بہت کچھ مطالعہ ضروری ہے۔ اسکو مضمون لکھنے کا سامان جمع کرنا کہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ ایک شخص کسی وہ بحث پر مضمون نہ لکھے۔ مگر یہ مشکل بلکہ ناممکن ہے کہ وہ ایک مضمون بغیر کسی وہ بحث کے لکھے۔

ایک مضمون نویس کے سامان خواہ کتنا بونے ہم پہنچ سکے ہیں یا وہ خود صحائف قدرت کو دیکھ کر جمع کر سکتا ہے۔ یا ایک طرح کی الہامی قوت سے خود اپنے ذہن سے پیدا کر سکتا ہے۔ پھر بھی کتا بون پر بھروسہ رکھنا چاہیے جو ایک طالب علم کی بہت قیمتی میراث ہے۔ اب اس مقام پر ہر ایک طالب علم کے لئے ایک کتاب رکھنے کی ضرورت پائی جاتی ہے۔ ایسی یا دو اشت کے کتاب جمین روزمرہ کے خاص واقعات۔ کتا بون کے دلچسپ و ضروری تاریخات۔ عجیب خیالات۔ خاص طور کا فائدہ۔ کتا بون کے نام مع مصنف۔ تاریخ و حالات۔ اہم تبدیلیات۔ اور اسطرح کی باتیں وقتاً فوقتاً لکھی جائیں۔ اس التزام سے محنت کا نتیجہ بقدر کافی ملے گا۔ اس طرح واقعات کا

علم تازہ رہے گا نیز پڑھتے وقت کار آمد و مفید امور کے انتخاب کی عادت پڑے گی۔

اب یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ مضمون کا لکھنا شروع ہو گیا۔ اور سامان کا جمع کرنا ہی کافی ہے۔ یہ خیال کرنا ایسا ہی ہے جیسے مصالح جمع کرنے پر کوئی شخص مکان کو طیار سمجھے۔ بلکہ خیالات مجتمعہ و مستفاد کو ترتیب دینا نہایت ضروری ہے۔ اور اسکو دلکش طریقے سے ترتیب دینے کا مضمون نویس ہی ذمہ دار ہے۔ سو وہ کوہنہ تن ابات پر آگاہ ہو جانا چاہئے کہ اوپر مضمون کا لکھنا لازمی ہے جب ہر جانب سے مصالح جمع ہوں۔ ہاتھ کٹا بونکے ورق آؤ ہوں۔ آنکھیں شاہدہ قدرت میں علم کی تجسس ہوں تو دماغ پر ہی فرض ہے کہ جفاکشی اختیار کرے۔

ادنیٰ ایک مشہور مصوٰفہ کے تیار کرنے سے کمال اصرار پہنچا کہ۔
 ”براہ مہربانی زمانے کو آپ اپنے رنگ میں کیا ملا دیتے ہیں“
 اونے کہا کہ

”وین اس دماغ کو ملا دیتا ہوں“

یقین ہے کہ ہر ایک مضمون نویس اس جواب کو اپنا مضمون لکھتے وقت یاد رکھے گا۔

(مضمون کی وضع)

مضمون میں یہی باتیں ہوتی ہیں۔

(۱) تمہید۔

(۲) مضمون کی بطور کافی تشبیہ و توضیح۔

(۳) نتیجہ۔

تمہید سہل۔ عام فہم۔ اور مضمون کے مناسب ہونی چاہئے۔ کیونکہ اسکے لکھنے کا کوئی قاعدہ مقرر کرنا ممکن نہیں ہے۔ زیادہ تر یہ امر مضمون نویس کی جوت طبع پر منحصر ہے کہ حسب حال و مناسب تمہید لکھے۔ بعض لوگوں نے اپنی کتابوں میں یا مضمون کی تمہید ایسی لکھی ہے کہ وہ اصل مضمون کے لئے نقاب ہو گئی ہیں اور حسب تمہید کے بعد اصل مطلب پر رجوع ہوئے تو حیرت ہوتی ہے کہ عنوان کا کیا نشانہ تھا۔ اسکے لئے لائق اور مستند مسودوں کی تمہیدیں بغور دیکھنا چاہئے اس سے پتہ چل جائے گا کہ تمہید کیسی ہونی چاہئے۔

مسودہ کا خاص حصہ نفس مضمون ہے جسکی طرف زیادہ توجہ رکھنی چاہئے اس بارے میں مسودہ سے یہ بھی کہنا ضرور ہے کہ وہ آپ کو نقل کرنے سے باز رکھے۔ اس سے بہرہ مند نہ ہینا ہے کہ وہ تاریخ اور واقعات یا مقولوں کی ہی نقل نہ کرے۔ بلکہ اس بیان میں مسودہ کو اپنا خاص خیال ہی اپنے طور پر ظاہر کر دینا چاہئے نتیجہ میں امر بنیہ مضمون اور اسکی طرز تحریر پر بہت زیادہ خیال رکھنا چاہئے

اور اسکو بہت غور سے لکھنا چاہیے اس حصہ آخر میں زیادہ تر اختصار منظر رہے تاکہ پڑھنے والے کو نفس مضمون معلوم کرنے کے بعد نتیجہ کو طوالت یا کاداک کی وجہ سے بے دلی کے ساتھ چوڑا نہ دینا پڑے۔ بلکہ اس حصے میں ایک سرآوردہ خیال حسین کل مضمون نفوذ کر گیا ہو۔ کوئی تعلیم دہ حکایت۔ کوئی قابل یادداشت اطلاع۔ یا جوش پیدا کرنے والی بات ہونی چاہیے۔ اسطرچکے نتیجہ کو جو ہر مضمون کہتے ہیں۔

یہ بھی بیان کرنا چاہیے کہ مضمون نویسی کے ذاتی فوائد کیا ہیں۔ اس سے معلومات کو وسعت ہوتی ہے۔ واقعات کا ترتیب دینا آتا ہے۔ مضمون لکھنے سے بہت سے لوگوں کا بھل مرکب ٹوٹ جاتا ہے جو کسی غلط علم و اطلاع پر اصرار کرتے ہیں۔

لارڈ بیکن نے لکھا ہے کہ۔

پڑھنے سے انسان کامل ہوتا ہے۔ باخبر سے مستعد۔

اور لکھنے سے ہلک انسان ہو جاتا ہے۔

مضمون نویسی سے انسان کی تجویز و تشخیص کی مشاقی ہوتی ہے اور وہ غلط رایوں کی اصلاح کرتا ہے۔

ہر شخص اپنی عقل و تمیز پر قانع ہوتا ہے گو وہ دوسری نعمتوں کی محرومی سے خدا کی تسکایت کرتا ہو۔ مگر مضمون نویسی میں یہ ایک عجیب بات ہے

کہ انسان کی قوت تمیزی کو بڑھاتی ہے اور ساتھ ہی اس کے نقص تجویز و تشخیص کے ظاہر ہونے پر اس کا دل نہیں دکھاتی۔ یہ قاعدے کی بات ہے کہ جب انسان کسی امر کا اظہار عمدہ ترتیب اور واضح عبارت میں کر سکتا ہے تو اس کی تحریر اعلیٰ درجے کی ہوگی۔ یہ ضرب کہا گیا ہے کہ۔

”اگر تم زبان سیکھنا چاہتے ہو تو اور ونگو سیکھنا
اور اگر تم عمدہ منشی بننا چاہتے ہو تو مضمون لکھو“

نوجوانوں کو یہ ترغیب دینا بہت ہی سودمند ہوگا کیونکہ عمر کے اس درجہ میں وہ جلد کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔

کسی ملک کی ابتدائی حالت میں خانہ جنگی، شکار، اور اسلحہ کا چرچا رہتا ہے اور زمانہ اوسط میں علم کا، اور زوال کی حالت میں کلون، اور تجارت کا ذکر رہ جاتا ہے۔

یہی حالت انسان کی ہے۔ نوجوانی میں کھیل کود، گشتی، اور ایسی ہی مردانہ کثرتوں کے لئے خود ہاتھ پیر برتے ہیں اور پورے جوان مرد ہونے پر علوم اور فلسفہ کے ولولے جوش مارتے ہیں۔ اور اسکے بعد ہر طرح کے دنیاوی کاروبار اور خانہ داری کے چکر لگتے ہیں گو اس حالت میں ان علوم کا تجربہ انسان اپنے کاروبار میں کر سکتا ہے جیسے اس نے کسی زمانہ سابق میں حاصل کیا ہو مگر دماغی قوتوں کے ترقی دینے کا اب زیادہ موقع نہیں رہ جاتا جیسا کہ نوجوانی میں

(طرز تحریر)

بہت سی شاخیں مضامین کی مثلاً تاریخی - سوانح عمری - وغیرہ میں صرف یہ وقت کا التزام کافی ہے۔ لیکن واقعات کا محض مجتمع کرنا اجاب ہے۔ پھر ہی تاریخ اور سوانح عمری کے مضمون سے محض اخبار کی قدراہم ہے اس میں واقعات کی باہمی ترتیب - وجوہ - تعلق - اور نتیجہ دکھلانا ہوتا ہے۔ ایسے مضمون کو پورا اخبار نہ ہونا چاہئے لیکن جہاں تک صحت ہو بہتر ہے۔ بہت سے مضامین میں صرف اوس وقت کے ممتاز واقعات رہتے ہیں اور ان خاص خیالات کا ذکر رہتا ہے جو اوس زمانہ کے لوگوں میں شایع رہے اور اوس کے افعال اوس کے محکوم رہے مسود کو صرف کسی واقعہ کی ترتیب و تعلق کا جو کسی وقت یا کسی عمر میں واقع ہوں نہایت صاف و مختصر حوالہ دینا چاہئے جیسا کہ کوئی جغرافیہ لکھنے والا کسی ساحل کے راس - کسی ملک کے خاص سلسلہ کوہ - اور بڑے بڑے دریاؤں کو جو کسی ملک سے گزرتے ہیں یا کسی اادی کو سیراب کرتے ہوں بطور مختصر بیان کے ذکر کرتا ہے علمی مضامین میں بھی ان واقعات کی ترتیب کا خیال رکھنا چاہئے جسے تبدیلی اہم انکشافات ہوئے۔ اور اوسیکے ساتھ ان ایجادات و انکشافات کی بڑی بڑی باتوں کو بھی نگاہ میں رکھنا چاہئے اور ان کی تاثیرات کو بھی بیان کرنا چاہئے جس سے انسان کی فلاح مندی یا خوشی کی صورت پیدا ہوئی۔ اس طرح کے تاریخی یا علمی مضمون اصل مضمون کہے جاسکتے ہیں۔

دوسری قسم میں وہ مضامین اور فروعات شامل ہیں جنہیں دماغی قوتوں کی مشق کے لئے ایک وسیع میدان ملتا ہے اور اوسمیں حسب ذیل اقسام ہیں -

اول - مضامین متعلق اخلاق - جیسے - راستبازی - دیانت داری - فیاضی اور دوسرے اوصاف -

دوم - علم قوار باطنی - جیسے تمیز - خواہش - حافظہ - اور دیگر قوار دماغی و عقلی -

سوم - معاملات ملکی جیسے قومی دولت - آزاد تجارت - مالگزاری - حکام قانون - اور دوسری بحثیں متعلق حکومت اعلیٰ واقوام -

اس قسم کے مضامین گواہوں مضامین سے بہت زیادہ مشکل ہیں جو واقعات یا اشخاص کے متعلق ہوتے ہیں - لیکن مسودوں کو ایسی بڑی ترقی ہوتی ہے اور پڑھنے والوں کو اس پر بہت زیادہ موقع تقدیل وجہ کا ملتا ہے - یہ اس سبب سے ہے کہ اوسمیں قوت تخیل کا بہت زیادہ کام رہتا ہے -

خیال و غور و تخیل دماغی قوتوں کے ہیں جو بعد کو ترقی پذیر ہوتی ہیں اور لڑکپن میں اسکا زیادہ حس نہیں ہوتا - لڑکپن میں اسکی ابتدائی نمود کا پتہ چلتا ہے مگر وہ اسے کام میں نہیں لاسکتے -

ابتدائی صورت تاریخی مضمون کی اوسس لڑکے سے شاہد کیا جاسکتی ہے جو

صرف معلوم کرنا اور یاد رکھنا جاتا ہے۔ اور بخلاف اسکے علمی مضامین میں تجربہ کار و لون کی قوت تجلیہ ساتھ رہتی ہے۔ اس قسم کے سادہ مضامین میں صرف قہر کی قوت ضروری ہے۔ لیکن دوسری قسم میں خیال کی کوشش کا کام ہے۔

تحریر وہ طریقہ ہے جہاں واقعات کی ترتیب بیان کی جاتی ہے یا جہاں مسلسل خیالات ظاہر کئے جاتے ہیں یہ صحیح و موزون الفاظ کے جمع کرنے اور ان کو جملوں، فصل اور باب میں ترتیب دینے کا ہنر ہے۔ صرف و نحو اور اصول سے مشابہہ کی جاسکتی ہے جو کسی ننگ تراش کو مکان بنانے کی ہدایت کرتی ہے اور طرز تحریر اور قواعد سے جو کسی معمار کو ڈھانچا قائم کرنا بتلاتا ہے۔

تحریر یا تقریر خواہ وہ باقاعدہ ہوں لیکن اون پر طرز زبان کا ایسا اثر پڑتا ہے کہ اس کے حاصل کرنے میں کسی قسم کی کوشش سے باز نہ آنا چاہئے۔ ایک عمدہ طرز تحریر کی یہ علامتیں ہیں۔

(۱) عمدہ منتخب یا موقع الفاظ۔

(۲) ترتیب الفاظ۔

(۳) مناسب رنگینی۔

طرز بیان کی معنائی اور خوبی صحیح و درست الفاظ پر منحصر ہے۔ متروک الفاظ

ومحاورات۔ وہتقانی یا اودنے درجے کی زبان۔ کمزور ضعیف الفاظ جسے پوری قوت کے ساتھ خیالات نہ ظاہر ہو سکیں یا اوسمین اہام پیدا ہو جائے نہیں لانے چاہیں۔

علمی مضامین میں خاص اصطلاحی الفاظ استعمال کیئے جائیں گے۔ اور کسی سفر نامہ میں غیر معلم کے الفاظ جو ضروری ہوں لکھا جاسکتے ہیں۔ تاہم یہ احتیاط چاہئے کہ محض اظہار قابلیت کے لئے نہ بہتی کیئے جائیں۔ باوجود ان باتوں کے یہ حیرت انگیز بات ہو کہ بہت سے لائق اور مشہور مصنف ان عیوب سے محفوظ نہ رہ سکے۔ یہ بات قابل غور معلوم ہوتی ہے کہ ایک اسپیکر اپنے سامعین کے آگے اپنے خیالات کو غیر سلسل و پریشان اور غیر مربوط الفاظ و فقرہوں میں بیان کرے۔ لیکن ایک ستودہ کہ ہر وقت یہ موقع حاصل ہے کہ اپنی تحریر کو صاف اور دلانیز بنانے کے لئے کل مضمون کو کاٹے۔ اور پھر سے لکھے گئے ہیں نے اپنے صحابیوں کو چہ مرتبہ لکھا اور اپنی تاریخ کے پہلے باب کو نہیں مرتبہ۔

ابتدی کو اپنے خیالات کے کاٹنے پلاؤسکے کسی حصہ کو ترک کرنے میں ضرور شامل ہوگا لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ یہ فقر یا تنگی خیال کا نشان نہیں ہے۔ باوجود اوسمین اوکو کچھ محنت صرف ہوتی ہو۔
پہلی نے اپنے دوست کو لکھا کہ

”مجھے مختصر لکھنے کی فرصت نہ تھی اسلئے
میں نے آپ کو یہ طوں و طویل خط لکھا“
اور اسطرح بٹلو نے اپنی ہموڈی براسلٹ میں کہا ہے کہ۔
”اختصار بہت خوب ہے چاہے ہماری بات
کو کی سمجھے یا نہ سمجھے۔“

فرانکلن نے ایک دلچسپ حکایت لکھی ہے جسکا اعادہ بیان مناسب ہوگا کہ
ایک نوجوان شخص نے کام شروع کرنے پر اپنی دوکان کے مساین
پر یہ لکھنا چاہا۔

جان طامس۔ ٹوپی بنا دیوالا۔ اور ٹوپی بنانا اور بیچنا ہے
نقد قیمت پر۔

ایک دوست نے یہ کہا کہ چونکہ یہ مندرج ہے کہ وہ (ٹوپی
بنانا اور بیچنا ہے) اسلئے فقط (ٹوپی بنانے والا) غیر ضروری
ہے اس پر اسکی تریم ہوئی اور وہ مساین بورڈ یون باقی رہا
جان طامس ٹوپی بنانا اور بیچنا ہے زر نقد
ایک دوسرے دوست نے کہا کہ (زر نقد پر) نکال دینا یا ہے
کیونکہ اسکو ایسا ہی اتفاق پڑے گا کہ اعتبار پر فروخت
کرے اور اب نشان یون باقی رہا۔

جان طامس ٹولی بناتا اور بچتا ہے۔ اسکے
بعد یہ سوچایا گیا کہ خیزار کو اس بات سے کوئی غرض نہیں ہے
کہ کون ٹولی بناتا ہے اسلئے اگر نشان یوں رہے تو بہتر
ہے۔ جان طامس ٹولی بچتا ہے۔

لیکن پھر بھی اس میں ترسم کی ضرورت رہ گئی تھی اور ایک
نکتہ میں نے بیان کیا کہ یہ جملہ (ٹولی بچتا ہے) محض غرض
ہے۔ کیونکہ کوئی شخص نہیں خیال کرتا کہ ٹو پیاں ہفت
دیجائیں گی۔ بالآخر اس طرح اس بلند حوصلہ تاجر نے اپنا
کام مختصر ضروری۔ اور بے تکلف سادہ نام جان طامس
سے شروع کیا جیسا کہ اس کے بہت سے لائق جانشین کرتے

رہے

تمیزی مناسب رنگینی سے خوبی تحریر و صفت مقصود ہوتی ہے اور اس کا نام
لطیف آند ہے نہ کہ آورد۔

بیان کی صفائی۔ زور۔ سادگی تحریر۔ سچے ہوئے جملے۔ مستند محاورات
اور روزمرہ پر موقوف ہے نہ کہ اردو و ایسی غریب زبان میں صراح و قفا
کے سنگریزے بھر دئے جائیں۔

جو لوگ عربی زبان سے واقف ہیں وہ جانتے ہونگے کہ آسانی کتاب

(کلام مجید) میں دلکشی اور معجز ہونے کی وجہ زیادہ تر سادگی بیان - رائج محاورے - چلتے ضرب المثال - اور اداسکی دلاویز عبارت ہے - میں اس کے اوس خاص عقیدہ کا ذکر کرنا نہیں چاہتا ہوں جو بوجہ اوس کے منزل من اللہ ہونے کے صرف سلمان ہی رکھتے ہیں -

طرز تحریر - یا خود تحریر کے دو جگہ گاتے زیور ہیں - ایک سادگی یا بیجاختہ پن دوسرے آند کے طور پر رنگینی کا خود بخود آجانا - مسودوں کو اس کے حصول کی کوشش پہلے چاہئے - لالہ زرد کے کسیت جن پر صبا ہر صبح شوق سے تیار ہوتی ہے اور جنہیں صرف شبنم ہی شاداب رکھتی ہے اگرچہ ایسی قیمتی نہیں ہے جیسے کہ گیہوں کے سحرے کسیت والوں نے بھرے ہوئی فصل ربیع کی طیاری کے وقت ہوتے ہیں تاہم اونکی پیاری صورت اونکا دلاویز منظر دلون پر وہ حکومت رکھتا ہے کہ ہزار فصل ربیع اونکے قدم چومے - سبب یہ ہے کہ اونکی نشوونما صرف باغبان قدرت سے ہوتی ہے - لیکن وہ گل بوٹے جنہیں رُکے زبردستی شاخ گل سے جدا کر کے سوکھی ڈالی میں پھندا دیتے ہیں بالکل بے محل ہوتے ہیں اور جلد کھلا تے اور سوکھ جاتے ہیں - مذکورہ بالا خوبیوں کے ساتھ صفت لفظی و معنوی کا ہونا بھی تحریر کی عمدگی اور رونق کا باعث ہو سکتی ہے - اگر اومنین بے ساختہ میں ہو نشان صنایع و بدایع کا یہ ہے کہ کلام میں ایک ایسی قوت آجائے کہ ایک

خیال کے ساتھ آسانی دوسرے خیال کی جانب ذہن کا انتقال ممکن ہو۔
اگر ممکن ہوا تو ہم اس خاص بارے میں پھر کبھی کچھ لکھیں گے۔

راقم
محمد عبدالکریم خان۔ آزاد

وَسْطُ لُورِب

(اسٹریا کا دلچسپ نظارہ)

مالک جنوب و مشرق یورپ میں سخت کش قوسوں کی نئی اور حیرت انگیز ترقی سے کچھ عرصے سے دنا واقع اسٹریا کو ہی نئی تجارت کا اثر محسوس اور معلوم ہونے لگا۔ اور مالک مشرق و مغرب (یورپ) کے پیار یون اور دریائے اوریٹھ کے کناروں پر رہنے والے صد ہا اعلیٰ درجے کے متمولوں کا روپیہ اس ملک میں آنے سے دانا کے لوگ فائدہ اٹھانے لگے۔ پرانا دانا جبکا نظارہ نہایت عمدہ مگر ذرا میلہ تھا آہستہ آہستہ شاہی محلات کے زینہ اور جلیل القدر ”حلقہ“ سے مقابلہ کرنے لگا۔ یہ محلات کچھ عمدہ بندش کے سبب مشہور نہ تھے لیکن زیادہ تر اپنی اعلیٰ مناسبت کے باعث مشہور تھے فی الحال شہر دانا میں گیارہ لاکھ سے زیادہ آدمی بستے ہیں ان لوگوں کو دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ان میں سے کم سے کم دو لاکھ آدمی بازاروں میں فی الفور روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

جب تک جنوبی جرمنی میں محصول کم رہا اسوقت تک نئی نئی عمارتیں تیار ہوتی رہیں۔ مطمئن اور دور اندیش گورنمنٹ ہی اونچی اونچی عمارتیں۔ پارلیمنٹ کے گھر۔ اور میونسپالٹی کے مکانات بنانے لگی۔ شہر دانا کی مشہور فہرست تمام یورپ میں دلچسپ نظارہ

اور تفریح طبع کے لئے بہت عمدہ جگہ ہے درحقیقت دانا اپنی فرحت بخشی میں اپنا
 آپ ہی نظیر ہے۔ جی طرح برلن میں سب عارتین اس عمدگی سے بنی ہوئی ہیں کہ
 جابجا گوشے نظر آتے ہیں اس طرح دانا کی عارتوں سے ہی ہر جگہ حلقے اور
 دارے دکھائی دیتے ہیں۔ عارتوں کی خوبصورتی رنگ کی چمک سے اور
 بھی بڑھ گئی ہے۔ وہاں کے راگ نہایت شیریں اور فرحت بخش ہیں
 ککائون میں شراب اور مٹھائیاں۔ برف اور ہیل اس توہینے سے رکھو
 سونے میں کہ خریدنے کو دل چاہتا ہے۔ شہر کے باہر بھی آبادی ہے
 گڑگ خوش اور آزاد بڑے ظرف ہیں۔ بلکہ میں عمدہ گھوڑوں کی کثرت
 ہے۔ خوش لباس مرد۔ خوبصورت عورتیں۔ اور ہر دستہ فوج کے سپاہی
 جدی جلدی قسم کے رنگین لباس میں نظر آتے ہیں۔ اس ملک کے باشندوں
 میں اخلاق سب جگہ اپنی چمکدار شعا عین ڈالتا ہے اور لوگوں کو اپنا
 گرویدہ کر لیتا ہے۔ اگرچہ جرمنی کی زبان۔ آسٹریا میں شایستہ سمجھی
 جاتی ہے۔ چنانچہ نائٹکون میں ہی زیادہ متحمل ہے مگر عوام انسان پسند
 کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ناموزون وٹیس کی زبان ہے۔
 جرمنی کے باشندے طعن کے ساتھ بولتے ہیں کہ دانا جرمنی کے
 شہروں میں نہیں ہے۔ گو کیتو لک چچ ملکی مذہب اور نہایت طاقتور
 ہے۔ عام مقامات میں صرف اپنا ہی پرچم اوڑھاتا ہے۔ شمال کے

ملکوں سے جو پابندی اور مذہبی رسومات چلے گئے ہیں اونکی تازگی اور تعمیل بہت دھوم سے کرتا ہے شام و آنا میں پروٹسٹ - گرک اور آرمی میں کیتھولک نرن ٹائن گرک - اور یہودی قومیں بھی کثرت سے رہتی ہیں جو اپنے مذہبی رسومات کے پابند ہیں اور جنگی خانقاہیں اور معابد گاہیں جا بجا نظر آتی ہیں -

قدیمی و آنا کے وسط میں سیٹ سیٹ کا بڑا اگر جا اپنی خوشنما مینار بلند کئے ہوئے نہایت تمکنت کے ساتھ کھڑا ہے اور اس میں ایسی دھوم اور ہٹاٹھ کے ساتھ مذہبی رسومات ادا ہوتے ہیں کہ شاید اسپین کے سوا کسی اور مقام پر نہ ہوتے ہونگے اور یہودیوں کا مسجد بھی اس کے ہمسایہ میں ہے اسلئے ہر شخص ادھر کا بھی پورا پورا لطف اٹھا سکتا ہے - نقب کا قدیمی اثر اور لیم الطبی جو آسٹریا کی گورنر میں پائی جاتی تھی اب کم ہوتی چلی ہے - آسٹریا رادی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے - تعلیم کا خواہان ہے - جنگ میں فتحیابی اور عزت حاصل کرنے کی بہت لوگوں کو تہذیب کی طرف رغبت دلانے اور اونکو بڑھانے میں زیادہ فخر سمجھتا ہے -

فرانسس جوزف اول شاہ آسٹریا و بادشاہ ہنگری اون وانا اور ہوشیار لوگوں میں شمار کیا جاتا ہے جنہوں نے تجربہ سے

علم حاصل کیا ہے۔ اونکا یہ قول ہے کہ پولٹیکس یعنی علم سیاست مدنی نہایت مفید اور ضروری علم ہے۔ انہوں نے اپنے اوقات عزیز ہی منصف کر کے ہیں۔ ایک زمانے میں وہ ہنگری کی وسعت کے سب سخت مخالف تھے اب ہنگری اور آسٹریا دونوں کے بادشاہ ہیں۔ انہوں نے اپنی شمشیر زمین کے چاروں گوشوں پر چمکائی اور اس بات کی قسم کھائی ہے کہ میں ہنگری اور اس کے باشندوں کو دشمنوں کے حملوں سے خواہ وہ کسی ملک سے آئیں بچاؤں گا۔ خاندان ہسپبرگ جس میں وہ ہیں اسکا ضرب المثل استقلال اور میں یورپ اور ایا جاتا ہے وہ اپنا روپیہ اچھے کاموں میں نہایت فہمی کے ساتھ صرف کرتے ہیں۔ یورپ کے مشمول لوگوں میں یہی ایک شخص ہیں جبکہ علوم جدید۔ علم موسیقی اور نثر کا مذاق ہے اور ملی خانگی لائبریری اسل ایک عالم کے کتب خانہ کے ہے۔ وہ بڑے بہتیار اور دانا حاکم ہیں۔ جاڑہ اور گرمی کے ایام میں صبح کو باغ بے اوٹتے ہیں۔ عبادت کے بعد اپنے معمولی ناشتہ میں روٹی کھاتے ہیں اور کافی پیتے ہیں۔ اور پھر گیارہ بجے تک کام کرتے ہیں اس بے بہا وقت میں اپنے سکرٹری کے سوا کسی کو اپنے پاس نہیں رکھتے۔ دوسرے کو سادہ کھانا اور بیر شراب کا ایک گلاس اور کئی خوراک ہے اگر سکرٹری اور یا اور ضروری ہمارے پیش نہ آجائیں اور محل سے باہر

نکلنے پر مجبور نہ ہوں تو اپنے دیوان خاص میں شام کے کہانے تک برابر سلطنت کے کاروبار کرتے ہیں۔ اس کے بعد اپنی بیوی اور بچوں سے ملتے ہیں اور ایک یا دو گھنٹے اور صرف کرتے ہیں۔

دیوان خاص کا خانگی مکرمہ اس کے ڈرائنگ روم اور کاؤنسل ہال (جہاں وزرا اور اراکین سلطنت اجلاس کرتے ہیں) کے درمیان میں ہے اس کے آفس (کچہری) کے سادہ میبل پر اس کے بچوں اور مکملہ کی دو خوبصورت تصویریں لٹکتی ہیں جن کو سسے وٹر ہالٹس نے بنایا تھا۔ یہ تین شاہ ہر بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ حاکم برائے حکم سے کام لینے کے عادی نہیں ہیں۔ بڑے الفاظ اور لمبے کلام سے متفرق ہیں۔ اس کے بولنے میں نہایت سادگی پائی جاتی ہے اور اکثر اوقات نیچے اتر کر لوگوں سے ملتے ہیں اور اسے بالکل آزادانہ باتیں کرتے ہیں۔ کیتھولک مذہب نے اس کے دل کو نرم اور اس کے مزاج کو سادہ بنا دیا ہے۔ ہر سال ایک وقت آج انب کے ساتھ راستوں اور گلیوں میں کھلے سر پیادہ پاتھ چلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ سال میں ایک بار وہ معہ اپنی بیگم کے محل کے ایک کمرے میں بیٹھ کر غریبوں کے کفیل بنتے ہیں اور اپنی غربت ظاہر کرنے کے لئے اس کے یاؤن دہوتے ہیں۔ گوشت خور نہیں ہیں سپاہ گری میں کامل نہیں ہیں تاہم اس کو شکر کا بہت شوق ہے اور یونی فارم لباس (فوجی لباس) اس کو جقدر عمدہ معلوم ہوتا ہے۔

اور کوئی لباس معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بڑے بے شکاری ہیں۔ آسٹریا کے آپس پہاڑوں میں خطرناک مقاموں پر شہنشاہ (ایک قسم کا ہرن ہے) کا شکار کرتے ہیں جو چالاک اور تجربہ کار شکاری کے سوا کسی اور سے ہونا ناممکن ہے۔ کبھی کبھی سادہ کوٹ اور لمبے عصا کے ساتھ ہنگری کے پہاڑوں میں اور کبھی کھیتوں میں چلتے ہوئے ایک انوسے باتیں کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ جب وہ ہنگری کا پُرانا شہر بڈاپسٹ میں جاتے ہیں تو وہاں کی عمدہ عمدہ چیزیں اپنے ہمراہ لاتے ہیں اور اس شہنشاہ میں سب سے بڑی بات یہ پائی گئی ہے کہ ان دونوں ملک یعنی آسٹریا اور ہنگری جو باوجودیکہ ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ ہیں اور ہر دہ لغزیر حاکم ہیں۔

حلیہ عوام الناس۔ اور تماشاکار ہون میں اور اسٹیٹ ہال میں اور ڈبلوینک رسپشن (سیفرونکے مجمع) میں شریف متمولوں کے کل آداب اور اخلاق اس شہنشاہ میں پائے جاتے ہیں۔ آسٹریا اور چند ممالک میں داخل ہے جنہیں اب تک سچی امارت پائی جاتی ہے جس کے حقوق باطل نہیں کئے گئے ہیں اور اب تک شور مچانے والا جمہوریت کے تابع حکومت نہیں ہوئی۔

محل لذت کے دامن میں ہی خاص اوقات ہیں کہ حجب اٹھایا دو چند اور سہ چند قیمت تک گراں سہ جاتی ہیں۔ بڑے بڑے ہوٹل اور

عائشان محلات کو شریف اور متمول آدمی وہاں کے موسمی مکانات سے واپس آنکر اپنے بہت سے نوکر و کنے ساتھ کرایہ پر لے لیتے ہیں اور قوت و آسنا کچھ اور ہی نظارہ بن جاتا ہے۔ زود رفتار گاڑیوں سے راستے بھر جاتے ہیں۔ اسپر اور ناکون مین اردہام ہو جاتا ہے۔ سواروں سے میدان خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ نفیس عجائب خانوں اور آراستہ دوکانوں مین لوگوں کی کثرت رہتی ہے اور نوکروں کے دل انعام اور بخشش سے بھر جاتے ہیں۔

اوسن کچھ شک نہیں کہ آسنا کا ٹرا اسپر تمام یورپ مین بے نظیر ہے۔ سائنس کی نظر سے دیکھیں تو وہ پارس کے اسپر سے زیادہ عمدہ اور زیادہ مکمل ہے۔ مگر پارس مین وہ عمارتیں جہیں اسپر ہوتا ہے و آسنا کے اسپر خانہ کی بہ نسبت زیادہ اچھی اور دلچسپ ہیں۔ تمام موسم مین و آسنا کے باشندے خوشنما ہلون مین جو تمام شہر مین کثرت مین انصیف انصیف موقعوں پر ہی مجتمع ہو جاتے ہیں تاکہ ستر اوس کا دل آویز گانا بجانا سنیں۔ یہ لوگ آسنا کے غریب باشندے ہیں جو اپنے پر جوش والٹرز (ایک قسم کا ناچ) مین و آسنا کے مذاق کے موافق دلفریب اور مسرت بخش سان پیدا کرنے مین دستگاہ کامل رکھتے ہیں۔ جب طرح کہ وہاں بے در پے شاندار اردو متین سلاوا مین ہوتی ہیں جبکہ انٹرنیشنل کانگرس (مجلس قومی یورپ)

کا مجمع ہوا تھا اس طرح کی دعوتیں پھر کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ میئر اور میونسپلٹی کی جانب سے مشہور مکان موسومہ بلومن سال میں کہانے پینے کا لطف اڑھاتے ہیں جہاں صد ہا جٹلمین اور لیڈیان دعوت میں جو ایک قسم کی بے قاعدہ مہمانی ہوتی ہے جمع ہوتے ہیں اور دانا کے اطراف کے خوشگوار انگوری شراب پیکر خوش متیان اڑاتے ہیں۔

گرمی کے ایام میں دریائے بلوڈانیوب کے مقابل کا میدان جہاں کوہکین برگ کی اونچی چوٹیاں قدرتی طور پر کھڑی ہوئی ہیں خاص دانا سے بھی زیادہ منفح اور نجیب نظر آ رہے۔ یہ میدان انگور کے کھیتوں اور خوشنما باغوں سے محدود ہے۔ خوبصورت وادی نامہوار پہاڑوں میں چلی گئی ہے۔ ہرے ہرے قدرتی سبزے نے دور دور تک اپنا فحلی فرش بچھایا ہے۔ پرانے دہات۔ خانقاہ اور گر جاہی اپنے اپنے تزیینات سے کھڑے ہوئے ہیں۔ یہ مقام شہر پیرس برگ سے بالکل قریب ہے جو ایک زمانے میں ہنگری کا خوبصورت دارالسلطنت تھا۔ گراب پرانا بیرونی شہر ہو گیا ہے اور انگور کے درختوں نے اوسیر سایہ کیا ہے۔

دانا اور ڈائٹ کے درمیان اکثر ریل کے اسٹیشن ٹرین چلتی ہیں

یہ عہدہ دار بادشاہ کا ایک قسم کا قائم مقام سمجھا جاتا ہے۔

ان دونوں دارالطنتوں میں باہمی طریقہ معاشرت کا سلسلہ نہیں ہے۔ شہرہٹ
 ہی شہر نیوچکاگو کے غلہ کے منافع سے تعمیر ہوا ہے۔ یہاں دریائے ڈانیوب
 بہت وسعت اور بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ اس کے داہنی طرف قدیمی آئرن
 کی پیٹری ہے اور بائیں طرف نوآبادی شہرہٹ ہے۔ ان دونوں کا اگر مقابلہ
 کیا جائے تو بڑا لطف آتا ہے۔ اور وائٹا سے پٹ تک بلوڈانیوب ہی جو بلوڈانیوب
 کے ساتھ بہتا ہے۔

ملک ہنگری کے باشندوں کی تعداد تخمیناً ۵ لاکھ ہے وہ روس کے
 سخت مخالف ہیں (گو ان کو اس بات کا ڈر ہے کہ اسلاو کے باشندوں میں
 ایک نہ ایک روز اتحاد ہوگا اور ہمدردی کرینگے) تاہم اسٹیریا کی سلطنت کو
 ترقی کرنے دیکر خوش ہوتے ہیں۔

اسٹیریا کی دارالطنت اور برلن میں جبکہ دریائے اسپری نے
 قدرتی دو حصوں پر تقسیم کر دیا ہے۔ برلن میں فوق ہے اور زیادہ فوق اون
 لوگوں میں پایا جاتا ہے جو ان دونوں ریاستوں میں اراکین سلطنت ہیں۔
 آجکل یورپ میں جو شخص برلن کا خیال کرتا ہے بالضرور مبارک کی مدد پرانہ نظریہ
 اس کی آنکھوں کے سامنے اگر کھڑی ہو جاتی ہے۔

جرمنی کے اراکین سلطنت میں پرنس مبارک کے باوجود وزیر اعظم
 ہونے کے کبھی یہ فرقہ اس کی زبان سے نہیں نکلا کہ میں اس ممتاز منصب کے

قابل ہوں۔ وہ بادشاہ کے ملازم کہلانے میں اپنا فخر سمجھتے تھے حالانکہ
لسمارک کو اونکی یاقوت اور مراتب کے لحاظ سے شہنشاہ جرمنی کا محافظ
یا محافظ الملک کہنا رہا تھا۔

شہنشاہ جرمنی ایک تجربہ کار سپاہی اور بڑے صاحب اخلاق
تھے۔ وہ اداں بادشاہوں میں آخری بادشاہ تھے جو یہ سمجھتے تھے کہ تخت
کے حقیقی وارث ہیں اور سلطنت کو عام پسند رکھنا ہماری عنایت کا
باعث ہے۔ آجکل جرمنی کئی باتوں کے لحاظ سے یورپ میں کیٹا ہے
یہ وہ ملک ہے جو اپنی تشریف کے زور سے خود مختار ہو گیا ہے ہر کام میں
اعلیٰ درجے تک اونے ترقی کی ہے اور شکرا یا عمدہ اور باقاعده
رکھتا ہے کہ دنیا بھر میں اوسکا نظیر نہ ہوگا۔ تاہم وہ نہیں جانتا کہ کسیکے
ساتھ جنگ کرے اور ختم الامکان صلح کرنے پر اپنا فخر سمجھتا ہے جی
کے باشندے بلکہ دوسری بہت سی قومیں گزشتہ اٹھارہ برس سے
اسی انتظار میں ہیں کہ کب اوسکا تنزل ہو کیونکہ جرمنی کے فوجی مصارف
اور بہاری ٹکس نے انکو تنگ کر دیا ہے۔

جرمنی نے بہت حن اور خوش اسلوبی کے ساتھ اپنی تجارت
اور صنعت میں ترقی کی ہے اور آج فرانس اور انگلنڈ کے ساتھ اداں
صنعتوں میں ہمہ گیری کا دعویٰ کرتے ہو حالانکہ فرانس اور انگلنڈ غیر

کے بازاروں کے مالک اور باعث فخر مشہور ہیں۔ جرمنی کے لشکر کی شان و شوکت دیکھ کر ہر ایک دانا اور دور اندیش آدمی یہ ہی نتیجہ نکالے گا کہ جرمنی محض اس خیال سے اپنی فوج کو بڑھا رہی ہے کہ یورپ کے جنگی خیالات پست کئے جاویں اور جس جنگی خیال کو بادشاہان یورپ سمجھانے اور فہمائش کرنے سے ترک نہیں کرتے ہیں ایک بڑے زبردست لشکر کی نمائش سے ترک کر دیا جاوے۔

فرانس کے باشندے بھی حزب جانتے ہیں کہ جرمنی نے جمعیت آرمائی کی بہ نسبت فن و صنعت میں زیادہ ترقی کی ہے۔ اگرچہ جرمنی کے باشندے کچھ عرصے پہلے تک ست اور کامل اور بے فکر سمجھے جاتے تھے مگر اب بڑے چالاک اور جفاکش تاجروں بن گئے ہیں۔ مزدوروں کو با ترتیب تعلیم دیا جاتا ہے۔ ہر ہر مقام پر عمدہ مدرسے ہیں جہاں علمی اور عملی تعلیم برابر دی جاتی ہے۔ اہل جرمنی کے قوے کو عمدہ اور مفصل قسم کی ورزش و شوقی نے ایسا مضبوط بنا رکھا ہے کہ کسی ملک کے باشندے ان سے بقت نہیں لیا سکتے۔ جرمنی کے باشندے مختصر تنخواہ پر اپنی گذراوقات کر لیتے ہیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے فریق بن کر دور دور ریٹے ہیں جبکہ سب کہاٹے پیسے کی اشیاء اور گھر کے فوری اسباب بہت ارزانی کے ساتھ مل جاتے ہیں اور خطرہ گذشتہ پچاس برس تک اعلیٰ درجہ حاصل کرنے کے لئے وہ لشکر

قواعد کی غنیہ و زرش کرتے رہے اس طرح فن و صنعت میں ہی دنیا کے
اور کارایگروں سے ہمہری کرنے کے لئے بہت کوششیں کر رہی ہیں۔

صنعتی اور پولیٹیکل دنیا میں جرمنی کے اوسط اور شمالی حصے کی پوری
پوری کامیابی پر بس مبارک کی اعلیٰ کوششوں اور استقلال کا نتیجہ ہے
اور رعایا ہی یہ دیکھ کر قومی تحریک میں صاحب موصوف کو یاد کرتی ہے
اس میں کچھ شک نہیں کہ ان کے اختیارات محدود تھے مگر ہر وقت یہی مقولہ
ان کے زیر نظر تھا۔

شکے نیت کہ آسان نہ شود مرد باید کہ ہر آسان نہ شود
وہ ہر ایک کام اور خصوصاً سوشل ازم کی ترقی کرنے کے لئے مختلف طور سے
سعی کرتے تھے وہ تجارت کی موجوں کو جرمنی کی طرف لیجاتے تھے اور
ادھر سے مختلف ملکوں میں ارسال کرتے تھے۔ سینٹ گوٹھر ڈٹیل (نام گرجا)
کی تعمیر اور شہر جنوا اور بحر جنوبی میں نئی تجارت کی کارروائی میں ہی وہ شریک
تھے۔

پانچ چھ برس پہلے نئی آبادی کے بڑے بڑے کاموں کے صدر مقام نمبر
جرمنی کے دفعتاً آجانے سے تمام یورپ میں ممالک حیرت اور فکر میں پڑ گئے
مرتے وقت لٹری یہ کہہ گئے تھے کہ اگر نوائس اپنے لشکر کا جاہ چشم پھر لانا چاہتا
تو وہ کسی اور جگہ نو آبادی قائم کرے کیونکہ یورپ میں کوئی جگہ نہیں رہی

اس دلچسپ اور محرک کلام نے فرانس پر ایسا اثر کیا کہ وہ ادیسوت سے شمالی
 افریقہ میں سکونت اختیار کرنے لگا اور اب تو چین میں ہی اس نے قدم جما یا جو
 انگلنڈ اپنے ہمسایوں اور دوستوں کی یہ خطرہ جالا کی سے جگلیا جو فرانس کے ساتھ
 صدر کھنے کے باعث ایک بڑی آفت اور سہرا آنے والی تھی۔ اٹالی اور اسپین نے
 بھی اپنی محدود سلطنت پر فحاشت نہ کر کے سمندر کے اوس طرف فتح حاصل کرنیکی
 خوشی میں افریقہ کی زمین پر حرص کی نظر ڈالی۔ روس نے وسط ایشیا کے
 میدان سے گذر کر ہندوستان کے پہاڑ کے قریب تک نہایت دہشت کے
 ساتھ اپنا علم بلند کیا۔ آسٹریا نے عمدہ چیزیں حاصل کرنے کی غرض سے بحیرہ ار
 میں اپنی طاقت صرف کی۔ اس عرصے میں جرمنی جو آہستہ اور خفیہ طور سے
 بڑا لشکر جمع کر رہی تھی اور جب دیکھا کہ استعمال کے قابل ہو گیا ہے تو نو آبادیوں
 کی طرف اپنا قدم بڑھانے لگی اور پہلے سے یہ تصفیہ کر دیا کہ افریقہ کا کوئی
 حصہ ہی فتح کرنا چاہئے۔

جرمنی اور روس یورپ کی بڑی سلطنتیں ہیں وہ پولیٹیکل معاملہ
 میں اپنی آبائی اور پرانی ناقص تدبیروں کے پیرو نہیں ہیں بلکہ حال
 کے عقل مندوں اور تجربہ کاروں کی رائے پر چلتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ
 یہ تو میں اکثر اوقات کہتی ہوگی کہ ہمارے ارادے چند اراکین سلطنت کے
 دماغوں میں سمائے ہوئے ہیں۔ ان دونوں ملکوں کے باشندے شخصی

سلطنت کی پابندی کے سخت مخالف ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ شخصی رائے سے بے الفانی زیادہ ہوتی ہے اور صد ہا لوگوں کو بہت تکلیف اور نقصان پہنچتا ہے۔ روسی میں فرقہ سوشل ازم ایک جھوٹا مدعی تہذیب و ناخواندہ اور خوفناک گروہ سلطنت جمہوری کو پسند کرتا ہے۔ روس میں فرقہ نسل ازم ایک نہایت قوی اور مفید گروہ ہے جو خند توں کو کھود کر اور اوسمیں بارت بھر کر اوڑا دینے سے یا خنجر ہاتھ میں لینے اور مکان ٹھکڑے گھر میں گھس جانے سے یا جنگوں اور تنہائی کے مقاموں میں مجلسوں کو منعقد کر کے ارکان سلطنت کو نقصان پہنچانے سے اور علاوہ اسکے اپنے بہت سے ناشائستہ اور نامہذب افعال کے ذریعے سے جمہوری سلطنت کو قائم کرنا چاہتا ہے۔ فرقہ نسل ازم کے نہایت ہولناک اصول جو تباہ کنندہ نئے خیال میں اسکے ہیں وہ اصول تمدن کو برباد کرنے والے اور اسکی عوض میں کسی قسم کی بھلائی کے قیام نہ کرنے والے ہیں اس فرقے کا کام محض تباہ و غارت کرنا ہے یہ سب باتیں روس کی جاہلانہ و ظالمانہ حکومت کے نتائج ہیں۔

جرمنی کا شہنشاہ قاتلون کے ہاتھ سے چکلیا اگرچہ بڑے جوش کے اوپر شہر تارکے ہوئے جنہوں نے بالآخر شہنشاہ روس کو قبر میں داعی آرام کرنے پر مجبور کیا۔ لیکن زار روس فرقہ نسل کے ہاتھ سے مارا گیا باوجودیکہ تسمارک بظاہر کامل قوت رکھتے تھے اور نکایہ مقولہ تھا کہ میں ایک

کوہ آتش نشان پر چل رہا ہوں مگر نہیں جانتا کہ یہ کب پٹے گا اور مجھ کو ہلاک کرے گا۔

اگر بسا رک اس دنیا میں بہت زیادہ بڑے ہو کر انتقال کرینگے تو کئی عجیب باتیں جو اب یورپ میں صرف خیال کیجاتی ہیں بالمشافہ دیکھ لینگے بہت سے لوگ جو اس وقت سلطنت ہولنڈ اور سوٹ زرنڈ کو سلطنت جرمنی کے تابع ہونا محال سمجھتے ہیں وہ بسا رک کی دانشمندی سے کوئی دن تکمیل شدہ ہو چکے ہیں جب کہ بسا رک نے نہایت حرات اور استقلال کے ساتھ برلن کو حکومت کا مرکز بنایا۔ پھر یورپ کے نقشے کو توڑا سا بدلنا کچھ مشکل نہیں ہے۔ گذشتہ صدی میں یورپ کے نقشے میں بہت کچھ تغیر و تبدل ہو چکا ہے۔ علامہ برٹن (دو) اور (لو) کی حکمت عملی میں بسا رک کو بڑا کمال تھا۔ چنانچہ کنگو کا فرانس میں اوسنے اپنے سخت ترین دشمن کو مالدیا اور اوان سے مل جانے کی وجہ یہ ہوئی کہ انہوں نے اپنی دانت میں اس توجہ کو فائدہ عظیم سمجھا تھا۔ پس اگر وہ چھوٹے چھوٹے ممالک پر حملہ کرنا چاہتے ہیں جو جرمی سے سلسلہ لگے تو اوسکو مقرر زمین کے منہ بند کرنے کے لئے بہت رشوت مل سکتی ہے۔ شہر و زن کے دیوان خاص میں اور برلن کی پارلیمنٹ میں وہ کیسے زیر دست نہیں ہوتے تھے مگر جب وہ دیکھتے کہ سبھانے سے کوئی نہیں سمجھتے ہیں تو وہ مخافین کو تمغہ میں اوڑا دیتے تھے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ اگر یورپ کو نظر احاطی لوٹ۔ یہ معنوں پر اس بلدی کی وزارت عظمیٰ سے علیحدگی سے قبل کا ہے۔ اوڈر

ساتھ دیکھیں تو یورپ خوف ورجا کے درمیان میں ہر ایک سے جنگ کر نیا
 بڑا احزابان ہے مگر جب کسی زیادہ بہادر اور مستقل دیکھتا ہے تو فوراً اس کا
 فرمانبردار ہو جاتا ہے۔ پرنس مبارک اپنی ذاتی محنت اور ذاتی ہشیاری
 سے جرمنی کو اس درجہ پر لایا کہ پہلے کی بہ نسبت اب اس کو سب لوگ زیادہ
 عزت کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ انہوں نے افریقہ میں نو آبادی قائم کرنے
 پر ہی اکتفا نہ کیا بلکہ مصر کے متعلق اہم امور میں ثالث اور جب تک اہلکار
 نے مصر کو جرمنی کی رائے پر نہیں چھوڑا چین نہیں ہوئی معاملات مشرقی
 کی نسبت اگر کوئی شخص مجاز گفتگو ہے تو صرف جرمنی اور یہ وہی ملک ہے
 جسے لوگ برس پہلے تیسرے درجے کی طاقت سمجھتے تھے اور اس معاملہ
 میں رائے و مشورے کے قابل نہ سمجھتے تھے وہی ملک اب سب سے مقدم اور اعلیٰ
 رائے عقل کل سمجھی جاتی ہے۔

راقم

حصہ

اشتمار

کانپور کا قدسی جوہر چڑھ کی دبا و سامان کی تیاری

جیسا کہ تمام ہندوستان میں صرف کانپور ہی کو یہ فوق حاصل ہے کہ مثل ولایت کرچہ کی
دباغت و اسباب کی تیاری میں اپنا نظیر ہی نہیں رکھتا۔ ایسا ہی اس دوکان کو ہی
سامان کی تیاری کی خصوصیت حاصل ہے لیکن کوئی چیز جس کے اول درجہ کی قیمت
چارج کیجاتی ہے بالکل اعلیٰ درجہ کے چڑے و پرزوں کے ساتھ نہایت پائیداری سے
سلانی وغیرہ کیجاتی ہے اور تمام و کمال ولایتی اور ارونسے وہ نہایت ہوشیار کارکنوں
سے کام لیا جاتا ہے اسکا ہی پور الحاظ رہتا ہے کہ جس قسم تمام کا چڑہ جانور کے
جسم کا ناقص و کمزور و تپلا ہوتا ہے ہرگز نہیں رکھا جاتا ہے بلکہ بلا خیال کسی نقصان
کے نکال کر ہینکدیا جاتا ہے اور ایسے ہی سلانی بھی کسی پرزہ پرست کی نہیں ہوتی
باقی بلکہ تڑید کی پس جن صاحبزادوں کو ضرورت کسی سامان چرمی کی ہو مفصل فہرست
اردو یا انگریزے کارخانہ مذاکی طلب فرما کر طلب فرماوین اور ایک ہی آڈر میں
کارخانہ کی معاملات کا حسن نتیج معلوم فرماوین فقط

رستم

کرم آہی سوداگر - مچیلے بازار کانپور

استہار

ازمودہ سحی اور نہایت مفید ادویہ

مفصلہ علاج مجربات ۴۱ سال سے جاری ہیں جنکے مفید ہونیکے ثبوت میں صد ہا خطوط ہر ایک علاقہ ملک ہندوستان میں موجود اور بلابر و زمرہ کار ہیں فائدہ عام کیلئے شہر کجانی میں قیمت رفاه عام کے خیال سے استفادہ کم رکھی گئی ہے کہ امیر وغریب برابر فائدہ اٹھادیں۔ **حبوب خیلوی** اکیرہ کھنکھنہ دماغ و اعصاب و معدہ ضعف شانہ۔ نامردی باہ وغیرہ طالع بطن کی طاقت حافظہ بڑھانے اور طاقت دماغی کو قائم رکھنے کیلئے نہایت مفید ہیں کبس ۴۸ گولی ۴۸ روغن حلا۔ **اکیرہ کھنکھنہ** نامردی جلیق وغیرہ شیشی کا جوہر عیشہ ترباق برائے امراض اشک در و اعضا و زوال و شانہ عارض نہ ہونا اپنی صفات خون غیر شیشی کا **حبوب فیروز** اکیرہ کھنکھنہ تبلی غرابی صگر وغیرہ اول ہی روز کے استعمال سے قبض رفع ہو کر ہو کر شہرہ ہوتی ہے کبس ۴۸ گولی ۱۲ روغن حلا۔ **اکیرہ کھنکھنہ** عرق اس مرض موزی کیلئے اکیرہ کھنکھنہ سے ۴ یا ۵ روغن صحت یاب ہوتے ہیں شیشی ۱۲ روغن حلا۔ **اکیرہ کھنکھنہ** عرق ۴ یا ۵ گھنٹہ کے اندر در و جلن پس پیشاب کا قطرہ قطرہ آنا دور ہو جاتا ہے شیشی کا بکٹنول عام **اکیرہ کھنکھنہ** ترو خشک نزلہ دم و معنویا وغیرہ شیشی کا فیروز و مسک و افیون چند و غیوشتی وغیرہ صرف نباتات سے تیار کیا کہ کسی قسم کی کوئی شیشی یا زہر کی ملاوٹ نہیں اور طبیعت میں کڑوری یا کالہ بلی بطنی ہوتی ہے قیمت فی شیشی ۴ تین شیشی ۱۲۔ **دسوف** درد مس۔ کسی قسم کی درد درد یا اسٹ میں فضلہ اضافہ اور ہوتا ہے صحت ۵ پوڑیہ معصم زہید جن کا باڈی گارڈ۔ **اکیرہ کھنکھنہ** برہمنی۔ درد کم وغیرہ شیشی ۴۸ روغن حلا۔ **اکیرہ کھنکھنہ** بواہیر خونی ہو یا بادی اضافہ کے فضل و کرم سے دور ہو جاتی ہے۔ کبس ۴۸۔

(مضمون پاک و مہر فیدار) **دیکھو تازہ شہادت** از مقام حن ملک میر (۲۳ جون ۱۹۱۷ء)

جناب سید امیر حسین صاحب تحریروں زماہین۔ جو بہ خیری کی تو آج کل بہ جلالت و رفیعہ جو پانچ تار کے ذریعہ ملگوا میں گئی ہیں زیادہ کیا لکھوں۔ **دسوف** درد مس۔ پنچاں رفیعہ کو درد کے وقت شدت درد میں تسکین کا لہجہ ہوتی حد تک آپ کو سلامت رکھے۔ علاوہ انکے ہر قسم کی دوائے انگریزی کفایت عباتی ہے۔

المستمر

فیروز الدین سولنگر ادویات انگریزی۔ ہال بازار امرتسر پنجاب۔ + +

ابج بازار میں عیسے کے دو ساتھی ہر صاف وہ صاف کہ آئینہ نما ساتھی ہر

دل چاہتا ہے دو آن کی لطافت کا اثر دیکھنے ہی سے رفیق کو شغافتی ہو

حدوثنا اوس شافی مطلق کو نہ روا ہے کہ جسے اپنی قدرت کا ملو اس انسان ضعیف النیان کو سبائی عطا کی اور وہ دوسلام اور سکے
جب تک یہ پاس ہے درمیان ضلالت کہ شریعت اسلام ملا کھٹ بختی۔ المبد۔ ہر خاص عام پر فتن ہو کہ ہمارا یہ دو امانت فی زمانہ
معدن و مخزن ادویہ مفودہ و مرکبہ ہر حصہ کیا رسالہ ۲۹ اسے اس شہرین حاجی، دنیا کی قسم کی ادویہ تیار موجود ہر مہارت
و تجربہ کامل ملکہ پنچھر کی کھات و احتیاط و صفائی میں لانا یا چنانچہ ہمارے دیکھ کر سہ ماہ سائرس فیکٹ متعدد قدر دانوں کی دلیل و اکثر
اب یہ دو امانت ایسا شہرہ کیا استہار کی کہ پہلے نہیں مگر نہ ہر اس کے سافو نوادہ و یا فو بشر اندرون و بیرون مبدہ بر وقت ضرورت
نہ ہون نہ شہر کیا گیا اگر کسی صاحب کو کسی قسم کی ادویہ مرکب کی تیاری اس دو امانت سے مد نظر ہو تو بشرط رعایت پیکی بخوبی دیکھو کی تیاری
ملکتی ہو کہ صاحبان بر ریخت کو کوئی انشیا ہمارا اس خانہ سے مطلوب ہو تو ہم دو امانت کے نام بذریعہ خط و کتابت طلب فرماوین اور یہ بل واک
بہمیدجایا سکتی ہر لیکن نام و مقام کو نہ متخلع و اضیع کہنا چاہئے اطلاع ہر ضرورت کے جاری یہاں کے خود بار و زکوہ دو امانت کی علامت بغیر خط
معائنہ کر لیا جا سکتا ہے کہ وہ ہو کہ انہو برادر کم بعد صرف ادویہ علامت دو امانت قبول ہو سکتا ہے یا جاتا ہے ایسا سے ضروری۔ اس خانہ سے ہر
علاج معالج بخوبی ہو سکتا ہے اگر کوئی صاحبان اندرون و بیرون کو ضرورت ہو تو حکیم فرزا خان صاحب دیکھو خود رجوع ہو مین یا مکانہ
طلب فرماوین لیکن مداخلت و توجہ فیہ نہ ہوگی البتہ محمدیہ فرزا خان دیکھو ہر وہاں یہ خانہ حکیم میرزا خان صاحب جید و کن
بازار عیسایان متصل کوٹلی زرڈینے۔ **حجب و آز مودہ شرطیہ و وائین**

امراض نزل کی ادویہ شفاخانہ ذبیحہ الحکماء کا اثر علم نبی اور رسالہ مانعیت لاجورین چوتھہ ۱۶۱ سے جاری ہو مئی ۱۹۱۱
فہرست مکمل آدھ ہو چکی ہے۔ (جلد ۱)۔ امور استمال بچہ پن کفایت گوئی طبیعت و گنجائش کو دور کرنا جو مانع نادرہی و رفت نبی
جریان سرعت انزال و خلتام۔ (اکیٹھ نمبر)۔ مضرہ بانی قبض و منفعت کا ریزہ معدہ قاری کی خیم دور دورہ جو کثرت
و اقسام ہوس کر کئی شہا صنف جگہ دستیابی ہو دور کرنا جو۔ (قول نمبر)۔ مسود اک و فہرست نیا جو یا ریا ناعلی العوم
اینا اثر سراں پریم کو نزل کرنا جو۔ (قول نمبر)۔ جہاں میں تیل خوشبودار۔ بالاکو سیاہ رنگہا جو نزل کلام ریزش دور دورہ صنف
و صنف بھر کر کثرت جو۔ (شیشی سے)۔ حب تشنگ بلانہ اس وقت دور کرنا جو۔ (دو نمبر)۔ لہو حلال الجواہر
سر سرخوی لہو خاندانی مانع نزل و بند جالاعاثر پانی جانا۔ (۱۶ نمبر سے)۔ عجیب القوم مسنون دانست کا بلایہ کرکے کثرت جو
سرزدن کا خواہش۔ (لہو قول نمبر)۔ حب بلو اسیسیا۔ باوی خرم مسوئی شین قبض کو عقیدہ منفعت لہاں)۔ حب زیادہ

عرق صابن الیم منفع ودرضن نصفی دواغ نصف جگر دواغ دماغ ودر ودر سرتاب ملی صغ منافع لایغری میانی منس تر و کینه
 بیاعدگی تا یمن لقوہ فایغ رشندہ (فی قول کا تین قول سے کم نہیں) درضن اعجاز - ماسودہ مکندہ تاوکا سورخ خنازیر
 چوڑے نمون کے کالی کبانی تی ایام جل خرچہ چیک کو جلد دغ کرتا ہے - (دور کا)

رسالہ اول انگ سڑاک - رسالہ ہیفہ - رسالہ بوسیر - نوات و سکات رسالہ حافظ - صحت سالانہ
 ۱۲۵۴ ۹ ۱۲

المشتر

نیدہ الحکماء واکثر غلام نبی اویٹر رسالہ حافظ صحت لاہور

استہار اردو انشا پر دازی کی تحصیل

مکانہ مغربی و پنجاب داودہ بین روز بروز انگیزی علم ادب کی تقلید پر اردو زبان کی انشا پر دازی کا رواج ہوتا جا
 سہت اور آئندہ اور زیادہ ہوگا جیسا کہ واسطے استدلال کے موافق اسباب و مصالح تیار کرنے کا ارادہ کیا ہے ابتدا اوسکی
 اسطرح جو کہ علم انشا پر دازی کے قواعد بالترتیب مجاز آسان و مکمل بکرا آمدہ و سودمند ہونیکے چار حصوں میں لکھے ہیں جن میں سے
 دو حصے اسکے نام مادی الاثنا حصہ اول و دوم کے انکی کیفیت آتھماذیل سے معلوم ہوگی - اور آریا ہندیاہل اسلام اہل توحید
 نیز من تبار خاں ماکر کے انہیں سے نورس ہم کے مضامین دہائی تین ہزار کے قریب انخاب کئے انہیں سے مضامین
 اخلاق اول سنی چھاپے ہیں کہ آجکل مدرسین علم اخلاق کی تشریح کا پیرا چار ہوا ہے انہیں سے دو حصے چپ گئے
 اور تیسرا حصہ چپ رہا ہے - باقی اور قسم کے مضامین ہی اسی ترتیب سے چھاپے جائینگے اب جو کتابیں چپکرتیار
 ہوگئی ہیں انکا آتھماجد اجداد چھاپا جاتا ہے - محمد زکرا اللہ

فیضت ۱۲ مکارم الاخلاق محصول ۱۱
 نہایت مستند و متبل علی درجہ کی علم اخلاق کی جس عربی فارسی کتابوں نے انتخاب کر کے ۲۳۶ مضامین اخلاق گیارہ
 زبانوں میں لکھے ہیں اور ایک باب میں درمضامین متفرق لکھے ہیں - باب اول سے مثنائے کی قدرت کاملہ
 اور حکمت باطن اور اوسکا فضل و کرم جو انسان پر ہے معلوم ہوتا ہے - باب دوم سے تہذیب اخلاق کے اصول
 باب سوم سے علم و عمل و عقل کی کیفیت - باب چہام سے کہنے سننے کا حال - باب پنجم سے عشق و محبت باب ششم

گناہ و توبہ کا مکمل باب ہفتم سے دنیا اور محبت دنیا کی کیفیات باب ہشتم سے سالمات دنیا کے حالات باب نہم سے دنیا و فضا کی اخلاق۔ باب دہم سے وقت۔ عمر۔ مرث کا حال۔ باب دہم سے حکایات۔ کل اس کتاب کے ۱۶ صفحہ ہیں قیمت ۱۲ محمد عطار اللہ دہلی چیلون کا کو پچھ۔

قیمت ۴ تہذیب الاخلاق

زمانہ و راز گذر اگر شہنشاہ چین کو جب یہ معلوم ہوا کہ ملک ثبت میں لا مارگو کے مسند میں ایک کشتیاں جہین نہایت مقدس قدیمی کتابیں مسکرت کی سوجدہ ہیں۔ اسکو ان کتابوں کا اشتیاق پیدا ہوا اور لا مارگو کو ایک خط اس مضمون کا لکھا کہ میں حکیم کے فریاد کو بوجہ ان کتابوں کی غایت و فکر اسکو سیرتیب خانہ احبارت دینگے فو کی عمر چالیس سال کی تھی۔ وہ نہایت وجہ اور فصیح اور صاحب علم تھا وہ یہاں نہایت زیادہ اقامت سے آیا اور مسند میں بہت کچھ پڑھا یا۔ اور کتب خانہ کی کتابوں کو چہرہ مہینہ تک سلا کر لیا اس سال اسکی بڑی امداد ایک فاضل نے ہی لا مارگو کی طرف کی اسنے بہت سے مضامین انتخاب کر کے نقل کئے اور پھر انکو پڑھا کر اپنی زبان میں ترجمہ کئے۔ اس ترجمہ کو اہل چین بڑے ذوق شوق سے پڑھتے تھے۔ انکا ترجمہ زبان میں ہوا ہے۔ نیچے ابتدا میں زیادہ تر مضامین اسی کتاب سے لکھے ہیں۔ پھر نیچے دامن کو پڑھا اور حصہ اسکا اخلاق کے مضمون سے شغلق تھا اسکو انتخاب کیا۔ جناب سر جان میور صاحب نے کتاب بہا بہار اور اور متند کتابوں سے اخلاق کے مضامین انتخاب کر کے انگریزی زبان میں نظم و عزمین ترجمہ کئے ہیں یہ اون میں سے ہی بہت سے مضامین انتخاب کئے۔ راجہ بہتر تری کے لکھے کے مضامین ہی انگریزی میں لکھے ہیں غرض اسطر سے یہ مجموعہ ۱۴ مضامین اخلاق اور ۱۲ مضامین تاریخ کا سینہ لکھا ہے۔

قیمت ۸ مبادی الانشا حصہ اول

راہ کا عنایت امتحان لکھنے کے قواعد جنکے پابند ہونے سالانہ طالب علم کی نمبر کم ہوتے ہیں یا نہیں پڑھنا اور علم کی تعریف و موضوع۔ انشا پر داریکے کو نئے مصالح اور اسباب لازمی و مفرد ہی ہیں اور انہیں سے ان مدارس کے معلمان اور معلمین کے کہان تک موجود ہیں اور کہا کہ وہ انکے لئے مہیا ہونے چاہئیں کن کن باتوں کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہئے کہ جسے انکی استعداد اور لیاقت کا اظہار اچھی طرح ہو اور انکا وقت ضائع نہ ہو جسے دوسری جہ صرف و نحو کی تعلیم کا آغاز ہونے کے تواریکی شوق کی طرز کیا اختیار کریں۔ کہ جنہ انکو انشاء کے اشتقاق کے طریقے اور عبارتوں کی

ترکین معلوم ہر جان اور غیر ذکی عبارت میں عیب و صواب جانچنے کی یا قوت پیدا ہو جائے۔ علم بیان میں عبارات تشبیہات وغیرہ کا بیان لکھا گیا ہے کہ جس سے طالب علم کو معلوم ہو کہ انکو کیونکر استعمال کرتے ہیں (۱) پیرا فر (جبکہ ترجمہ کرنا کہتے ہیں) قواعد جن سے کہ طالب علم کو اور ذکی نظم و نثر کا بیان کرنا اپنی عبارت میں اس طرح آجائے کہ عبارت بد لگائے اور مضمون میں فرق نہ آئے (۵) خطوط انویسے کے آئین و قوانین و طرز و روش عبارت (۶) مضامین بیانہ کے قواعد کہ جن سے طالب علم کو ایسے مضامین لکھنے آئیں کہ جن میں کسی شے کے حالات بیان ہوں (۷) مضامین تاریخیہ کے قواعد کہ جن سے طالب علم کو تاریخی واقعات اور ان کے اسباب و نتائج کا بیان کرنا آئے (۸) مضامین استدلالیہ کے قواعد جن سے وہ مضامین لکھنے آئیں کہ جن میں دلائل منطقی اور براہین حکمیہ سے کام لیا جائے اور کسی امر کی ثبوت دلائل منافی و مخالف کو یکجا کر کے نتائج نکالے جائے

قیمت مبادی الانشا حصہ دوم

(۱) قید میں انش پر دانی کی توفیق و طرز و اسے سخن کا بیان (۲) علم معانی کا بیان جبکہ اردو زبان سے متعلق ہے (۳) علم بدیع کا بیان ایک نئے طرز سے لکھا ہے کہ مضامین و بدایع کو کیونکر کام میں لانا چاہئے۔ مضامین جو مشہور ہیں وہ کیونکر اور کہاں استعمال کرنے چاہئیں۔ اور بعض مضامین جدید لکھے ہیں۔ (۴) قوت بیانہ و قوت نہم سخن کیونکر بڑھتی ہے (۵) مذاق سخن و اتہزاز سخن کا بیان اور کتنے چنگے پڑنے چاہئے بدایتیں کیونکر بڑھانا چاہئے اور ان کے عرصے پہلے پر لکھنے کے طریقے مضامین تاریخیہ و بیانہ و استدلالیہ کی مثالیں لکھی ہیں (۶) اوضاع و اطوار لکھنے کے مظاہر قدرت و نیچو کے عمل و شمار و پیاوار کے بیان کرنے کے مضامین و اخلاق بیان کرنے کے قواعد لکھے ہیں اور ان کی توضیح مضامین لکھ کر کی ہے (۷) آرمیز کی یادگار لکھنے کے اپنے حال لکھنے کے دوست و اعطا مقرر اور کسی پیشہ و مشور کے حال لکھنے کے قواعد (۸) ہجو و طرائف کے مضامین لکھنے کے طریقے ہر ایک قاعدے کے مضامین کی کمی مثالیں لکھی ہیں غرض ان دونوں حصوں کے پڑھنے سے اصول انشا پر داری سے نڈل لکھ کر لکھنے کے طالب علم کو ایسی وقیفیت حاصل ہو سکتی ہے کہ وہ جواب مضمون آسان آسان جیسے آنکے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہندوستان اور قیصری حکومت

تمہید

دنیا کے حالات ہر راہ و ہر سال و ہر صدی میں بدلتے رہتے ہیں اگرچہ کسی ملک کے حالات کو کمر لکھیں تو اس کو نہ صرف تذکرہ سمجھنا چاہیے بلکہ یہ دیکھنا لازم ہے کہ گذشتہ اور موجودہ زمانے میں کمان سے کمان تک دنیا کی رفتار میں فرق ہو گیا ہے ہمارے اردو کی زبان میں غلامانہ اس کے اسٹائیسٹکس یعنی تقویم بدست ہی کم مستعمل ہے ان کی شایستہ ممالک جن میں بدست بہت بڑے بڑے نتائج نکالے جاتے ہیں اور بڑی لمبی چوڑی تحریریں ان کو صرف ایک مختصر نقشے میں بتا دیا جاتا ہے مگر ہنوز یہاں قلع و مالدہ کا رواج نہیں ہوا ہے اگرچہ اس مطلب خیر اختصار میں ناظرین کی دلچسپی نہیں ہوتی ہے اور اس کے سونچنے سمجھنے میں بہت کچھ چشم و دماغ پر بار پڑتا ہے مگر افسانہ نظر سے دیکھی جاوے تو اس پر دوسری سے بڑے بڑے فوائد و فوہم کو حاصل ہوتے ہیں چونکہ مجھ کو لمبی چوڑی بے معنی تمہید لکھنے کی عادت نہیں ہے اس لیے میں اپنے اصلی مقصد کو شروع کر دیتا ہوں اور ہندوستان کے موجودہ زمانے کا نقشہ نہایت ایجاز و اختصار کے ساتھ لکھتیج کہ ناظرین خود وہ میں کے ملاحظہ کے لیے پیش کرتا ہوں۔

ہندوستان اور قیصری حکومت

(*)

ہندوستان میں عالمانہ اختیار بحیثیت عامۃ نہ بطرز عمدہ مخصوص ایک گورنر جنرل کو حاصل ہیں بسکا لقب وائسرائے و نائب السلطنت ہے۔ اس کا تقرر خود ملکہ کے اختیار میں ہے اور وہ جو سیکرٹری اسٹیٹ ہند کے احکام کے بموجب کام کیا کرتا ہے اس گورنر جنرل کو بامداد کو نسل اور تمام آدمیوں کے لیے جو ہندوستان میں سلطنت ملکہ معظمہ میں رہتے ہوں (خواہ وہ انگریز ہوں یا ہندوستانی یا اور ملکوں کے باشندے ہوں) کو ان بنائیکہ اختیار ہے اور اس عیالے شاہی کے لیے بھی وضع قانون کا اختیار حاصل ہے جو ہندوستانی ریاستوں اور ان ملکوں میں رہتے ہیں جو ملکہ معظمہ کے دوست سمجھے جاتے ہیں گورنر جنرل کی سالانہ خواہ ۲۵۰۸۰۰ روپیہ ہے۔

فہرست ہندوستان کے گورنر جنرلوں کی مع انکی تاریخ تقرر کے

- (۱) وارن ہسٹنگز ----- ۱۷۷۳ء (۷) سرجی پارنو ----- ۱۷۸۵ء
- (۲) سر جان کیفرن ----- ۱۷۸۵ء (۸) ارل آف فنلو ----- ۱۷۸۵ء
- (۳) ارل مارکوٹس کارنواس ----- ۱۷۸۷ء (۹) ارل مارٹنار کوٹس ہنگر ----- ۱۷۸۳ء
- (۴) لارڈ ڈیویڈس (سر جان شور) ----- ۱۷۹۳ء (۱۰) ارل امبرسٹ ----- ۱۷۹۳ء
- (۵) ارل آف مارکٹن مارکوٹس نیوزی ----- ۱۷۹۸ء (۱۱) لارڈ ڈیویڈس ہنگر ----- ۱۷۹۸ء
- (۶) مارکوٹس کارنواس ----- ۱۸۰۵ء (۱۲) لارڈ اکلینڈ ----- ۱۸۳۵ء

ان میں کا کوئی ممبر پارلیمنٹ میں داخل نہیں ہو سکتا۔

کنونسل کا کام یہ ہے کہ سیکرٹری اسٹیٹ ہند کی ہدایت کے بموجب اون کاموں کو کرے جو سلطنت متحدہ میں ہندوستان کے متعلق ہوا کرتے ہیں۔ مگر اس کنونسل کو خود کسی کام کے آغاز کر لینا اختیار نہیں ہے۔ علاوہ برین ایکٹ ۱۸۵۷ء کے بموجب سیکرٹری اسٹیٹ ہند کو ہندوستانی محاسنل کے ہندوستان وغیرہ میں خرچ کرنیکا بھی اختیار حاصل ہے اور کسی قسم کی منظوری یا روپیہ خرچ کرنیکی اجازت اس محاسنل میں سے بغیر کثرت رائے کنونسل کے نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر اون سولائی تین جن میں حکومت ہذا کو دوسری طاقتوں سے تعلق ہے اور صلح و جنگ کے معاملات میں اور اون امورات میں جو گورنمنٹ اور دیسی ریاستوں کی پالیسی کے تھوڑا نیکی نسبت میں غرض کہ علی الاموم اون سب باتوں میں جن میں کسی قسم کا اخفا ضروری نہیں سیکرٹری ہند خود اپنے ذاتی اختیار پر کام کرتا ہے۔ سیکرٹری کو یہی اختیار ہے کہ کنونسل کو کمیٹیوں میں منقسم کرے اور کارروائی کے قواعد تھوڑے۔ کم از کم کنونسل کی ایک مجلس ہفتہ وار منعقد ہونا ضرور ہے جس میں اقل مرتبہ پانچ ممبروں کی حاضری لازمی ہے۔

ہندوستان میں۔ گورنر جنرل کی حکومت کنونسل کے ذریعے سے ہوا کرتی ہے۔ جس میں پانچ معمولی ممبر اور ایک ممبر تعینات شامل ہوتا ہے۔ اس ممبر کے عہدے کو گورنمنٹ شاہی جب چاہتی ہے خالی ہی رکھا کرتی ہے۔ کمانڈر انچیف ہی بلکہ عادت یہ ہے کہ ہمیشہ ہی اس کنونسل کا غیر معمولی ممبر ہوا کرتا ہے اور سب سے پہلی کنونسل کسی گورنر یا ففٹنٹ گورنر کے کسی ممبر

میں منقہ ہوتی ہے تو یہ لوگ بھی اوس میں شامل ہوا کرتے ہیں۔ کونسل کے معمولی ممبر
 صیفہ جات ذیل کے صدر ہوا کرتے ہیں فنانس۔ تجارت۔ ہوم۔ ٹانڈا زری و وزارت
 فوج۔ وضع آئین اور صیفہ تعمیرات و ایسے بہادر صیفہ خارجیہ کا کام معمولاً اپنے ہی ذات
 خاص سے انجام دیا کرتے ہیں۔ ممبران کونسل گورنر جنرل و گورنران مدراس و بمبئی کا
 تقرر شاہی اختیار سے ہوتا ہے۔ ان کونسل کے ممبروں اور نیز اور ڈائریل ممبروں سے
 جو دس سے ۱۰ تک قانون بنانیکے واسطے مقرر ہوا کرتے ہیں و اضغان قانون و آئین کی
 کونسل بنتی ہے اور گورنر جنرل ان ڈائریل ممبروں کو مقرر کیا کرتا ہے کونسل و اضغان قانون
 و آئین کی کارروائی علانیہ ہوتی ہے۔ دوسرے دس صوبوں کے لفٹننٹ گورنر و چیف
 کمشنروں کے مقرر کیا اختیار بہ پسندیدگی سیکرٹری اسٹیٹ ہند کے گورنر جنرل
 کو ہی ہے۔

گورنران مدراس بوبی زمین سند بھی داخل ہے ہیں سے ہر ایک کی اپنی ہی جدا کونسل ہے و انکی
 سول سروس و فوج بھی جدا ہے لفٹنٹ گورنران بنگال مغربی و شمالی و اوڈہ کے پاس بھی ایک
 ایک کونسل وضع تو این ہے۔ لیکن اور منتظان صوبجات کے پاس نہ تو کوئی کونسل ہے
 اور نہ اون کو وضع قانون کا اختیار ہے۔ اگرچہ وائسرائے سب سے بڑا حاکم ہے مگر لوکل
 گورنمنٹوں کو بھی اپنے انتظامی کاموں میں بہت بڑا خود مختار اختیار حاصل ہے۔ ہر ایک
 صوبہ میں کئی کئی قسیتیں ہوتی ہیں اور ان پر ایک کمشنر حکمرانی کرتا ہے۔ اور قسیتوں میں کئی
 ضلع ہوتے ہیں اور یہ انتظامی تقسیم کا سب سے چوٹا حصہ ہے۔ اس ضلع پر ایک عامل

کلکٹر مجسٹریٹ یا ڈپٹی کمشنر کے نام سے حاکم ہوتا ہے جسکو ضلع کے تمام اختیارات حاصل ہوتے ہیں اور گورنر کو جو ابدی کے لیے یہی شخص ذمہ دار ہوتا ہے۔ اس عہدہ دار کے ماتحت اکثر اضلاع میں (جائنت مجسٹریٹ اسٹنٹ مجسٹریٹ یا ایک دو ڈپٹی کلکٹر وغیرہ عہدہ دار ہوا کرتے ہیں۔ کمین کمین ضلعون میں مجسٹریٹ ہی جج بھی ہوتا ہے اور بعض تقاض پر یہ دونوں خدمتیں جدا جدا ہوتی ہیں۔ اس طرح کے اضلاع کی تعداد برٹش انڈیا میں تقریباً ۲۷۲ ہے۔ آئندہ لکھے ہوئے نقشہ بات مردم شماری میں بہت ہی اندر اس کلکٹرنگون عدن پیرم ضلع شہنا کیے گئے ہیں اور اس سبب ضلعون کی تعداد ۲۵۲ ہو جاتی ہے۔

ہندوستان کی ملکہاری کے لحاظ سے دو قسمیں ہیں ایک علاقہ انگریزی دوسری ریاستہائے خراج گذار علاقہ انگریزی ہر صورت سے انگریزی عہدہ داروں کے اختیار میں ہے۔ لیکن جو اختیار کہ سیم گورنمنٹ (یعنی گورنر جنرل) کو ریاستہائے دیسی پر ہے وہ سب عہدہ کیسان نہیں ہے۔ ان ریاستوں میں وہاں کے سردار یا اون کے وزیر یا وہاں کے مجلسین ریزیڈنٹوں یا گورنر جنرل کے کنٹرول کی امداد سے حکومت کرتے ہیں اور یہ ایجنٹ کمین کمین جدا جدا ریاستوں کے لیے مقرر ہوتے ہیں اور کمین کمین چند ریاستوں کے واسطے ایک ایک ہی ہو کر رہتا ہے۔ ان ہندوستانی سرداروں کو کسی سے صلح و جنگ کرنیکا اختیار نہیں ہے اور نہ وہ باہم ایک دوسرے کے یہاں اور نہ کسی بیرونی سلطنت کو اپنی پہنچ سکتے ہیں۔ انکو یہ بھی اختیار نہیں ہے کہ ایک حد میں سے زیادہ اپنے یہاں فوج بھی نوکر رکھ سکیں۔ کوئی یورپین بغیر خاص منظورگی گورنمنٹ آف انڈیا کے اون کے یہاں نوکر بھی نہیں رہ سکتا۔ اور

سپریم کورٹ کو اختیار ہے کہ بد انتظامی کی وجہ سے جس جس کو چاہیں حکومت سے برتن کر دے شہر الٹ متذکرہ بالا کے ساتھ ہر ایک رئیس کو اپنے ملکوں میں ہر طرح کے شاہی اختیارات حاصل ہیں۔ بعض ان میں سے سالانہ خراج ادا کرتے ہیں۔ اور بعض ایسے ہیں کہ جو برائے نام خراج گلداریں اور خراج بعضوں سے نہیں لیا جاتا ہے۔

لوکل گورنمنٹ

ماہ ۱۸۹۲ء میں ۱۷۷ قصبے ایسے تھے جن میں میونسپل کمیٹی کا انتظام تھا۔ ان قصبوں کی کل آبادی ڈیڑھ لاکھ تھی۔ ان میونسپل کمیٹیوں کا کام یہ ہے کہ شہر کون اور کارہائے آب سانی نالیوں بازاروں اور حفظ صحت کے کاموں کی خبر گیری کیا کریں محصول شخص کو کرنا قواعد بنانا ترقی کی صورتیں نکالنا روپیہ کا خرچ کرنا سبھی انہیں کا کام ہے۔ لیکن محصول کے لینے اور قوانین کے اجرا سے پیشتر ان کو ان کی منظوری صوبہ کے گورنر سے لے لینا ضروری ہے۔ لوکل سیلف گورنمنٹ کے قوانین ۱۸۵۴ء اور ۱۸۸۲ء کی رو سے (الکشن) انتخاب کے اصول کم و بیش تمام ہندوستان میں پھیلانے لگے ہیں۔ اور تمام بڑے بڑے شہروں میں اور بہت سے چھوٹے چھوٹے مقاموں میں بھی کمیٹی کے ممبروں کے تقرر کے واسطے انتخاب کا طریقہ جاری ہو گیا ہے۔ ہر ایک بلکہ پریکٹیشن کے ممبر کثرت سے ہندوستانی ہی ہوتے ہیں۔ اور بہت سی جگہوں میں فقط ہندوستانی ہی ہیں۔

آبادی اور رقبہ

(۱) آبادی کی ترقی اور اس کی حالت موجودہ۔

نقشہ ذیل سے وہ تخمینہ آبادی اور رقبہ مربع میلوں میں معلوم ہوتا ہے جو چار مرتبہ دس سال کے بعد شمار کی گئی ہے اس شمار میں سیکڑے چھوڑ دے گئے ہیں۔

علاقہ انگریزی

سال	رقبہ	آبادی	سال	رقبہ	آبادی
۱۸۳۱ء	۶۲۶۰۰۰	۱۵۸۵۸۰۰۰۰	۱۸۶۱ء	۸۶۰۰۰۰	۱۹۵۸۳۰۰۰۰
۱۸۵۱ء	۷۷۶۰۰۰	۱۷۸۵۰۰۰۰۰	۱۸۸۱ء	۸۷۵۱۸۶	۱۹۸۸۶۰۰۰۰
۱۸۷۱ء	۱۵۶۰۰۰	۱۹۶۰۰۰۰۰۰	۱۸۹۱ء	۹۶۳۹۹۲	۲۲۱۱۷۰۰۰۰

نقشہ جات ذیل سے وہ بڑی بڑی تفصیلات معلوم ہوتی ہیں جو ۲۶ فروری ۱۸۹۱ء کے وقت دریافت ہوئی ہیں۔ اور نیز دن میں کچھلی مردم شماری کی آبادی بھی دکھائی گئی ہے

علاقہ انگریزی	رقبہ مربع میلوں میں	آبادی ۱۸۵۱ء	آبادی ۱۸۷۱ء	میشی	تعداد آبادی فی مربع میل
اجمیر	۲۷۱۱	۳۶۰۷۳۲	۵۳۲۳۵۸	۱۶۳۶	۲۰۰
آسام	۳۹۰۰۳	۳۸۸۱۳۲۶	۵۳۷۸۳۳۳	۵۹۵۳۷	۱۱۲
بنگلہ	۵۱۵۳۳	۵۰۵۲۰	۷۶۷۵۰۵۲۰	۷۶۷۵۰۵۲۰	۳۷۱
برار	۱۷۷۱۸	۲۶۷۲۶۷۳	۲۸۹۷۴۹۱	۲۲۳۸۱۸	۱۶۳۰

احاطہ ممبئی

ممبئی	۷۷۲۷۵	۱۹	۱۱۳۵۷۲۸۳	۱۵۹۸۵۲۷۰	۱۹۲۸۹۸۶	۲۰۷
سندھ	۴۷۷۸۹	۵	۳۱۳۸۲۳	۲۸۷۱۷۷۳	۲۵۷۹۵۱	۶۰
عدن	۸۰	۲	۳۲۸۶۰	۳۳۰۷۹	۶۲۱۹	۰
میرزاپور	۱۲۵۱۳۲	۲۶	۱۶۵۰۵۹۶	۱۸۹۰۱۱۲۲	۲۳۹۵۱۵۶	۱۵۱

علاقہات انگریزی	رقبہ برٹش میلوں	آبادی ۱۸۷۱ء	آبادی ۱۸۹۱ء	بیشی	تعداد آبادی فی مربع میل
برہما					
بالائی	۱۷۳۴۳	۲۹۴۹۳۳	۲۹۴۹۳۳	۲۹۴۹۳۳	۳۵
پائین	۱۹۸۷۵۷	۳۷۴۷۷۷	۳۷۵۸۶۷	۹۲۱۸۵۷	۵۳
میانہ	۳۶۱۳۰	۷۰۵۷۰	۷۰۵۷۰	+	۴۵
ممالک متوسطہ	۱۸۸۶۵۰	۹۰۳۸۷۱	۱۰۷۸۲۹۴	۹۳۵۵۰۳	۱۲۵
کورگ	۱۵۰۳	۱۷۸۳۰۲	۱۷۳۰۵۵	۵۲۴۷	۱۰۹
دراس	۱۳۱۱۸۹	۳۰۸۲۷۱۳	۳۰۵۴۳۰۴	۲۵۴۳۲۷	۲۵۲
ممالک مغربی شمالی واودھ					
ممالک مغربی شمالی	۳۷۸۳۲۸۶	۳۲۷۶۷۷۶	۳۲۷۵۲۲۵۲	۱۳۹۱۲۸۸	۲۱۱
اودھ	۲۳۲۱۷	۱۱۳۸۷۷۴	۱۲۶۵۰۸۳	۱۲۶۳۰۹۰	۵۷۲
میزان ممالک مغربی شمالی	۱۰۷۵۰۳	۳۷۸۳۲۸۶	۳۷۹۰۵۰۵	۱۷۵۷۷۷	۲۲۶
پنجاب	۱۱۰۶۶۷	۱۸۸۳۳۱۸۶	۲۰۸۶۶۸۷۷	۲۰۲۳۶۶۱	۱۸۰
کوئٹہ و خیبر	۰	۰	۰	۲۷۲۷۰	۰
بہار و اتر پردیش	۰	۱۳۶۲۸	۱۵۶۰۹	۹۸۱	۰
میزان کل علاقہ مغربی	۲۵۲۹۴۴۹۹۲	۱۹۸۸۶۰۶۰۶	۲۲۱۱۷۲۹۵۲	۲۲۳۱۲۳۲۶	۲۲۹

خانہ کی مینہ انون مین ذیل کی آبادیاں شامل ہیں۔

شمالی پوشانی علاقہ آسام ۳۳۴۳۳۳

بالاے برہما ۲۹۴۶۹۳۳

کوٹہ وغیرہ ۲۷۲۷۰

اگر اس تعداد کو خارج کر دیا جائے تو اس علاقہ کی مردم شماری مین شامل نہیں تھی تو خالص پیشی علاقہ انگریزی کی ۱۹۲۹ء ۵۰۹۳۴۹۱ رجائیگی۔

کل برٹش انڈیا کی آبادی تمام روے زمین کے تخمینے آبادی کے ساتویں حصے کے برابر ہے۔ براہ علاقہ مشرق و طاجوہمارے سرکار ابد قرار نظام کا ہے گورنمنٹ قیصری کے ہاتھ مین فوج کینٹنمنٹ کی تنخواہ کے واسطے سپرد کیا گیا ہے۔ اور ریاست یسور اپر مشرق مین وہان کے ہندو راجہ کو واپس کر دی گئی ہے۔

اون ہندو راجہ کے سوا جو براہ راست انگریزوں کے ہاتھ مین ہیں ایک بہت سی خراج گزار ہندوستانی ریاستیں کم و بیش انڈین گورنمنٹ کی زیرِ حاکومت ہیں جن کا قبضہ ۵۹۵۱۶۷ میل مربع اور آبادی ۴۶۰۵۰۴۷۹ حسب تفصیل ذیل ہے۔

نام ریاست یا قبضہ	تقریباً ۱۹۰۱ء مین	آبادی ۱۹۱۱ء	پیشی	تعداد آبادی فی مربع میل
نیر آباد	۸۲۶۹۸	۹۸۲۵۵۹۲	۱۱۵۳۷۰۴۰	۱۳۹
جزیرہ	۸۲۲۶	۲۱۸۵۰۰۵	۲۳۱۵۳۹۶	۲۹۴

نام ریاست یا آبائی	رقبہ مربع میل	آبادی ۱۸۸۱ء	آبادی ۱۸۹۱ء	میشی	تعداد آبادی فی میل
میسور	۲۷۹۳۶	۲۱۸۶۱۸۸	۲۹۲۳۶۰۲	۷۵۷۴۱۶	۱۷۷
کشیپور	۱۰۹۰۰	-	۲۵۲۳۹۵۲	۲۵۲۳۹۵۲	۳۱
راجپوتانہ	۱۳۰۲۶۸	۱۲۰۱۶۱۰۲	۱۲۰۱۶۱۰۲	۲۰۵۷۰۹۰	۹۲
وسط ہند	۷۷۸۰۸	۱۲۹۳۸۷۱۹	۱۰۲۱۸۸۱۲	۹۳۱۶۹۳	۱۳۳
پاکستان	۶۶۰۳۵	۱۹۲۶۴۶۴	۸۰۵۵۲۶۸	۱۱۳۲۸۳۳	۱۱۷
پنجاب	۹۶۰۹	۲۲۳۴۳۶۴	۳۷۰۰۶۲۲	۳۵۵۷۷۳	۳۰۵
پاکستان	۲۹۳۳۵	۱۷۰۹۷۲۰	۲۱۶۰۵۱۱	۳۵۰۰۰۹۱	۷۳
پنجاب	۳۵۰۳۳	۲۷۸۶۴۴۶	۲۲۹۶۳۷۹	۵۰۹۹۳۳	۹۳
پنجاب	۵۱۰۹	۷۳۱۷۵۰	۷۹۳۴۹۱	۵۰۷۳۱	۱۵۵
پنجاب	۳۸۲۹۹	۳۸۶۰۰۶۱	۳۲۶۳۳۰۰	۳۰۲۵۱۹	۱۱۱
پاکستان	-	۰	۲۹۹۲	۲۹۹۲	-
پنجاب	۵۳۵۱۶۷	۱۲۴۳۲۹۰۱	۱۲۴۳۲۹۰۱	۱۱۱۱۷۵۰	۱۱۱
پنجاب	۱۵۶۰۱۶۰	۲۵۳۷۳۵۱۳	۲۰۷۲۲۳۳۴	۳۳۳۶۹۹۱۷	۱۶۳

تیسرے خانہ میں جو تعداد ذیل شامل ہے راج پوتانہ کی آبادی میں ۱۶۷۳۳

آبادی کشمیر ۴۵۲۳۹۵۲

ریاستہائے شان ۲۹۹۲

اگر ان کو نکال دیا جائے جو اس وقت کی مردم شماری میں شامل نہیں تھی تو خاص بشی
ہندوستانی ریاستوں میں ۸۵۲۶۹۱۱ ہوتی ہے۔ اور اس طرح پر خالص ہندوستانی
کی آبادی میں ۲۷۱۱۲۳۰ ہوتی ہے۔

اس آبادی کے سوا جس کا اوپر ذکر ہوا اور جو ۱۸۹۱ء میں شمار کی گئی تھی اور یہی کہہ
مقام کی آبادی ہر جگہ شمار خاندان اور قوموں کی تحریر کے ذریعے سے ہوتی ہے۔ اور
بیکمہ اور ایسے علاقے ہیں کہ جنگی مردم شماری باقاعدہ ہوتی تھی مگر ان کے کاغذات
سرحدی جہگڑوں میں تلف ہو گئے۔ تاہم انکی کچھ کچھ بے قاعدہ ہی میزائیں باقی رہ گئی
ہیں جو ذیل میں لکھی جاتی ہیں۔

تھینے مردم شماری

علاقہ انگریزی

سرحد بالا سے برہما (بھامو درگا تھانین) ----- ۲۲۱۷

بلوچستان انگریزی حسین قطع وغیرہ شامل نہیں ہے ----- ۱۴۵۳۱۷

سرحد برہما ----- ۷۴۲۷۶

میزان علاقہ انگریزی ----- ۲۶۱۹۱۰

سکھ ----- ۳۰۳۵۸

ریاستہائے شان ----- ۳۷۲۹۶۹

۲۰۴۲۴۱

(بیل وغیرہ)

راجپوتانہ

میزان علاقہ ریاستہائے ہندوستانی ۶۷۶۶۸

ہندوستانی بڑی بڑی ریاستوں کے زیادہ مشرح حالات

نام ریاست	رقبہ مربع میل	آبادی (۱۹۰۱ء)	تختہ آمدنی	خاندان حکمران
حیدرآباد	۸۲۶۹۸	۱۱۵۲۷۰۳۰	۳۳۳۰۰۰۰	مسلمان ترک
پروڈہ	۸۲۲۶	۲۲۱۵۳۹۶	۱۵۳۰۰۰۰	مرہٹہ
میسور	۲۷۹۳۶	۲۹۲۳۶۰۳	۱۲۷۵۰۰۰	ہندو
کشیپور	۸۰۹۰۰	۲۵۲۳۹۵۲	۵۰۰۰۰۰	سکھ دوگرا
ریاستہائے راجپوتانہ				
ادیپور	۱۲۸۶۱	۱۸۲۳۳۶۰	۲۳۹۱۳۲۰	راجپوت شیئو دیہ
جودپور	۳۷۳۳۵	۲۵۲۱۷۲۷	۲۲۹۰۷۳۰	راجپوت راتھور
بیکانیر	۲۳۰۹۰	۸۳۱۹۵۵	۲۰۰۸۳۹۰	" "
جیدپور	۱۵۳۳۹	۲۸۳۲۷۷۶	۶۵۵۳۸۵۰	گچھواہیہ
بھرت پور	۱۹۶۱	۶۳۸۱۰۳	۲۷۰۹۳۸۰	جٹ

(۱) اس میں وہ قصبہ شامل نہیں ہے جو تحت حکومت سروران وسط ہند کے ہیں

نام ریاست	رقبہ برعین	آبادی ۱۸۹۱ء	تختہ آمدنی	خاندان حکمران
دھولپور	۱۱۵۶	۲۷۹۸۹۰	۱۰۲۵۰۰۰	جاٹ
الور	۳۰۵۱	۷۷۷۸۶	۲۶۶۱۰۰۰	راجپوت ترکا
جبالاوار	۳۰۴۳	۳۳۳۶۰۱	۱۵۴۲۷۰۰	راجپوت جبالا
ٹونک	۲۸۳۹	۳۵۰۰۶۹	۱۳۳۸۶۹۰	مسلمان پٹیان بونیر
کوٹا	۳۸۰۳	۵۲۶۲۶۷	۲۲۵۰۰۲۰	راجپوت ہارا
ریاستہائے وسط ہند				
اندور	۹۶۲۵	۱۰۹۴۴۹۰	۵۸۰۳۶۲۰	مرہٹہ
ریوا	۱۲۶۷۹	۱۵۰۸۹۴۳	۱۳۳۳۸۰۷۰	مرہٹہ
بہوپال	۶۹۵۰	۹۵۲۳۸۶	۳۰۰۰۰۰۰	مسلمان افغان
گوالیار	۲۵۸۵۵	۳۳۷۸۷۷۳	۱۳۹۱۰۳۰۰	مرہٹہ
کچھ	۶۵۰۰	۵۵۸۳۱۵	۱۷۸۵۰۰۰	راجپوت
کولاپور	۲۸۱۶	۹۱۳۱۳۱	۳۳۷۸۳۳۰	مرہٹہ
غیر پور سندھ	۶۱۰۹	۱۳۱۹۳۷		مسلمان بلوچ
تراونکور	۶۷۳۰	۲۵۵۷۷۳۶	۷۸۳۸۲۸۰	ہندو
کونین	۱۳۶۲	۷۲۲۹۰۶	۱۷۳۲۹۸۰	ہندو
بشتر	۱۳۰۶۲	۳۱۰۸۸۴	۱۶۸۲۷۰	ہندو گوند
(۱) اس میں کچھ رقبہ راجپوتانہ کا شامل ہے				

نام ریاست	رقبہ مربع میل	آبادی ۱۸۹۱ء	تخمین آمدنی	خازان حکمران
کوچ بہار	۱۳۰۷	۵۷۸۸۶۳	۱۷۹۹۹۸۰	ہندو
پیرا بہاری ریاست	۲۰۸۶	۱۳۷۲۲۲	۹۸۷۸۰۰	ہندو
رامپور	۹۲۵	۵۵۱۲۲۹	۳۲۵۳۰۰۰	مسلمان افغان روہیلہ
گڑھوال	۲۱۶۲	۲۲۱۲۲۲	۸۰۰۰۰	ہندو
ریاستہائے پنجاب				
پٹیالہ	۵۹۵۱	۱۵۸۳۵۲۱	۵۶۳۰۰۰۰	سکھ جاٹ
بہاولپور	۱۷۲۸۵	۶۵۰۰۲۲	۱۶۰۰۰۰۰	مسلمان داؤد پتر
جیند	۱۲۶۸	۲۸۳۵۶۰	۶۲۲۰۰۰	سکھ جاٹ
ٹاہا	۹۳۶	۲۸۲۷۵۶	۷۰۰۰۰۰	//
کیپورتھلہ	۵۹۸	۲۹۹۶۹۰	۲۰۰۰۰۰۰	سکھ
منڈی	۱۱۳۱	۱۶۶۹۲۳	۲۰۶۰۰۰	راجپوت
سہ مور (ناہن)	۱۱۰۸	۱۲۳۱۳۲	۲۱۰۰۰۰	//
مالیر کوٹلہ	۱۶۲	۷۵۷۵۵	۳۱۲۰۰۰	مسلمان افغان
فسرہ کوٹ	۶۳۳	۱۱۵۰۳۰	۳۰۰۰۰۰	جاٹ سکھ

چمپا	۲۱۲۶	۱۲۴۰۳۲	۳۵۰۰۰	راجپوت
سکیت	۴۰۴	۵۲۴۰۳	۱۰۵۰۰	//
کلیا	۱۴۹	۶۸۶۳۳	۱۹۳۰۰	جاٹ سکھ
سکم		۳۰۴۵۸	۱۰۰۰۰	بدھ
ریاستہاں	۰	۳۷۲۹۶۹	۰	.

نقشہ ذیل سے کل آبادی ہند کے مرد و عورتوں اور انکی شادی وغیرہ کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ شمار لاکھوں میں جاننا چاہئے۔

	جبکی شادی نہیں ہوئی	جبکی شادی ہو گئی	رائڈ ورنڈ دے	جوانیاں میں نہیں ہیں	میزان
مرد	۶۵۱	۶۲۱	۶۴	۱۳۱	۱۳۶۷
عورت	۴۳۶	۶۲۴	۲۲۷	۱۱۸	۱۳۰۵
				میزان آبادی ہند	۲۸۷۲

۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے وقت علاقہ انگریزی میں مرد ۳۹۶۳۷۲ اور عورتیں ۳۱۸۶۵۹۲۲ تھیں اور ہندوستانی ریاستوں میں مرد ۳۱۸۳۵۵۷۷ اور عورتیں ۳۱۸۶۵۹۲۲ تھیں۔

آبادی بہ لحاظ قومیت

مردم شماری کے نتائج سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی کل آبادی زبانوں کے لحاظ سے ۱۱ اقسام پر مشتمل ہے۔ لیکن ان زبانوں میں کوئی بڑا اختلاف نہیں ہے بلکہ ان میں سے بہت سی صرف ایک دوسرے کی شعبہ ہیں اور اس وجہ سے اونکی بہت ہی تھوڑی قسین ہو سکتی ہیں۔ نقشہ ذیل سے بڑی بڑی زبانوں کے اقسام کے مجموعہ میں آبادی (لاکھوں میں ایک درجہ کے اعشاریہ تک ظاہر ہوتی ہے

۲۶۳	بان۔ انام	۱۹۵۳۵۶	(ہندو)	آریا ہند
۱۵۸	شان	۵۲۹۶۶	(دکنی ہندو)	دراوڑی
۷۵۱	سینیٹی	۲۹۶۶		کولاری
۱۳۶۳	آریا ایران (فارسی)	۲۰۵۰		چیمپی
۵۵	شام (عربی)	۱۵۷		کماشی
۲۶۳	آریا یورپ (انگریزی)	۷۲۶۹	(بہٹانی)	بتی برہما

نقشہ ذیل سے اون زبانوں اور اون کے شعبوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے جو انگریزی سے زیادہ مروج ہیں۔ یہ تعداد لاکھوں میں اون لوگوں کی بیان کی گئی ہے جو اسے نسلاً بعد نسل

بولتے چلتے آتے ہیں۔

نام زبان	تعداد	نام زبان	تعداد	نام زبان	تعداد
ہندی	۵۶۷۷	برہمی	۵۹۷۳	مارواڑی	۳۷۷۳
بنگالی	۴۱۳۷۳	ملایالی	۵۳۷۳	پشتو	۱۰۷۸
تمسکی	۱۹۸۷۸	اُردو	۳۶۷۷	کرن	۶۷۷
مرہٹی	۱۸۸۷۹	سندی	۲۵۷۹	کول	۶۷۵
پنجابی	۱۷۷۷۲	سنتانی	۱۷۷۱	تلو	۳۷۹
ٹامل	۱۵۲۷۳	مغربی بہاری	۱۵۷۲	کاجھی	۳۷۳
گجراتی	۱۰۶۷۲	آسامی	۱۳۷۳	چیبی	۳۷۰
کنری	۹۷۷۵	گوئڈی	۱۳۷۸	اورن	۳۷۷
اوریا	۹۰۷۱	وسط کے بہاری	۱۱۷۵	کوند	۳۷۲

ان کے بعد انگریزی زبان بولی جاتی ہے۔ اور اس کے بولنے والوں کی تعداد

۲۳۸۲۹۹ ہے۔

ہندوستان زا انگریزوں کی تعداد ۱۸۷۱ء میں ۴۱۷۳۷۳ تھی اور ۱۸۸۱ء میں ۸۹۷۷۸

اور ۱۸۹۱ء میں ۵۱۱۰۰۰ تھی ۱۸۹۱ء میں اون لوگوں کی تعداد جو ہندوستان سے باہر پیدا ہوئے اور حسین فرانسسی اور پرتگالی مقبوضہ بھی شامل ہیں ۱۸۹۳ء ۶۱۱۰۰ تھی۔ ان میں ۶۵۶۸۴۴ اپنے اپنے وطنوں کو لوٹ گئے جو ہندوستان کے قریب و جوار میں ہیں اور ۶۵۱۹۰۰۰ اون ایشیائی ملکوں کو جو ہندوستان سے دور ہیں اور حسین چین بھی شامل ہے۔ اور ۵۵۱۰۰۰ سلطنت متحدہ کو۔ ۱۰۰۹۵ دوسرے یورپ امریکا اور سٹرل ایشیا کے ملکوں کو۔ اور ۱۱۸۱۶۰۰۰ ان میں سے افریقہ وغیرہ اور سمندریں پیدا ہوئے تھے۔

پیشہ

نقشہ ذیل سے ۱۸۹۱ء کی کل آبادی مرد و عورت کی تعداد اون کے پیشے کے لحاظ سے معلوم ہوگی ان میں وہ لوگ جو خود پیشہ کرتے ہیں اور جو اون کے متعلقین ہیں وہ سب شامل ہیں۔

عام سلطنت کے اور نیز صوبوں کے ملازم	۵۶۰۰۰۰۰	کمانے پینے اور اشیا محکمہ کام کرنے والے	۱۴۵۴۰۰۰
ملکی حفاظت کے ملازم	۶۶۴۰۰۰	کولید ایندھن چارہ والے	۳۵۲۲۰۰۰
ملازمان ریاستہائے غیر	۵۰۰۰۰۰	تعمیر کا کام کرنے والے	۱۴۳۸۰۰۰
گھاس دانہ اور مویشی کے نگران	۳۶۴۶۰۰۰	گارٹی اور کشتیان چلانے والے	۱۴۶۰۰۰
مزارعین	۱۴۷۳۵۰۰۰	اون چیزوں کو کام کرنے والے	۱۱۴۹۰۰۰
ذاتی اور گھر بار اور حفظ صحت کو کام کرنے والے	۱۱۲۲۰۰۰۰	جو لوازمات میں داخل ہیں	

۳۸۲۱۰۰۰	دہات اور جواہرات کا کام کر نیوالے	۱۲۶۱۷۰۰۰	سوت اور پوشاک کا کام کر نیوالے
۴۲۹۳۰۰۰	لکڑی پیداوار چٹائی کا کام کر نیوالے	۲۳۶۱۰۰۰	گلاس تھپڑی کے برتن بنانیوالے
۳۲۸۵۰۰۰	چٹرائسنگ صندوق کا کام کر نیوالے	۳۹۲۰۰۰	دوا رنگ گوند اور غیرہ کا کام کر نیوالے
۳۹۵۳۰۰۰	گہٹ اور گودام کا کام کر نیوالے	۴۶۰۶۰۰۰	تجار
۱۳۱۰۰۰	کیل تماشون کا کام کر نیوالے	۵۶۷۲۰۰۰	پڑھنے لکھنے والے اور اہل ہنر
۱۵۶۳۰۰۰	بے تعین اور ناواقعی کے کام کر نیوالے	۲۵۴۶۸۰۰۰	مٹی کا کام کر نیوالے صنعتی
۲۸۷۲۲۳۰۰۰	میزان	۴۷۷۴۰۰۰	دیگر وسائل والے

۴۔ ترقی و تنزل آبادی

موت و حیات کی حالت جو علی العموم آبادی کی لکھی جاتی ہے وہ ابھی تک قابل اطمینان نہیں ہے۔ نقشہ ذیل سے ۹۱-۹۰ء کی بابت علاقہ انگلینڈ کی اوسط تعداد ولادت و وفات فی ہزار معلوم ہوگی۔

ممالک	ولادت	وفات
بنگلہ	۲۱۵۵۴	۲۴۵۴۸
ممالک مغربی شمالی داودہ	۳۹۵۷۰	۳۷۵۲۷
پنجاب	۳۹۵۰۸	۴۶۵۸۷
ممالک متوسط	۳۸۵۴۱	۳۲۵۵۲

پائین برہما	ولادت	وفات
آسام	۲۷۶۰	۱۷۶۰
مدراکس	۳۱۶۳	۲۲۶۸
بمبئی	۳۸۶۷	۲۸۶۱۸

اوسط اموات علاقہ انگریزی سنہ ۱۸۸۵ء میں فی ہزار ۲۰.۶۸ تھا اگر سنہ ۱۸۹۰ء میں ۲۹.۶۱ ہو گیا۔

اون فرد ورون (قلیوں کی تعداد جو ہندوستان سے باہر کو گئے سنہ ۸۴-۱۸۸۵ء میں ۲۳۸۴ تھی اور سنہ ۸۵-۱۸۸۶ء میں ۷۷۷۹- سنہ ۸۶-۱۸۸۷ء میں ۶۳۵۱ سنہ ۸۸-۱۸۸۹ء میں ۱۰۳۸۸- سنہ ۸۹-۱۸۹۰ء میں ۱۷۸۷۴- اور سنہ ۹۰-۱۸۹۱ء میں ۲۰۰۵ تھی۔ ان میں سے بہت سے لوگ انگریزی نوآبادیوں خصوصاً ڈیمریرا ٹرینداد اور بارشیس کو جاتے ہیں۔

۵۔ بڑے بڑے شہر

ہندوستان میں سنہ ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے بموجب ۵۷ شہر ایسے ہیں جنکی آبادی پچاس ہزار آدمیوں سے زیادہ ہے۔ اور وہ حسب ذیل ہیں۔

کلکتہ حوالہ نمبر ۱	۸۶۱۷۶۳	حیدرآباد حوالہ نمبر ۳۹	۳۱۵۰۳۹	دہلی	۱۹۲۵۷۹
بمبئی	۸۶۱۷۶۳	لکھنؤ	۴۷۳۰۲۸	سندھ علی	۱۸۸۸۱۵
مدراکس	۵۲۵۱۸	بنارس	۲۱۹۴۷۷	کانپور	۱۸۸۷۱۲

۱۷۹۸۵۳	لاہور	۱۸۰۳۲۳	رنگون	۱۸۰۳۶۶	بنگلور
۱۶۵۱۹۲	پٹنہ	۱۶۸۶۶۲	اگرہ	۱۷۵۲۳۶	الہ آباد
۱۳۸۳۱۲	احمد آباد	۱۵۸۹۰۵	جیسپور	۱۶۱۳۹۰	پونچھ والی شہر
۱۱۹۳۹۰	میرٹھ	۱۲۱۰۳۹	بریلی	۱۳۶۷۶۶	امرتسر
۵۰۲۳۷	فیروز پور	۱۱۷۰۱۳	ناگپور	۱۱۸۹۶۰	سری نگر
۱۰۹۲۲۹	سورت	۱۱۶۳۲۰	بڑودہ	۱۱۶۶۰۶	ہوڑا
۹۲۳۲۹	اندور	۱۰۲۰۸۳	گوالیار	۱۰۵۱۹۹	کراچی
۸۴۳۹۱	پیشاور	۸۷۴۲۸	مورا	۹۰۶۰۹	ترخانی
۸۲۳۲۱	ڈاکہ	۸۴۱۳۰	مرزا پور	۸۴۲۸۱	جلپور
۷۸۹۲۱	فیض آباد	۷۹۲۹۴	انبالہ	۸۰۳۸۳	گیا
۷۶۷۳۲	رامپور	۷۸۰۳۲	فرخ آباد	۷۸۵۲۲	شاہجہانپور
۷۳۷۹۵	راولپنڈی	۷۴۰۳۸	میسور	۷۴۵۶۲	لٹان
۷۰۳۳۸	بنہوال	۷۲۹۲۱	مراد آباد	۷۳۵۶۱	دربنگہ
۶۸۰۳۳	بھرت پور	۶۸۸۳۳	انبیسہ	۶۹۱۰۶	بہاگلپور
۶۵۰۷۸	کانیکٹ	۶۶۲۰۲	جالندھر	۶۷۷۱۰	سلیم
۶۱۹۹۵	شولاپور	۶۳۱۹۳	سہارنپور	۶۳۳۶۲۰	گورکھپور
۶۱۱۹۵	متھرا	۶۱۳۸۵	علی گڑھ	۶۱۸۳۹	جودھپور

۵۸۰۳۸	حیدر آباد سندھ	۵۹۲۲۱	لنگاپام	۵۹۳۶۷	بلاری
۵۷۰۷۷	مونگیر	۵۷۳۵۲	چمپرا	۵۷۶۵۳	بہونا گڑھ
۵۵۷۸۵	مولین	۵۵۸۵۶	پٹیارہ	۵۶۲۵۲	بیکانیر
۵۴۲۰۷	کامبا کوٹھ	۵۴۳۹۰	سناخوڑ	۵۵۰۸۷	سیالکوٹ
۵۲۳۹۸	الور	۵۲۵۹۵	بہلی	۵۳۷۷۹	جہانسی



ان شہروں کے سوا ہم شہر اور ایسے ہیں کہ جنگی آبادی ۳۵۰۰۰ اور ۵۰۰۰۰ ہزار کے درمیان ہے اور ۱۰ ایسے ہیں کہ جنگی آبادی ۲۰۰۰۰ ہزار اور ۳۵۰۰۰ ہزار کے درمیان ہے۔ بعد اسکے تمام بستیاں گانوں کے شمار میں ہیں جن میں سے ۱۸۹۱ء میں ۳۴۳۰۵۲ ایسے گانوں تھے جنگی آبادی ۲۰۰ سے کم تھی اور ۲۲۲۹۹۶ ایسے تھے کہ جنگی تعداد ۲۰۰ اور ۵۰۰ کے درمیان تھی۔

مذہب

سب سے بڑا مذہب ہندوستان میں ہندوؤں کا ہے۔ جنگی تعداد قریب قریب ۳ حصہ کل آبادی کے ہے۔ اور اگر ان کے ساتھ مسلمانوں کی تعداد بھی ۱۱۶۳۴۲۱۱ ہے۔ شامل کر دی جائے تو کل مردم شماری میں ۹۲ فیصدی اونکی تعداد ہو جاتی ہے۔ بدھ لوگ اکثر برہمین ہیں اور عیسائیوں کی تعداد کچھ اوپر ۲۲۵۰۰۰ ہے۔ دیکھیے نقشہ ذیل۔

نام حاملہ و ذریعہ پرکاش	آئینہ	سکہ	میت	بہ و ذریعہ پرکاش	پاسی	سلطان	عیانی	لہرے	جگہ و ذریعہ	سیران
آئینہ	۲۳۷۹۸۸	۲۱۳	۲۶۹۳۹	۷۶۹۷	۱۹۸	۲۶۷۵	۲۶۸۳	۷۱	۲	۵۲۲۴۵۸
آسمان	۲۹۹۷۰۷۲	۸۳	۱۳۶۸	۷۶۹۷	۷۶۹۷	۱۶۸۳۹۷۸	۱۶۸۳۹	۵	۲۵	۵۲۷۹۸۳۳
سنگ لالہ (۱)	۲۷۸۲۸۲۸۷	۷۱	۷۲۷۰	۱۹۷۷۷	۷۶۹	۲۳۶۵۸۳۲۷	۱۹۲۲۸۸۸	۷۶۹۷	۱۱۲۳۰	۶۶۶۲۳۶۶۶
پار	۲۵۳۱۷۹۱	۷۷	۱۸۹۵۲	۸	۲۱۲	۷۶۸۱	۱۳۵۹	۲	۵	۲۸۹۷۲۹۱
میت (۱)	۲۱۲۲۸۰۹۱	۹۱۲	۵۵۵۲۰۹	۶۹۸	۷۶۸۷۷	۷۶۹۷۷	۷۶۹۷۷	۷۶۸۷۷	۲۷	۲۷۹۶۶۶۶۶
بڑا	۷۷۷۷۷	۳۱۶۲	۲۹۲۱۲	۷۶۸۷۷	۹۶	۲۵۳۰۳۱	۱۲۰۷۶۸	۳۵۱	۲۷	۷۶۰۵۷۶۰
مالک متوسط	۱۰۲۸۹۶۲۰	۱۷۳	۱۱۲	۳۲۵	۷۸۱	۲۰۹۷۷	۱۳۲۰۸	۷۶	۱۰	۲۷۹۲۸۰۵
گورگ	۱۵۸۸۴۵	۰	۱۱۲	۰	۳۹	۱۲۶۶۵	۳۳۹۲	۰	۰	۱۷۳۰۵۵
مداس (۱)	۲۷۷۷۷۷۷۰	۱۲۸	۲۷۷۷۷	۱۰۳۶	۲۷۷	۲۷۷۷۷	۱۵۸۰۱۷۹	۱۳۰۹	۱۲۵	۲۷۹۲۳۰۱۰۶
مالک غریب شانی (۱)	۲۰۹۵۱۸۰۳	۱۱۳۲۸	۸۲۸۰۳	۱۲۹۲۸	۳۲۲	۷۵۸۹۱۸۳	۷۵۸۹۱۸۳	۶۰	۲۵	۲۷۹۷۷۷۷
پنجاب (۱)	۱۰۲۳۷۷۷۰	۸۷۸۰۸	۷۶۸۳	۷۶۳۶	۲۱۲	۱۲۹۱۵۶۲۳	۱۲۹۱۵۶۲۳	۲۳	۰	۲۵۱۳۰۱۲۷

(۱) اس میں یہ سکہ دے دیئے شامل ہیں۔

جگہ و ذریعہ

۷۷

۷۷

عیسائی جن کی تعداد اوپر (۲۲۸۳۳۸۰) بیان ہو گئی ہے سرکاری کاغذات کے بموجب حسب تفصیل ذیل ہیں۔

رومن کیتھولک	۱۳۱۵۲۶۳	دوسرے پروٹسٹنٹ	۶۳۹۶۷
چرچ آف انگلینڈ	۳۰۲۴۳۰	سربا آرمینیا اور یونانی چرچ	۲۰۱۶۸۳
پیسٹیرین	۴۰۴۰۷		
ڈیسنٹرز	۲۸۶۹۳۸		

تعلیم

ذیل کی تفصیل مردم شماری ۱۸۹۱ء کے بموجب ہے۔

تقسیم	خواندہ جو تعلیم سے فارغ ہو گئے	ناخواندہ جو تعلیم نہیں دین	مجموعی حال نہیں معلوم
مرد	۲۹۹۷۵۵۸	۱۱۵۵۴۰۳۵	۱۳۳۵۶۲۹۵
عورت	۱۹۷۶۶۲	۵۴۳۴۹۵	۱۲۰۲۸۲۱۰
میں	۳۱۹۵۲۲۰	۱۲۰۹۷۵۳۰	۲۵۳۸۴۵۰۵

سنہ ۱۸۹۱-۹۰ء میں ہندوستان کے سررشتہ تعلیمات کا کل خرچ ۲۸۹۷۵۷۰ روپیہ تھا۔ اور یہی خرچ ۱۸۶۵ء میں ۶۷۱۰۰۰ روپیہ اور ۱۸۵۸ء میں ۳۹۴۰۰۰ روپیہ تھا۔ اس روپیہ سے جو سنہ ۱۸۹۱-۹۰ء میں خرچ ہوا ۵۰۵۶۱۴۰ روپیہ کوکل چندون سے وصول ہوئے اور ۱۸۴۰۱۳۵۱ روپیہ بنگلی کی آمدنی سے اور ۲۲۱۰۴۰۳ روپیہ خانگی عطیوں وغیرہ سے اور ۵۰۸۵۵۰۳۹ آمدنی فیس سے ۸۲۱۱۸۳ روپیہ صوبوں کی آمدنی سے

اسی سن میں خرچ حسب تفصیل ذیل ہوا۔ جسکا شمار لاکھوں میں دیا جاتا ہے۔

۱۸۸۶ء	۱۸۸۷ء	۱۸۸۸ء	۱۸۸۹ء	۱۸۹۰ء
۲۳۲۶۳	۲۵۵۵۱	۲۶۳۵۷	۲۷۲۵۶	۲۷۸۵۲

قومی تعلیم کے واسطے ہندوستان میں صدر کے طور پر پنج یونیورسٹیاں۔ کلکتہ مدارس بمبئی الہ آباد اور پنجاب میں ہیں۔ جو اگرچہ خود فقط امتحان لینے کا ہی کام کرتی ہیں۔ مگر اون کے متعلق بہت سے کالج ایسے ہیں کہ جنہیں معمولی مدارس سے اعلیٰ درجے کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ہر ایک صوبہ میں نارل اسکول بھی مدرسوں کے قواعد آموزی کے لیے مقرر ہیں اور اون مدارس کی نگرانی کے واسطے عملہ مقرر ہے جو سررشتہ تعلیم کے متعلق ہے۔ ٹیکیکل کالج بھی ہیں جنہیں کچھ لوگوں نے پڑھ کر درجے حاصل کیے ہیں اور بہت سے لوگ سندیں حاصل کر کے شفا خانوں اور دواخانوں میں طبابت اور تیسیم دوا کا کام کرتے ہیں اور فوجوں کے صیغہ طبابت میں نوکریں۔ انجینرنگ اور اعلیٰ مدارس بھی زیادہ ہو گئے ہیں اور کچھ صنعت و حرفت کے مدرسے بھی مقرر ہوئے ہیں۔

جن لوگوں نے سن میں مذکورہ یونیورسٹیوں میں امتحان دیکر میٹر کیو لیٹ کی سند حاصل کی ہے اونکی تعداد صفحہ ۲۸ میں درج ہے۔



نام نوری و سنی	۱۸۸۶ء	۱۸۸۷ء	۱۸۸۸ء	۱۸۸۹ء	۱۸۹۰ء	۱۸۹۱ء
کلکتہ	۱۰۷۰	۲۴۰۹	۱۹۹۷	۱۱۹۰	۲۷۲۷	۱۸۱۶
مدراس	۱۸۹۵	۲۱۶۵	۱۹۶۳	۱۸۵۴	۱۶۱۱	۱۶۴۸
ممبئی	۸۳۷	۵۲۷	۸۲۳	۹۱۴	۷۴۶	۷۴۴
پنجاب	۰	۰	۲۱۲	۳۲۴	۳۸۹	۳۹۹
الہ آباد	۰	۰	۰	۶۲۳	۵۳۲	۶۰۶
نقشہ ذیل سے ۱۸۹۱ء کی بابت مدارس اور طلبہ کے اقسام معلوم ہوتے ہیں۔						
	مارس		طلبہ			
	لڑکوں کے	لڑکیوں کے	لڑکے	لڑکیاں		
کالج تعلیم عام دوسرے درجے کے ابتدائی تعلیم خاص علمی - طبی - حرفت وغیرہ مدارس مدارس خانگی	۱۳۶	۳	۱۵۹۵۸	۸۰		
	۴۵۴۵	۴۶۰	۴۴۶۹۸۰	۳۵۹۰۸		
	۸۹۵۷۷	۴۶۰۳	۲۴۵۵۰۳۰	۲۴۳۸۱۹		
	۵۳۳	۴۵	۱۹۱۸۸	۱۲۵۰		
	۳۶۸۷۶	۱۳۳۶	۴۵۴۸۸۱	۳۵۲۵۶		
میزبان	۱۳۱۹۰۳	۶۴۴۷	۴۳۸۲۰۴۸	۳۱۶۴۱۳		
میزبان کل	۱۳۸۳۵۰		۳۶۹۸۳۶۱			

تعداد مدارس مذکورہ (یعنی ۱۳۸۳۵۰) میں سے ۲۰۶۲۱ تو سرکاری ہیں اور ۵۸۸۶۳ ایسے ہیں کہ جنہیں سرکار سے مدد ملتی ہے اور ۵۸۸۶۴ خانگی ہیں جن میں کچھ مدد نہیں دیکھائی۔

جب سے کہ ۱۸۸۳ء میں تمام ہندوستان کی طرز تعلیم کی تحقیقات کے واسطے ایک کمیشن مقرر ہوئی تھی تب سے سرکاری مدارس کے طرز تعلیم کو کچھ کچھ وسعت دیکر عام پسند کر دیا گیا ہے۔ تاکہ خانگی طور پر تعلیم کا لوگوں کو زیادہ شوق پیدا ہو۔ اور ایسی مدارس کی کامل وقعت ہو جائے اور ایسا بندوبست کیا جائے کہ جس سے عام تعلیم کے دائرہ کی وسعت اعلیٰ درجے کی تعلیم کے مطابق ہو جائے۔ عورتوں کی اور نیاؤں اقوام کی تعلیم پر جو کچھ کچھ پیچھے رہ گئی ہیں (جیسے مسلمان) زیادہ توجہ لگتی ہے باوجود اسکے کہ تعلیم میں ترقی ہوتی ہے کہ وہ اوسط چڑھنے لکنے والوں کا ہے ابھی تک بہت کم ہے۔ وہ لڑکے جو مدرسوں میں عمر کے لحاظ سے جانے کے لائق ہیں ان میں سے بڑے انڈیا میں ۹۲۳ فیصدی مدارس میں جاتے ہیں۔ اور اوسط لڑکیوں کا اس سے بھی نہایت تھوڑا یعنی ۱۲۸ فیصدی ہے۔

۱۹۱۰ء میں (۵۷ء) اخباری زبانوں میں چھپکر شہر ہوئے ان میں صرف ایک زبانہ اخبار کے ۵۰۰ پرچے نکلتے ہیں اور ایک ہفتہ وار کے ۲۰۰۰۰۔ اسی سال میں ۷۵۸ کتابیں اور میگزین شہر ہوئے۔ ان میں ترجمے بھی تھے اور نئی تصنیفات بھی تھیں اور ان سب کتابوں میں سے دس میں سے تو دسی زبانوں میں تھیں۔

عدالت و جراثم

احاطہ ہائے مدراس و ممبئی و فٹنٹ گورنری بنگال و ممالک مغربی شمالی میں ایک ایک (ایکویٹ) عدالت عالیہ ہے۔ جسکو عدالت دیوانی فوجداری میں اعلیٰ درجے کے اختیارات حاصل ہیں اور ان کا آخری اپیل صرف پریوی کونسل کی جوڈیشل کمیٹی واقع انگلستان میں ہوتا ہے۔ چوٹے صوبوں میں سے پنجاب میں ایک چیف کورٹ ہے جہاں پانچ جج بیٹھے ہیں۔ ممالک متوسطہ اوڈہ اور سندھ میں سے ہر ایک جگہ ایک جوڈیشل کمشنر مقرر ہے برہما میں ایک جوڈیشل کمشنر اور ایک یکاڑ ہے۔ آسام کے لیے کلکتہ کا ہی ہائی کورٹ اعلیٰ عدالت ہے۔ ہان البتہ اسکے میں پہاڑی ضلعوں کے لیے وہاں کا چیف کمشنر ہی جج ہے جسکا دیوانی اور فوجداری دونوں میں اپیل نہیں ہوتا۔ اور ہر ضلع میں کلکٹر مجسٹریٹ مقدمات ابتدائی اور اپیل دونوں کے لیے جج کا کام کرتا ہے۔

بڑی بڑی عدالتوں میں مقدمات ابتدائی اور اپیل سننے کے اختیارات تقریباً

۵۰۴ ججوں کو حاصل ہیں۔ ۱۸۹۰ء میں ۵۶۰۰ مجسٹریٹ تھے جس میں سے نصف

آئیری تھے۔ دیوانی مقدمات سننے کے لیے ۲۰۷۲ سول جج ہیں جو اعلیٰ درجے

کی عدالتوں کے ماتحت ہیں قریب قریب تمام سول جج اور کثرت سے وہ مجسٹریٹ

جو ابتدائی مقدمات کو سنتے ہیں ہندوستان کے باشندے ہیں۔ علاوہ برین بنگالہ

مدرسہ مبتدی میں اپیل کی سماعت کے واسطے ہی ہندوستانی ججون کی تعداد بہت کچھ ہے۔

سنہ مذکور میں جو لوگ ماخوذ ہو کر عدالت کو سپرد ہوئے اور بعد تحقیقات کے کاون کو فوجداری مقدمات میں سزا دی گئی اونکی تعداد ہزاروں میں نیچے کے نقشے میں لکھی جاتی ہے۔

تعداد اشخاص	سنہ ۱۸۸۱ء	سنہ ۱۸۸۲ء	سنہ ۱۸۸۳ء	سنہ ۱۸۸۴ء	سنہ ۱۸۸۵ء	سنہ ۱۸۹۰ء
جن کی تحقیقات کی گئی	۱۱۷۲	۱۳۶۸	۱۳۷۷	۱۳۳۳	۱۴۲۸	۱۴۹۰
جن کو سزا دی گئی	۶۴۵	۶۶۸	۶۷۴	۶۸۹	۶۹۱	۷۱۲
جن پر جرمانہ لگایا گیا	۴۶۸	۴۹۸	۵۰۰	۵۱۱	۵۱۶	۵۳۳

سنہ ۱۸۹۰ء میں ۴۳۵ آدمیوں کو پھانسی کا حکم دیا گیا۔ ۲۱۶۶ کو عبور دریا سے شوہر کی سزا ہوئی اور ۴۳۵ کو قید کی گئی۔ ۴۸۴ آدمی خون کے مقدمات میں سزا پاب ہوئے ۳۱۸ مولشی کے چورانے میں ۵۲۲۳۳ معمولی چوری میں ۱۵۳۷۹ نقب زنی میں۔

ملازمان پولیس کی تعداد اس سال میں ۱۵۰۵۹۱ اتنی جنہیں سے ۵۶۴۴۵ کے پاس بند و قین تھیں اور ۴۳۸۶۷ کے پاس صرف تلواریں۔

سنہ ۱۸۹۱ء میں ۳۶ سنٹرل جیل تھے ۱۹۹ ضلعوں کے جیل خانے اور ۵۰۸ چھوٹے جیل خانے اور جوالاتین تھیں نقشہ ذیل سے قیدیوں کی وہ تعداد معلوم ہوتی ہے جو ذیل کے سنوں کے آخر تاریخ پر تھی۔

قیدی	۱۸۸۶ء	۱۸۸۷ء	۱۸۸۸ء	۱۸۸۹ء	۱۸۹۰ء	۱۸۹۱ء
مرد	۷۲۲۰۳	۷۳۹۳۰	۷۶۶۲۷	۸۲۱۳۰	۸۶۷۲۶	۹۲۲۹۷
عورت	۲۷۷۲	۲۵۷۰	۲۶۹۳	۲۹۳۳	۳۰۳۸	۳۱۳۷
میزان	۷۹۷۶	۷۹۶۱۰	۸۳۳۲۱	۸۵۰۷۳	۸۹۷۷۳	۹۵۴۳۳

۷۹۵۸۸ قیدیوں میں سے جو ۱۸۹۱ء عین داخل جیلخانہ ہوئے ۳۳۶۶ ایسے تھے جو ایک مرتبہ پہلے ہی قید ہو چکے تھے اور ۱۳۹۴م دو مرتبہ قید رہے تھے اور ۳۲۹۸ وہ تھے جو اس سے بھی زیادہ مرتبہ قید ہوئے تھے۔

فنانش

نقشہ ذیل سے اصلی آمد و خرچ بطور مجموعی ہندوستان کا آدمیوں میں معلوم ہوگا اس میں تعمیرات سرکاری کا خرچ شامل نہیں ہے۔ اور اس سے اس امر کی بھی تفصیل معلوم ہوتی ہے کہ انگلستان میں ہندوستان کے متعلق کس قدر خرچ ہوتا ہے اور ہندوستان خاص میں کس قدر۔

سال خراج و اخراجات	محصّل	خرچ		کل خرچ
		ہندوستان میں	برطانیہ عظمیٰ میں	
۱۸۸۱ء	۷۳۲۹۰۱۱۲۰	۶۰۵۸۰۷۹۳۰	۱۷۳۳۰۷۱۲۰	۷۷۹۲۱۵۰۶۰
۱۸۸۶ء	۷۳۲۶۳۱۹۷۰	۵۸۳۹۷۵۳۰	۱۸۳۲۶۱۷۰۰	۷۷۶۹۵۹۲۳۰
۱۸۸۷ء	۷۷۳۳۷۱۳۳۰	۵۷۳۲۹۶۷۲۰	۱۹۸۲۹۰۳۵۰	۷۷۱۵۸۷۰۷۰

سال ۱۲۱۱ ہجری قمری	محاصل	خرچ		کل خرچ
		ہندوستان میں	برطانیہ عظمیٰ میں	
۱۸۸۸ء	۷۸۷۵۹۷۲۳۰	۵۸۹۳۲۸۷۸۰	۲۱۸۵۵۶۹۸۰	۸۰۷۸۸۵۷۹۰
۱۸۸۹ء	۸۱۶۹۹۶۷۸۰	۵۹۷۰۵۰۰۳۰	۲۱۹۵۲۶۵۷۰	۸۱۶۵۹۹۶۷۰
۱۸۹۰ء	۸۵۰۸۵۲۰۳۰	۶۰۹۶۰۸۰۵۰	۲۱۵۱۲۳۶۵۰	۸۲۳۷۳۱۷۰
۱۸۹۱ء	۸۵۷۴۱۶۲۳۹۰	۶۱۳۹۷۲۳۹۰	۲۰۶۵۶۰۱۹۰	۸۲۰۵۳۳۷۸۰

ایک عرصہ دراز تک روپیہ اور پونڈ کے مبادلہ کا نرخ بحساب فی روپیہ دو شلنگ کے تھا۔ مگر ۱۸۸۳ء سے اس بہاو میں فرق لگایا ہے اور یہ فرق برابر چلا آتا ہے۔

اگست ۱۸۹۲ء میں روپیہ کی قیمت شلنگوں میں ایک شلنگ ۳/۴ پیش کے برابر تھی۔ اور موازنہ سنہ ۹۲-۱۸۹۳ء میں اس کا مبادلہ بحساب فی روپیہ (۱) شلنگ ۳/۴ پیش قرار دیا گیا تھا۔

نقشہ ذیل سے آمد و خرچ سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء کا موازنہ نظر ثانی شدہ کے بموجب اور سنہ ۹۲-۱۸۹۳ء کا بموجب اندازہ موازنہ کے معلوم ہوگا۔

حسن

٢٠

۱۱۱

مجلس		منہج	
مات نمبر	سندہ ۱۸۹۲-۹۱	مات نمبر	سندہ ۱۸۹۲-۹۱
مالداران زمین	۲۳۸۸۵۰۰۰	سود	۲۲۶۷۵۵۰۰۰
انجمن	۸۰۲۶۱۰۰۰	دایہ بیان و معاوضہ وغیرہ	۷۳۲۶۰۰۰
تجرہ	۸۶۲۰۷۰۰۰	اخراجات تحصیل	۸۵۲۷۰۰۰
کافہ اسٹامپ	۲۲۲۶۹۰۰۰	ڈاک خانہ و تاجر برقی و درآمد و اخراج	۲۲۲۹۶۰۰۰
سکرات	۵۰۹۶۸۰۰۰	تجراہ لازمات و سول	۵۱۰۲۷۰۰۰
پرائیویٹ ریٹ (بندہ)	۳۲۷۵۰۰۰	متفرق اخراجات سول	۳۶۲۳۱۰۰۰
محصول پانی	۱۶۸۷۰۰۰۰	رفع قحط و بنیاد	۱۶۹۱۸۰۰۰
اسٹیشن (محمولات شیشہ و غیرہ)	۱۶۲۲۶۰۰۰	تعمیر و ریویز	۱۶۲۵۲۰۰۰
جنگلات	۱۲۹۷۰۰۰۰	مساجد و آمدنی ریویز	۱۵۶۷۲۰۰۰

۳۴

جلد نمبر

منج		مجلس	
مات فرج	مات مجلس	سند ۹۱۸۹۲-۹۱۸۹۳	سند ۹۱۸۹۳-۹۱۸۹۴
آبپاشی	جربطی	۳۹۲۳۰۰۰	۳۹۰۴۰۰۰
قیمت دست و سرک	سراج	۷۲۱۰۰۰	۷۷۸۹۰۰۰
فرج	سود	۹۱۱۰۰۰۰	۸۸۲۵۰۰۰
قیمت حفاظت مکی	ڈاک خانہ سربستی فود الرطب	۲۷۱۸۰۰۰	۲۵۲۵۴۰۰۰
سینان	صیغہ جات سول	۱۷۱۵۸۰۰۰	۱۲۳۳۶۰۰۰
سنائی نچ باج تھیایے مویات	مفتقات	۹۵۹۹۰۰۰	۸۹۱۱۰۰۰
فرج نچ برآمدی سے کیا گیا	بلوے	۱۸۸۳۲۷۰۰۰	۱۹۶۵۲۹۰۰۰
	آبپاشی	۲۲۱۶۷۰۰۰	۲۲۲۹۶۰۰۰
	قیمت دست و سرک	۶۰۶۴۰۰۰	۶۱۵۷۰۰۰
	صیغہ فرج	۷۳۹۰۰۰۰	۷۷۶۹۰۰۰
	سینان مجلس	۸۸۳۶۷۹۰۰۰	۸۸۵۸۵۹۰۰۰

خرچ مذکورہ کے علاوہ ایک سرمایہ کا خرچ ریلوے اور آبپاشی کے کاموں کا اور
بھی ہے جو آمدنی کے مقابلے میں نہیں رکھا گیا ہے۔ یہ خرچ سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء میں
۳۵۰۰۰۰ روپیہ اور سنہ ۹۲-۱۸۹۳ء میں ۳۵۰۰۰۰ روپیہ تھا۔

نقشہ ذیل سے محاصل زمین افیون اور نمک میں جو آمدنی کے بڑے بڑے ذریعے
ہیں ۱۸۸۲ء اور ۱۸۸۷ء سے لیکر ۱۸۹۲ء تک کی ترقی کا حال معلوم ہوتا ہے۔

سال اس بل پر کو ختم ہوا	زمین	افیون	نمک
۱۸۸۲ء	۲۱۹۴۸۰۲۲۰	۹۸۶۲۴۴۴۰	۷۳۷۵۶۲۰۰
۱۸۸۷ء	۲۳۰۵۵۷۲۴۰	۸۹۴۲۹۷۶۰	۶۶۵۷۶۴۴۰
۱۸۸۸ء	۲۳۱۸۹۲۹۲۰	۸۵۱۵۴۶۲۰	۶۶۷۰۷۲۸۰
۱۸۸۹ء	۲۳۰۱۶۴۰۴۰	۸۵۶۲۳۱۹۰	۷۷۷۵۶۴۴۰
۱۸۹۰ء	۲۳۹۸۱۳۹۹۰	۸۵۸۳۰۵۶۰	۸۱۸۷۷۳۹۰
۱۸۹۱ء	۲۴۰۴۵۲۰۹۰	۷۸۷۹۱۸۲۰	۸۵۲۳۳۶۸۰
۱۸۹۲ء	۲۳۹۴۷۴۰۰۰	۸۰۱۲۳۰۰۰	۸۶۳۶۲۰۰۰

آمدنی کا سب سے بڑا ذریعہ زمین ہے۔ زمین کی مالگنداری دیہات اور کھیتوں پر
لگائی جاتی ہے۔ بنگالہ کے ایک بڑے حصے میں اور مدراس کے چوتھائی ملک میں
اور نیز مالک مغربی شمالی کے بعض اقطاع میں سو برس سے استمراری بندوبست
ہو گیا ہے۔ اور ہندوستان کے باقی حصوں میں کھین کھین دس دس اور کھین کھین

تیس تیس برس کے واسطے بند و بست کیا جایا کرتا ہے جن ضلع میں اشتراری بند و بست ہے وہاں کی شرح فی ایکڑ اراضی فروعہ تقریباً ۱۰ روپے تھی ہے جو بحساب اوسط نکاسی کا پانچواں حصہ ہے یا کل پیداوار کی قیمت کے بیسیوں حصے کے مساوی ہے۔ جن اقطاع میں مالگزاری زمین کا چند روزہ بند و بست ہے وہاں کا محصول اوسط فی ایکڑ اراضی فروعہ پر ۱۲ روپیہ ہے جو تخمینے لگان یا اصلی محصول کے آدھے سے کچھ کم ہوتا ہے اور کل پیداوار کی قیمت سے قریب قریب دسویں بارہویں حصے کے پڑتا ہے۔ زمین کا محصول جو سنہ ۱۸۹۹ء میں وصول ہوا وہ حسب ذیل ہے۔

صوبجات

انڈیا	۱۵۰۳۹۷۰	مالک متوسط	۶۷۶۱۶۶۰
بنگلہ	۳۸۸۹۴۰۰	بدرا س	۴۳۷۳۶۷۳۰
آسام	۲۵۲۸۵۵۰	بھٹی	۴۴۳۲۳۳۰۰
پنجاب	۲۲۲۵۱۰۵۰	برہما	۲۱۰۸۷۱۵۰
مالک مغربی شمالی واوڈ	۵۷۴۴۲۰۲۸۰	میزبان	۲۴۰۴۵۲۰۹۰

خشخاش کی زراعت علاقہ انگریزی کے صوبہ بنگال مالک مغربی و شمالی واوڈہ کے سوا اور کہیں نہیں ہوتی البتہ کئی ہزار ایکڑ زمین علاقہ پنجاب میں افیون کی پیداوار کے لیے وہاں کی ضرورت کے خاطر کاشت کی جاتی ہے۔ جن اضلاع میں کہ اجارہ ہے وہاں سرکار کاشتکاروں کو فصل کے لیے زمین طیار کرنیکے واسطے تقادی دیا کرتی ہے۔

اور کاشتکار کو یہ ضرور ہوتا ہے کہ تمام پیداوار اپنے کیت کی سہکاری کارندہ کے ہاتھ ایک قیمت مقررہ پر فروخت کر دے اور یہ کارندہ اسے لیکر ٹپنہ اور غازی پوکو ایسے بہید تیار ہے کہ وہاں وہ بیجے کے لئے تیار کی جائے۔ جب افیون تیار ہو کر صندوق میں بھری جاتی ہے تو گلگت کے مقام پر چین کو روانہ کر دینے کے لئے سرکار انہیں ہرنینے نیلام کر دیتی ہے۔ کچھ تھوڑی سی افیون اس لئے رکھ لی جاتی ہے کہ جب کبھی پیداواری میں کوئی خلل واقع ہو تو فروخت کے لئے کام آئے اور کیت دہندوستان کے صیفہ مسکرات کے کام میں ہی آتی ہے۔ راجپوتانہ کی ریاستوں اور وسط ہند میں بھی گھٹنی ہی جگہ افیون پیدا ہوتی ہے۔ لیکن ان ریاستوں سے اقرار ہو گیا ہے کہ وہ بھی انگریزی قواعد کی پابندی کریں۔ چنانچہ جب افیون اون کے علاقہ سے چین کی روانگی کے لئے باہر جاتی ہے تو وہ اوسپر بڑے بڑے سخت بمبھول لیتے ہیں۔ اور اس طرح پر افیون سے ہندوستانی خزانے میں بہت روپیہ وصول ہوتا ہے جس کا محض روانگی سہکار نے آجکل فی پی ۶۵ سے گٹا کر ۶۰ روپیہ کر دیا ہے۔ افیون کی کل آمدنی کا اوسط وہ سالہ ۱۸۸۲ء سے ۱۸۹۱ء تک ۱۸۴۱۶۰۵۲۰ اور خالص آمدنی کا اوسط اسی عرصے میں ۶۵۲۰۳۰۲۰ ہوا۔ سنہ ۵۵-۱۸۵۸ء میں خالص آمدنی کا اوسط ۴۵۸۰۰۰۰ روپیہ تھا۔

خیچ کی بدسیر سب سے خبیث ہوتا ہے فوج کی مدد سے غدر سے پیشتر ہندوستان میں انگریزی حکومت کے قائم رکھنے کی واسطے فوج مقرر تھی اس کا خیچ ۱۲ روپیہ

تھا۔ مگر بعد اوسکے بڑھکر ۲۵۰۰۰۰۰ روپیہ ہو گیا۔ سنہ ۸۰-۱۸۸۱ء میں فوج خرچ
 ۲۸۹۳۲۴۹۰ روپیہ تھا جس میں ۲۸۷۱۳۸۷۰ خرچ افغانستان شامل ہے۔
 اور یہی خرچ سنہ ۸۲-۱۸۸۳ء میں ۱۸۳۵۹۴۳۳۰ روپیہ تھا جس میں ۱۷۸۴۹۰
 روپیہ خرچ افغانستان اور ۳۰۸۶۸۳۰ خرچ مصر شامل ہے۔
 نقشہ ذیل سے سال حسابی ۱۸۸۷ء سے لیکر ۱۸۹۳ء تک کا خرچ معلوم ہوتا ہے

اس سال تک	روپیہ	اس سال تک	روپیہ
۱۸۸۷ء	۱۹۵۲۵۰۴۲۰	۱۸۹۰ء	۲۰۶۷۷۸۱۴۰
۱۸۸۸ء	۲۰۴۱۷۹۳۴۰	۱۸۹۱ء	۲۰۶۹۰۰۶۸۰
۱۸۸۹ء	۲۰۳۰۱۸۴۱۰	۱۸۹۲ء (انمازہ)	۲۲۵۰۶۹۰۰

تخمینہ موازنہ بابت سنہ ۹۲-۱۸۹۳ء سے ۹۳-۱۸۹۴ء روپیہ کا ہے۔
 نقشہ ذیل سے برٹش انڈیا کے قرضے کی تعداد ۱۸۸۲ء کی اور ۱۸۸۶ء سے
 لیکر ۱۸۹۱ء تک کی معلوم ہوگی اور یہی معلوم ہوگا کہ انگلستان میں کس قدر رہے اور
 ہندوستان میں کتنا ہے

اس سال تک	قرضہ برائے ہندوستان	قرضہ برائے انگلستان میں	ہندوستان میں کا قرضہ جو نہ کہ طور پر ہندوستان میں	میزان
۱۸۸۲ء	۱۸۶۵۳۱۶۴۰	۶۸۱۳۱۹۴۷۰	۱۰۱۳۱۲۵۰۰	۱۶۶۹۲۶۴۶۱۰
۱۸۸۶ء	۹۲۷۰۳۹۸۲۰	۷۳۸۰۶۶۲۱۰	۸۰۱۳۴۹۸۰	۱۷۴۵۲۴۱۰۱۰
۱۸۸۷ء	۹۲۶۵۳۶۳۶۰	۸۳۲۲۸۱۷۷۰	۸۷۱۹۶۴۳۰	۱۸۵۶۷۱۱۵۶۰

ساراچمک	قرضہ وامی ہندوستان بین	قرضہ وامی انگلستان بین	وہ ہندوستان بین کا قرضہ جو فائدہ کے طور پر فراہم نہیں کیا گیا	میزان
۱۸۸۸ء	۹۸۰۸۹۸۶۲۰	۸۳۱۳۰۱۳۸۰	۹۷۱۵۸۳۳۰	۱۹۱۹۳۵۸۳۳۰
۱۸۸۹ء	۱۰۰۸۷۹۷۳۲۰	۹۵۰۳۳۶۰۰	۱۰۷۰۶۲۰۷۰	۲۰۶۶۱۹۵۵۹۰
۱۸۹۰ء	۱۰۲۷۱۱۷۷۵۰	۹۸۱۹۲۳۹۱۰	۱۰۶۷۵۸۷۷۰	۲۱۱۶۲۹۳۳۳۰
۱۸۹۱ء	۱۰۲۷۴۵۵۵۰	۱۰۳۳۰۸۲۰۸۹۱۰	۱۱۲۷۱۳۰۶۰	۲۱۸۳۲۶۰۶۹۰
نقشہ ذیل سے تعداد آئندہ خرچ تفصیل صوبیات ہند بابت ۱۸۹۱ء کے مکتوم ہوگی				
ہندوستان (انڈیا)		آمدنی	خرچ	
۱۹۹۳۵۱۲۰ روپیہ		۱۳۵۳۷۲۹۵۰ روپیہ		
بنگال		۱۹۶۹۵۵۳۱۰	۸۹۱۰۸۹۳۰	
آسام		۱۰۲۷۲۱۳۰	۶۹۸۳۸۰۰	
پنجاب		۷۲۹۱۵۷۲۰	۳۷۱۱۵۳۳۰	
ممالک مغربی شمالی و اوڈہ		۱۰۶۵۸۵۲۱۰	۳۹۹۱۰۳۱۰	
ممالک متوسط		۲۰۲۹۰۲۳۰	۱۳۳۷۳۷۲۰	
دراس		۱۱۶۳۷۲۵۵۰	۸۲۸۳۸۵۶۰	
بہتی		۱۳۲۳۸۰۸۳۰	۸۶۹۲۵۸۳۰	
برہما		۵۰۸۷۰۳۵۰	۳۸۳۵۵۰۷۰	
انگلستان بین		۳۹۲۰۰۹۰	۱۵۵۶۸۸۷۵۰	

مبادلہ	۱۲۸۰۸۹۰	۵۰۸۷۱۴۴۰	حسب	آدنی
میزان	۸۵۷۴۱۶۴۹۰	۸۲۰۵۳۴۷۸۰		

ہندوستان میں جنگی سے جو آدنی ہوتی ہے اسکی بڑی رقمیں جنگی کے محصول گہر کے محصولوں - زمین - گاریوں - جانورن - پلوں - وغیرہ سے حاصل ہوتی ہیں -

سنہ ۹۰ - ۱۸۹۱ء میں تمام ہندوستان کی جنگیوں کی آدنی ۴۰۳۶۰۱۴۰ روپیہ اور خرچ ۵۹۹۳۴۰۵ روپیہ تھا - نقشہ ذیل سے مختلف صوبوں کی آدنی ہزاروں میں معلوم ہوگی -

جنگی ہاے	آدنی	حسب	جنگی ہاے	آدنی	حسب
بنگل	۶۹۴۴۴	۱۲۳۴۷	دراس	۲۷۵۲	۳۳۳۱
پنجاب	۳۵۴۵	۴۲۸۶	بہتی	۹۵۴۱	۲۹۹۰۱
مالکشی بی ڈھانی	۳۱۴۳	۴۷۹۶	برہا	۲۸۱۸	۳۵۱۴

(ڈیفینس) حفاظت ملک

برٹش انڈیا میں یورپین اور ہندوستانی فوج سنہ ۹۲ - ۱۸۹۳ء میں دیسی کاریگر اور شاگرد پیشہ لوگوں کو چھوڑ کر حسب ذیل تھی -



میزان	غیر کمیشن یافتہ افسر سپاہی	تعداد		اقسام فوج
		یورپین افسر	یورپین فوج	
۱۳۳۱۲	۱۲۸۲۱	۴۹۱	یورپین فوج	توپخانہ شاہی
۵۶۷۹	۵۴۱۸	۲۶۱	سوار	انجینئر شاہی
۲۹۳	.	۲۹۳	پیدل	مناظران اور آزمودہ کار ملازم
۵۳۷۱۳	۵۲۱۷۴	۱۵۳۷	اسٹاف کارپس	جنرل اسٹ سوار
۳۵	۲۴	۱۱	جنرل اسٹ پیدل	وہ افسر جو سینئر پیر ہونے پر (انجیلڈ افسر)
۸۴۱	.	۸۴۱	جنرل افسر جو ملازم نہیں ہیں	میزان فوج یورپین
۳۰	.	۳۰		
۸۷	.	۸۷		
۲	.	۲		
۳۹	.	۳۹		
۷۴۰۳۱	۷۴۰۳۹	۳۵۹۲		
میزان	غیر کمیشن یافتہ سپاہی	عمدہ داران ہندوستانی	عمدہ داران انگریزی	فوج ہندوستانی
۳۸۱۱	۳۷۵۲	۲۶	۳۳	توپخانہ
۲۲۴۲۷	۲۲۴۳۹	۶۲۶	۳۶۲	سوار
۳۸۲۵	۳۷۷۶	۶۳	۵۶	سینئر ریٹائرڈ مائینرز

فوج ہندوستانی	عہدہ داران انگریزی	عہدہ داران ہندوستانی	عہدہ داران غیر ہندوستانی	میسنران
پیدل	۱۱۱۹	۲۰۴۳	۱۱۰۵۳۰	۱۱۳۶۹۲
میزان قوم ہندوستانی	۱۵۷۰	۲۷۵۸	۱۴۰۴۲۷	۱۴۴۷۵۵
میزانگل یورپی ہندوستانی	۵۱۶۲	۲۷۵۸	۲۱۰۸۶۶	۲۱۸۷۸۶

سنہ ۵۶ مین ہندوستان کی فوج مین ۴۰۰۰ یورپین ۱۵۰۰۰ ہندوستانی تھے۔ گلاب ۴۰۰۰ یورپین ۵۰۰۰ ہندوستانی مین اور فوج کو ایسا طیار کیا گیا ہے کہ جہاں چاہیں وہاں ملک کے وسط میں یا سرحد پر فوج کو بآسانی بھیج سکیں۔ ایک باقاعدہ بازبرواری اور روانگی کے کام کے شاگرد پیشہ لوگ موجود ہیں۔ اور ایسا طریق ایجاد کیا ہے کہ جس باربرداری کے جانور۔ شفا خانے کے ملازم۔ اور دوسرے لوگ جو لڑائی کے وقت ضروری ہوتے ہیں ہر وقت بقدر کافی موجود ہیں تاکہ جس وقت چاہیں لڑائی کے مقام پر ایک بڑی بہاری فوج کو بھیج سکیں۔

ہندوستانی فوج کی تند رستی ہی بہت اچھی رہا کرتی ہے۔ کیونکہ ان کے لئے اچھی کھان بنانی گئی ہیں اور یورپین لوگوں کے بڑے حصے کا قیام قواعد آموزی کے مقالات پر مقرر کیا ہے اور حفظ صحت کے قواعد پر بڑا دھیان دیا گیا ہے۔ اس سبب سے موت کی تعداد کا اوسط جو غدر سے پیشتر ۹۵ فیصدی یورپین لوگوں مین اور ۲ فیصدی ہی ہندوستانیوں مین تھا اب گنگر یورپین لوگوں مین ۶۱ اور ہندوستانیوں مین ۳۱ لگیا گیا ہے۔ ۱۸۹۷ مین یورپین والیٹرون کی تعداد ۱۰۲۹۱ تھی جن مین ۱۹۸۹۳ سرکاری

رپورٹ کے بموجب عمدہ حالت میں تھی۔ سنہ ۹۲-۱۸۹۳ء کے تخمینے کے بموجب ہندوستان میں یورپین انگریزی فوج کی تعداد جس میں ناتوان اور آزمودہ کار ملازم شامل نہیں ہیں) حسب تفصیل ذیل ہے۔

میزان	توپخانہ	سوار	انجینئر	پیدل	متفرق افسر	میزان
بنگال	۷۴۷۰	۳۷۸۶	۲۰۷	۳۳۴۵۳	۵۰۹	۴۵۴۲۵
بمبئی	۳۴۱۰	۶۳۱	۳۵	۹۱۱۷	۲۱۹	۱۳۴۱۲
مدرس	۲۴۳۲	۱۲۶۲	۵۱	۱۱۱۴۳	۲۷۱	۱۵۱۵۹
میزان	۱۳۴۱۲	۵۶۷۹	۲۹۳	۵۲۷۱۳	۹۹۹	۷۳۹۹۶

اون نقشوں سے جو ۱۸۸۳ء میں مشتہر ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی ریاستیں خراجگذار اور مطیع کی افواج کی تعداد ۵۸۳۴۹۳ تھی اور ۲۳۷۴۳ توپیں تھیں۔

اس فوج کا بہت سا حصہ اپنی بے سروسامانی اور قواعد نہ جاننے کے باعث سے ایسا ہے جو بازار کی بہیر بہاڑ سے کچھ ہی بہتر ہوگا۔ لیکن جب ۱۸۸۵ء میں بعض سرداران ہندوستانی نے بہت سارے ملک شاہی کی حمایت کی واسطے ازراہ خیر خواہی دینا چاہا تو گورنمنٹ آف انڈیا نے یہ تجویز نکالی کہ بعض ریاستوں کے عمدہ عمدہ فوج کو چون کر اون کو قواعد سکھائی جائے اور ساز و سامان سے آراستہ کیا جائے۔ چنانچہ اس مسئلے میں اب برابر کوشش ہو رہی ہے جس سے امید ہوتی ہے کہ سرداران ہند کی فوج بھی اس قابل ہو جائیگی کہ گورنمنٹ انڈیا کی فوج کے ساتھ میدان جنگ میں کارروائی کرنے

کے لیے وہ اوسے پہنچ سکیں۔ یہ خاص فوج جسکو امپیریل سروس ٹروپ یا فوج برآ خدمت شاہی کہتے ہیں سترہ اٹھارہ ہزار آدمیوں کے درمیان ہے۔ اس فوج کو عظیم ہو رہی ہے۔ اور وہ باقاعدہ ہوتی جاتی ہے۔ چودہ انگریزی افسروں کی نگرانی کے لیے مقرر کیے گئے ہیں۔ نقشہ ذیل سے اوس فوج کی تفصیل معلوم ہوگی۔

نمبران	توپخانہ	پیل	سوار	نام ریاست	نمبران	توپخانہ	پیل	سوار	نام ریاست
۱۲۰۰	.	.	۱۲۰۰	خود بخود	۳۴۹۳	۳۰۰	۳۷۵۰	۳۴۳	کشمیر
۵۰۰	.	۶۰۰	۶۰۰	ہرن پور	۱۶۰۰	.	۱۰۰۰	۶۰۰	ٹیلہ
۵۰۰	.	۵۰۰	۵۰۰	بختیار	۷۵۰	.	۶۰۰	۱۵۰	جند
۱۲۰۰	.	۸۰۰	۶۰۰	جنوب	۷۵۰	.	۶۰۰	۱۵۰	ٹاہا
۱۲۰۰	.	۱۲۰۰	۱۲۰۰	گوالیار	۷۵۰	.	۶۰۰	۱۵۰	گرو تیلہ
۱۲۰۰	.	.	۱۲۰۰	شور	۳۵۰	.	۳۰۰	۱۵۰	ہما پور
۳۰۰	.	.	۳۰۰	ایمپور	۲۰۰	.	۱۵۰	۵۰	فرید کوت
۵۲۵	.	.	۵۲۵	پاکستان	۲۰۰	.	۱۵۰	۵۰	سور
۱۷۸۲۸	۳۰۰	۹۵۱۰	۸۰۱۸	نمبران	۱۶۶۰	.	۱۰۶۰	۶۰۰	اور
					۸۰۰	.			جند آباد

اندوز بہوپال وغیرہ ریاستوں سے بھی بند و بست ہو رہا ہے بہت جلد یہ فوج بھی اس میں شریک ہو جائیگی۔

۱۸۹۲ء میں جنگی جہاز اہمینیہ ۴۸۷ اٹن کا جیسپر چار اٹھارہ ٹن والی توپین تھیں جہاز آسانی ۵۶۸ ٹن کا۔ اور تین تارپیڈو کی کشتیاں جنگی جہاز میگڈالا ۳۲۲ اٹن کا۔ جیسپر چار اٹھارہ ٹن والی توپین تھیں اور ایک جہاز توپخانے والا اور چار تارپیڈو کی کشتیاں یہ سب ہندوستان میں بامور بکارتے۔

۱۸۹۲ء میں نو جنگی جہاز ہندوستان کی طرف اور ۲۰ چین کی طرف خدمت پر ماتھے حریفہ اور سپداوار

ہندوستان میں سب سے بڑا پیشہ ہمیشہ سے کاشتکاری کا پیشہ چلا آتا ہے۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوا کہ قاعدے کے طور پر کسی نے ہندوستانی زراعت کی ترقی کی ہوئی۔ اب گورنمنٹ آف انڈیا نے ۱۸۷۷ء سے اس طرف توجہ کی ہے۔ اور ہندوستان کے ہر ایک صوبے میں اس غرض کے پورا کر نیکے واسطے ایک سرکاری دفتر مقرر کیا گیا ہے جس کا کام یہ ہے کہ فصل کے متعلق جو واقعات وقوع میں آئیں اون کے حالات کی خبر رکھے اور اون کو بہت جلد مشہر کرے۔ اور کیتوں میں کاشت کر کے تجربہ حاصل کرے اور اوس سے سرکار کو اطلاع دے۔ اور زراعت کے کام میں نئی نئی مفید باتیں جاری کرے۔ نئی نئی جنسون اور پہلون کو آزمائے اور علم کیمیا اور علم فلاح کے مدرسے جاری کرے۔ انہیں محکوم کے ذریعے سے اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگ

منتخب ہو کر ہندوستان سے انگلستان کو بھیجے گئے ہیں تاکہ وہ وہاں زراعت کے
کاجون میں پڑھ کر اس فن کو سیکھیں جو کچھ کہ محکمہ جات زراعت کے نمونہ یا تعلیم سے مقصود
ہے وہ یہ ہے کہ اون کو کھاد کے خواص سے آگاہی ہو۔ فصلوں کی یکے بعد دیگرے
پیدا کرنے کی کیفیت جانین چارے کا پیدا کرنا اور پیراؤسکا ذخیرہ کرنا نئی اجناس کا کام
میں لانا اور اسی قسم کے اور کاموں سے واقف ہونا جیسے نیا کھوہ ہے جس میں پہلے
کو کھوہ کی بنسبت بہت آسانی سے کام ہوتا ہے۔ کچھ کچھ یہ مقصد حاصل ہی ہوا
ہے۔ یعنی بعض صوبوں میں اچھے اچھے جانور مہیا ہو چکے ہیں اور اسپر بہت توجہ کی گئی
ہے کہ وہاں کے گھوڑے، ٹٹو، خچر اچھے اور توانا پیدا ہونے لگیں۔

نقشہ ذیل سے برٹش انڈیا کی اوس اراضی کی تعداد معلوم ہوگی جو براہ راست
سرکار کی جانب سے رعایا کو دی گئی ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہوگا کہ اون زمیندار یونٹوں کی
اور نیز زمینداروں کی تعداد کیا ہے اور ہر ایک زمیندار کی کا اوسط رقبہ اور اوس کی
اوسط جمع سرکاری سقدہر ہے۔ چونکہ بنگالہ اور بمبئی کے یہ حالات معلوم نہیں ہیں اسلئے
ہندوستان کے باقی دس صوبوں کے حالات لکھے جاتے ہیں۔

نام صوبہ	ارضیات رعیت داری اور زمیندار یونٹ کی تعداد	اون کا کل رقبہ ایکروں میں	کاشتکار اور زمینداروں کی تعداد	اوسط رقبہ کثیت یا زمیندار کا ایکروں میں	اوسط لگان
مدراس	۳۳۳۸۹۹۰	۲۹۶۱۱۱۹۳	۵۵۱۸۹۳۷	۱۳۸ ایکر	۱۷۷۳۰۹۶
مالک مغربی بنگالی	۱۱۹۸۱۰	۲۳۸۰۹۶۵۱	۲۶۸۶۷۴۱	۳۶۶	۳۶۶

نام صوبہ	ارضیات داری وزینداریوں کی تعداد	اون کاکل رقبہ ایکروں میں	کاشتکاروں وزینداریوں کی تعداد	اوسط رقبہ کھیت یا زینداریوں کی ایکروں میں	اوسط لگان
اودھ	۱۲۱۹۹	۱۵۲۳۸۵۹۴	۱۷۷۴۶۶	۱۲۴۹	ازامہ
پنجاب	۳۶۷۲۰	۵۵۴۴۴۶۸۹	۳۰۷۱۸۸۰	۱۵۱۰	سہ ماہ
مالک تھوسٹ	۶۰۸۲۸	۴۲۵۶۵۱۱۸	۱۰۷۹۷۱	۰	۰
برار	۳۷۸۹۰۳	۸۱۷۰۹۴	۲۹۰۲۴۸	۲۲	صہ ۸۹
کورگ	۳۱۱۴۶	۱۵۶۱۶۵	۱۷۹۹۷	۵۶۰۱	لہ ۱۰/۳
آسام	۷۲۲۱۵۰	۷۵۹۰۹۳	۰	۱۰۷۶۱	صہ ۱۱/۶
برہما پاتین	۹۵۲۵۸۴	۵۴۱۱۳۲۱	۷۲۹۵۲۰	۵۶۶۸	لہ ۱۱/۶
بالائی	۹۵۶۱۵۹	۳۰۲۶۴۴۱	۴۹۶۹۲۵	۶۷۶۳	—

جہان پر زمینداری کا طریق جاری ہے یعنی جہان کہ ایک شخص یا کئی آدمی بہیا چارہ
 کے طور پر کئی سو یا کئی ہزار ایکڑ کے مالک ہوتے ہیں تو وہ ان سرکاری محصول دس لگان کا
 جو قیاسی ہے یا تحقیقات سے دریافت کیا گیا ہے کوئی حصہ نہوا کرتا ہے جن سے
 اکثر اوس کا نصف حصہ لیا جاتا ہے۔ مالگداری ہر زمینداری پر واجب الادا ہوتی ہے
 اور تنا انقصائے میعاد بند و بست اوس میں تغیر و تبدل نہیں ہوتا۔ اون صوبوں میں
 جہان رعیت داری انتظام ہے یعنی جہان کسی کاشتکار کو زمین براہ راست سرکار سے
 ملتی ہے اور اکثر وہ خود اپنی زمین جو تبا تو ہے اور اوس کے اور سرکار کے درمیان کوئی

زمیندار مالک اراضی نہیں ہوتا تو وہاں ایکروں کے حساب سے کیتھون پر چھوٹے چھوٹے مقبوضوں پر لگان لگایا جاتا ہے اور وہ اسی وقت واجب الادا ہوتا ہے بشرطیکہ یہی زمین زراعت میں نہ لائی گئی ہو۔ کیونکہ ایسی حالت میں کچھ مہلت ہی مل جاتی ہے۔ رعیت داری زمین کا مالک اگر چاہے تو شروع سال پر ایک مناسب وقت پر کسی زمین کو بالکل یا اس کے کسی حصہ کو چھوڑ سکتا ہے مگر زمینداری کے اضلاع میں جہاں بڑے بڑے مالکان اراضی ہوتے ہیں وہاں کوئی زمینداری کو نہیں چھوڑتا بلکہ تادمعاوند و بست لگان سرکاری ادا کرتا رہتا ہے۔

جہاں تک کہ نقشبات بہم پہنچ سکے ہیں ان سے کیفیت لیکر ذیل میں حقیقت کی نوعیت کی نسبت لکھی جاتی ہے۔

دیہات زمینداری			دیہات رعیت داری		
رتبہ پائش شدہ	آبادی دیہات	مال گزاری	رتبہ پائش شدہ	آبادی دیہات	مال گزاری
ایکروں میں	پائش شدہ	ایکروں میں	پائش شدہ	پائش شدہ	پائش شدہ
مالک مغربی شمالی	۳۳۳۸۳۲۵۲۵۹۸۳۲۳۰	۲۲۳۰۸۶۵۲۵۲۵۹۸۳۲۳۰	۲۵۱۸۲۹۹۰	۰	۰
اودھ	۱۵۳۳۴۲۸۶	۱۱۳۸۷۷۳۱	۱۲۱۲۸۶۸۰	۰	۰
پنجاب	۷۱۵۷۴۵۷۴	۱۱۸۸۵۰۲۳۷	۲۵۰۶۹۹۵۰	۰	۰
مالک متوسط	۱۳۴۰۵۵۸۲	۱۳۳۹۵۰۸	۱۵۲۰۲۰	۸۲۹۹۲۸۳	۵۹۷۸۵۵۰
برار	۰	۰	۱۱۳۳۹۹۳۱	۲۶۳۰۰۱۸	۶۷۸۱۷۴۰
گورگر	۰	۰	۱۰۱۲۲۶۰	۱۷۲۶۳۰	۳۰۰۳۰۰

دیہات رعیت داری			دیہات زمینداری			
لاگذاری	رقبہ پائش شدہ آبادی دیہات	ایکرونین پائش شدہ	لاگذاری	رقبہ پائش شدہ آبادی دیہات	ایکرونین پائش شدہ	
۳۳۶۶۳۸۰	۰	۳۳۶۶۳۸۰	۷۰۹۵۰	۰	۳۳۶۶۳۸۰	آسام
۸۶۳۳۸۶۰	۰	۵۶۱۱۰۳۶	۷۷۸۰	۰	۱۶۵۸۰۳	برہماپٹن
۵۲۳۰۳۱۰	۲۹۹۹۷۲۵	۵۰۷۵۰۲۸	۰	۰	۳۲۹۳	برہمالاک
۳۵۲۷۸۰۲	۲۲۹۶۹۰۳	۶۶۲۸۹۶۱۳	۵۰۸۳۶۵۰	۷۹۰۱۱۷۰	۲۷۵۷۱۹۶	مدراکس
۲۸۹۱۸۲۵۰	۱۳۲۶۵۳۸۷	۲۷۵۲۵۸۹۳	۰	۰	۰	مبئی
۷۵۶۹۱۰۰	۲۳۱۳۸۲۳	۲۸۶۶۵۶۸	۰	۰	۰	سندھ
۳۰۸۱۶۰	۲۹۷۸۳۹	۷۳۳۶۰۰	۳۱۶۰	۵۳۲۵۷	۹۸۰۱۷۲	انجیر
			اسکا حال معلوم نہیں			بنگال

سنہ ۱۸۹۱-۹۰ء میں جو جو فیصلین برٹش انڈیا میں جس حسب قدر ایکرونین میں پیدا ہوئیں ان کی تعداد صوبہ وار سوائے صوبہ بنگال کے نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔ اس کل رقبہ مزبورہ کی تعداد ۷۵۷۷۰۳۸۸۹۰ ایکرتی۔



نام و پتہ	دکان	گسترم	دیگر غلجیات	نیکتر	چاہ	کمپاس	تختہ روفی	نیل	تختہ
بنگلہ عالمی سٹریٹ	۱۸۷۸۱۰۰	۲۸۲۸۹۲	۱۷۸۳۱۲۹۹	۸۷۹۵۳۲	۷۷۷	۱۵۸۷۳۵	۹۲۲۶۰	۳۱۰۸۲	۲۸۷۸۲
ادوہ	۲۷۹۷۱۹۸	۱۵۲۰۵۸	۶۳۱۲۶۴	۲۲۳۷۹۰	۰	۶۱۲۱۰	۳۱۱۳۱۷	۱۸۳۸۵	۱۳۷۲۳
پنجاب	۶۹۲۵۶۳	۲۷۹۰۷۵۹	۱۱۸۳۶۵۲۸	۳۲۳۸۶۸	۹۲۲۹	۷۷۷	۹۳۳۴۹۱	۸۵۹۹۵	۲۵۰۸۱
عالمی شہر	۲۰۰۵۳۲۳	۳۱۱۳۹۷	۵۰۶۲۱۳۸	۳۸۹۲۵	۰	۷۷۷	۱۹۸۲۶۲	۳۹	۲۸۳۳۳
پٹنہ	۱۸۷۷۵	۸۱۷۲۱۵	۲۷۵۹۳۱۹	۲۰۷۱	۰	۲۲۵۱۶۰۸	۵۱۷۸۱	۹۹	۲۲۲۸۲
کوتہ	۷۷۷	۰	۱۵۹۲	۰	۰	۰	۷۷	۰	۱۰
آسام	۳۳۳۳۳	۱۸	۵۸۲۹۵	۱۷۸۳۰	۲۳۰۸۲۲	۸۲۳	۱۷۷۷۰۶	۰	۳۳
بہار	۳۳۳۳۳۳۵	۰	۷۷۷	۱۱۳۲۰	۷۷	۹۷۰۸	۱۰۸۷۰	۵۰	۲۳۹۷۷
بہار	۳۳۳۳۳۳۷	۱۷۷۶	۹۲۹۵۲۳	۱۳۱	۱۰۰۱	۱۳۲۳۹	۳۰۸۸۳۹	۱۰۸۶	۲۲۳۸۷
مراٹھ	۶۱۵۹۶۸	۱۸۲۵۸	۱۳۳۵۰۳۹	۹۰۸۱۲	۷۷	۱۹۱۷۷۰۵	۱۹۱۷۷۰۵	۲۵۵۵۱۱	۸۹۹۹۹
بہار	۲۲۹۷۰۶۳	۲۳۱۸۷۷۸	۷۷۷	۶۷۸۷	۰	۳۱۵۷۹۹۲	۱۹۲۸۳۵۲	۱۱۲۳۲	۱۰۳۳۹۲
بہار	۵۸۹	۶۱۵۹	۱۸۸۸۱۶	۷۷۷	۰	۲۵۵۵۲	۱۳۹۷۲	۱۵	۲۲
بہار	۱۰۲	۱۲۸۶	۳۳۲۵	۷۷	۰	۱۵	۱۷۷	۰	۵
بہار	۳۳۳۳۳۳۳۳	۳۳۳۳۳۳۳۳	۳۳۳۳۳۳۳۳	۱۷۷۷۹۰۹	۲۵۳۸۳۵	۱۷۷۷۹۰۹	۹۷۱۷۲۰۳	۷۸۳۳۳۹	۳۸۱۳۷۲

بنگلہ
عالمی سٹریٹ
ادوہ
پنجاب
عالمی شہر
پٹنہ
کوتہ
آسام
بہار
بہار
مراٹھ
بہار
بہار
بہار

کپاس کے سوا اور ریشہ دار خنہیں ہی ۲۶۷۵۸۷ ایکڑ زمین میں پیدا ہوئیں۔ ان میں سے صرف ۵۳۱ ایکڑ میں چنوٹ یا پٹ سن پیدا ہوئی۔ کافی کی کاشتکاری بھی ۱۷۳۳۰۱۶ ایکڑ میں ہوئی۔ جس میں سے ۲۱۹۷۰ ایکڑ مدراس میں اور ۷۲۶۷۸۷ ایکڑ کورگ میں تھی۔ کٹائی کی چیزیں سوا کے گیہوں چانول موٹہ مٹر وغیرہ کے اور بھی ۴۴۱۲۳۸۷۹ ایکڑ زمین میں تھیں۔ سنہ ۹۰-۱۸۹۱ء میں کل رقبہ مزرعہ میں سے (جو ۷۵۷۷۹۰۷۸۸۹ ایکڑ تھا) ۹۷۱۰۳۷۹ ایکڑ زمین میں ایک سے زیادہ فصلیں پیدا ہوئیں جس سے مزرہ زمین کی تعداد بڑھ کر ۱۱۳۶۵۰۱۵۴ ایکڑ ہو جاتی ہے۔ جب آبپاشی شدہ زمین کی تعداد اس سبب سے کہ دو فصلوں میں آبپاشی کی گئی دو چند لی جائے تو نہروں کنوؤں تالابوں وغیرہ سے اراضی آبپاشی شدہ کی تعداد ۲۲۷۸۳۰۸۷ ایکڑ ہو جاتی ہے۔ نقشہ ذیل سے سنہ ۹۰-۱۸۹۱ء کی بابت نہروں کی کیفیت معلوم ہوگی جس کا حساب کتاب ٹبری احتیاط کے ساتھ رکھا جاتا ہے۔

نام صوبہ	خرچ جو اس سال میں ہوا	رقبہ جس کی آبپاشی اس میں ہوئی	خالص فی جو اس میں وصول ہوئی
بنگلہ	۲۲۷۷۳۰۱۰ روپیہ	۵۴۵۵۴۱ ایکڑ	۱۸۵۶۱۰ روپیہ
مالک مغربی شمالی دارو	۸۱۳۵۷۷۷۰ روپیہ	۲۰۱۴۱۱۴ ایکڑ	۳۱۳۷۰۳۰ روپیہ
پنجاب	۶۴۳۵۸۱۸۰ روپیہ	۲۸۴۲۶۵۸ ایکڑ	۷۵۱۳۹۱۰ روپیہ
اجیسہ	۱۶۶۷۹۰۰ روپیہ	۲۸۵۰۳ ایکڑ	۶۶۶۱۰ روپیہ

نام صوبہ	خرج جو اس سال میں ہوا	ترقبہ کی آبپاشی اس سال میں کی	خاص آمدنی جو اس سال میں ہوئی
مدراکس	۶۷۵۹۶۸۹۰	۲۷۶۷۷۷۵	۲۰۱۳۴۲۰
بہتینی	۲۴۹۱۵۳۳۰	۷۴۸۵۲	۲۲۱۲۰۰
سندھ	۱۱۹۳۹۲۹۰	۱۲۹۰۸۱۷	۱۳۲۴۵۸۰

گنگا کی نہر جو ۱۸۵۷ء عرین بن کر ۱۸۵۵ء ۶۱ روپیہ میں تیار ہوئی تھی ۳۷ میل لمبی
 ہے اور ۷۷ میل اوس سے نالے اور منبع نکالے گئے ہیں اس سال میں اوس سے
 ۸۲۱۵۲ ایکڑ زمین کی آبپاشی ہوئی۔ پنجاب کی نہر سرسند جو ۳۷۰۸۰۰۰ روپیہ میں طیار
 ہوئی تھی ۲۲۷ میل لمبی ہے اور ۳۸ میل لمبے نالے اور منبع اوس سے جاری ہوے
 ہیں مدراس میں گوداوری کشنا کا دیرری دریاؤں سے آبپاشی ہوتی ہے اور ۲۰۰۰۰۰
 ایکڑ سے زیادہ زمین سیراب کی جاتی ہے۔

سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء میں سرکار کے پاس $\frac{1}{4}$ ۶۲۹۲ مربع میل زمین جنگلات کے لئے محفوظ تھی کچھ عرصہ سے خاص کر ۱۸۷۷ء سے جنگلات کی حفاظت کے واسطے بڑی بہاری کوشش ہو رہی ہے۔ سنہ مذکور میں سرکاری رقبہ جنگلات کی تعداد صرف ۷۵۰۰۵ مربع میل تھی۔ اسکے دوسرے ہی برس میں اسکی تعداد ممالک متوسط میں ۲۵۰۲۲۵ مربع میل کر دی گئی تھی۔ نقشہ ذیل سے سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء کی تعداد جنگلات مربع میلوں میں معلوم ہوگی۔

ممالک متوسط ۱۹۶۸۰ بنگال ۵۲۱۱ آسم ۳۶۱۲

بہمنی ۱۰۳۲۴ مدراس ۹۱۷۸ پنجاب ۱۷۱۵

برہما ۶۶۷۴ مالک مغربی شمالی دادہ ۳۷۳۵ بار ۱۲۵۵

سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء میں کارخانے پارچہ بانی ہندوستان میں ۱۲۷ تھے جس میں ۲۴۶ (جولاء ہون کے) راچہ اور ۲۹۸۸۲۷۳ تھ تھے اور ان میں ۱۷۹۲۲ مزدور کام کرتے تھے۔ جو سرمایہ کہ اس کام میں لگا ہوا ہے اس کی تعداد ۱۲۰۰۰۰۰۰ روپیہ ہے۔ مارچ ۱۸۹۲ء میں کارخانہ پارچہ بانی پٹ سن کے ۲۶ اور سپول سن کا ایک تھا جس میں بحساب اوسط روزانہ ۳۳۳۳۳۳ مزدور کام کرتے تھے۔ اور ۸۶۹۵ (جولاء ہون کی) راچہ اور ۱۵۶۱۷۳ تھ تھے۔ جو سرمایہ کہ ان میں لگا ہوا ہے اس کے تخمینے کی تعداد ۳۵۰۰۰۰۰۰ روپیہ ہے۔

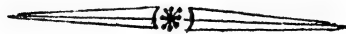
۱۸۹۱ء کے آخر میں پانچ کارخانے پارچہ بانی اُون کے بھی تھے۔ جس میں ۵۳۲ (جولاء ہون کے) راچہ اور ۲۱۷۳ تھ تھے۔ نو کاغذ بنانیکے ہی کارخانے ہیں۔ بیس جو ۱۸۹۱ء میں بنائی گئی اس کی تعداد ۳۵۸۰۳۷ گم گیلن تھی۔

۱۸۹۲ء میں ۹۴۷ جانت اسٹاک کمپنیں ہندوستان میں حسب ایکٹ انڈین کمپنی کے رجسٹری ہوئیں۔ ان کی نامنل (یعنی معینہ) سرمایہ کی مجموعی تعداد ۴۰۱۳۸۶۹۰ روپیہ تھی اور ان کا سرمایہ جو وصول ہو گیا اس کی مجموعی تعداد ۲۶۵۸۰۹۸۵۰ روپیہ تھی۔ نقشہ ذیل سے جانت اسٹاک کمپنیوں کے بڑے بڑے درجون کے رقموں کی مجموعی تعداد معلوم ہوگی۔

تعداد	سرمایہ وصول شدہ	
	روپیہ	کمپنی ہائے
۲۵۶	۷۲۹۲۵۲۰	بینک و قرضہ
۱۳	۲۰۵۸۷۴۰	بیمہ
		تجارتی
۱۱۹	۱۸۳۹۹۳۷۰	متاجر و سوداگر
۸	۸۹۱۱۶۵۰	جہاز رانی
۱۱	۹۵۸۹۵۸۰	ریلوے و ٹراموے
۲۳	۳۸۵۴۹۰	کواپریٹو ایسوسی ایشن
۶	۶۳۹۱۰۰	جہاز پر چڑھانا اوتارنا گودام میں رکھنا
۱۶۸	۳۷۹۲۵۲۹۰	میزان تجارت
		کارخانہ پارچہ بانی و پریس
۵۷	۳۸۵۴۸۴۴۰	پارچہ بانی روئی
۱۱	۱۱۷۸۵۲۵۰	پٹ سن
۶۳	۳۲۴۸۱۷۶۰	روئی پٹ سن اون ریشیم ہیل سن وغیرہ
۸۳	۱۳۳۴۶۹۷۰	روئی پٹ سن کے اسکریو اور پریس
۳۱	۴۴۱۵۵۶۰	دیگر اقسام کے مل کارخانے اور پریس
۲۴۵	۱۲۰۵۷۸۳۸۰	میزان کارخانہ پارچہ بانی و پریس

تعداد	سرماہ وصول شدہ	
۱۲۴	۳۶۴۸۸۳۲۰	چائے کی کمپنیاں
۵	۳۸۳۲۹۰	کافی و سنکونا
۹	۶۳۱۰۰۰	دوسری اقسام کی کاشتکاری کی کمپنیاں
۵۷	۱۶۱۵۸۹۵۰	معدن اور کھان کے کام کی کمپنیاں
۱۲	۱۹۷۱۸۳۰	برق کی کمپنی
۲	۱۶۰۶۳۶۰	شکر بنانے کی کمپنیاں
۳	۱۶۹۵۴۰۰	بیر بنانے کی کمپنیاں
۳۲	۹۰۱۹۸۵۰	دیگر اقسام کی کمپنیاں
۹۴۷	۲۶۵۸۰۹۸۵۰	میزان کل

نفسہ ذیل سے رقبہ پیمائش شدہ وکل رقبہ برٹش انڈیا صوبہ وار مفروضہ و غیر
مفروضہ بابت سنہ ۹۰-۱۸۹۱ء معلوم ہوگا۔



حسن

△△

جلد ۷ نمبر ۱

[illegible]

۱۸۹۱ء میں اکوئیلہ کی کمائیں ہندوستان میں ایسی تھیں کہ جن پر کام ہو رہا تھا۔ اور جن سے سالانہ نکاسی حسب تفصیل ذیل ہوئی۔

ٹن	ٹن	ٹن
۱۳۸۸۴۸۷	۱۷۸۸۸	۱۷۸۹۰
۱۷۸۸۹	۱۷۸۹۱	۱۷۸۹۲
۱۷۸۹۳	۱۷۸۹۴	۱۷۸۹۵
۱۷۸۹۶	۱۷۸۹۷	۱۷۸۹۸
۱۷۸۹۹	۱۷۹۰۰	۱۷۹۰۱
۱۷۹۰۲	۱۷۹۰۳	۱۷۹۰۴
۱۷۹۰۵	۱۷۹۰۶	۱۷۹۰۷
۱۷۹۰۸	۱۷۹۰۹	۱۷۹۱۰
۱۷۹۱۱	۱۷۹۱۲	۱۷۹۱۳
۱۷۹۱۴	۱۷۹۱۵	۱۷۹۱۶
۱۷۹۱۷	۱۷۹۱۸	۱۷۹۱۹
۱۷۹۲۰	۱۷۹۲۱	۱۷۹۲۲
۱۷۹۲۳	۱۷۹۲۴	۱۷۹۲۵
۱۷۹۲۶	۱۷۹۲۷	۱۷۹۲۸
۱۷۹۲۹	۱۷۹۳۰	۱۷۹۳۱
۱۷۹۳۲	۱۷۹۳۳	۱۷۹۳۴
۱۷۹۳۵	۱۷۹۳۶	۱۷۹۳۷
۱۷۹۳۸	۱۷۹۳۹	۱۷۹۴۰
۱۷۹۴۱	۱۷۹۴۲	۱۷۹۴۳
۱۷۹۴۴	۱۷۹۴۵	۱۷۹۴۶
۱۷۹۴۷	۱۷۹۴۸	۱۷۹۴۹
۱۷۹۵۰	۱۷۹۵۱	۱۷۹۵۲
۱۷۹۵۳	۱۷۹۵۴	۱۷۹۵۵
۱۷۹۵۶	۱۷۹۵۷	۱۷۹۵۸
۱۷۹۵۹	۱۷۹۶۰	۱۷۹۶۱
۱۷۹۶۲	۱۷۹۶۳	۱۷۹۶۴
۱۷۹۶۵	۱۷۹۶۶	۱۷۹۶۷
۱۷۹۶۸	۱۷۹۶۹	۱۷۹۷۰
۱۷۹۷۱	۱۷۹۷۲	۱۷۹۷۳
۱۷۹۷۴	۱۷۹۷۵	۱۷۹۷۶
۱۷۹۷۷	۱۷۹۷۸	۱۷۹۷۹
۱۷۹۸۰	۱۷۹۸۱	۱۷۹۸۲
۱۷۹۸۳	۱۷۹۸۴	۱۷۹۸۵
۱۷۹۸۶	۱۷۹۸۷	۱۷۹۸۸
۱۷۹۸۹	۱۷۹۹۰	۱۷۹۹۱
۱۷۹۹۲	۱۷۹۹۳	۱۷۹۹۴
۱۷۹۹۵	۱۷۹۹۶	۱۷۹۹۷
۱۷۹۹۸	۱۷۹۹۹	۱۸۰۰۰

۱۸۹۱ء کی نکاسی کی کل تخمینہ قیمت ۷۰۷۰۰ روپیہ ہے۔ جو کوئیلہ کوک (جو ایک قسم کا کوئیلہ ہے) اور ایندھن سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء میں باہر سے لایا گیا اس کی تعداد ۷۴۹۳ ٹن تھی۔ اور جو لوگ کہ کمان کے کام میں لگے تھے ان کی کل تعداد ۳۴۰۳۳ تھی۔

تجارت

اٹھاون برس میں سنہ ۳۴-۱۸۳۵ء سے لیکر سنہ ۹۱-۱۸۹۲ء تک بیرونی تجارت سمندریں ہو کر ۱۷۸۹۰۰ روپیہ سے ۱۷۹۳۲۰ روپیہ تک ہو گئی ہے یہ ترقی قریب قریب چودہ گنا ہوئی ہے۔ جسکی اوسط بیشی فی صدی سالانہ ۲۱.۷۷ ہوتی ہے۔ گذشتہ ۳۱ سال کی بیشی کا اوسط نفشہ ذیل سے معلوم ہوگا۔ اس زمانہ کو سات سات سال کے چار زمانوں پر تقسیم کر دیا ہے۔



سال	اوسط سالانہ آمد	اوسط سالانہ اخراج	درآمد کی زیادتی کمی	نقصی	درآمد کی زیادتی کمی	نقصی
سندھ ۶۱-۱۸۶۲ء سے سندھ ۶۲-۱۸۶۳ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۲-۱۸۶۳ء سے سندھ ۶۳-۱۸۶۴ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۳-۱۸۶۴ء سے سندھ ۶۴-۱۸۶۵ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۴-۱۸۶۵ء سے سندھ ۶۵-۱۸۶۶ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۵-۱۸۶۶ء سے سندھ ۶۶-۱۸۶۷ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۶-۱۸۶۷ء سے سندھ ۶۷-۱۸۶۸ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۷-۱۸۶۸ء سے سندھ ۶۸-۱۸۶۹ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۸-۱۸۶۹ء سے سندھ ۶۹-۱۸۷۰ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۶۹-۱۸۷۰ء سے سندھ ۷۰-۱۸۷۱ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۰-۱۸۷۱ء سے سندھ ۷۱-۱۸۷۲ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۱-۱۸۷۲ء سے سندھ ۷۲-۱۸۷۳ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۲-۱۸۷۳ء سے سندھ ۷۳-۱۸۷۴ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۳-۱۸۷۴ء سے سندھ ۷۴-۱۸۷۵ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۴-۱۸۷۵ء سے سندھ ۷۵-۱۸۷۶ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۵-۱۸۷۶ء سے سندھ ۷۶-۱۸۷۷ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۶-۱۸۷۷ء سے سندھ ۷۷-۱۸۷۸ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۷-۱۸۷۸ء سے سندھ ۷۸-۱۸۷۹ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۸-۱۸۷۹ء سے سندھ ۷۹-۱۸۸۰ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۷۹-۱۸۸۰ء سے سندھ ۸۰-۱۸۸۱ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۰-۱۸۸۱ء سے سندھ ۸۱-۱۸۸۲ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۱-۱۸۸۲ء سے سندھ ۸۲-۱۸۸۳ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۲-۱۸۸۳ء سے سندھ ۸۳-۱۸۸۴ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۳-۱۸۸۴ء سے سندھ ۸۴-۱۸۸۵ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۴-۱۸۸۵ء سے سندھ ۸۵-۱۸۸۶ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۵-۱۸۸۶ء سے سندھ ۸۶-۱۸۸۷ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۶-۱۸۸۷ء سے سندھ ۸۷-۱۸۸۸ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۷-۱۸۸۸ء سے سندھ ۸۸-۱۸۸۹ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۸-۱۸۸۹ء سے سندھ ۸۹-۱۸۹۰ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۸۹-۱۸۹۰ء سے سندھ ۹۰-۱۸۹۱ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۰-۱۸۹۱ء سے سندھ ۹۱-۱۸۹۲ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۱-۱۸۹۲ء سے سندھ ۹۲-۱۸۹۳ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۲-۱۸۹۳ء سے سندھ ۹۳-۱۸۹۴ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۳-۱۸۹۴ء سے سندھ ۹۴-۱۸۹۵ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۴-۱۸۹۵ء سے سندھ ۹۵-۱۸۹۶ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۵-۱۸۹۶ء سے سندھ ۹۶-۱۸۹۷ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۶-۱۸۹۷ء سے سندھ ۹۷-۱۸۹۸ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۷-۱۸۹۸ء سے سندھ ۹۸-۱۸۹۹ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۸-۱۸۹۹ء سے سندھ ۹۹-۱۹۰۰ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰
سندھ ۹۹-۱۹۰۰ء سے سندھ ۱۰۰-۱۹۰۱ء تک	۵۵۲۴۵۰۰	۵۵۲۴۵۰۰	۰	۰	۰	۰

اوس سال میں جو اس مہینے ۱۸۹۲ء کو ختم ہوا ہندوستان کی بیرونی تجارت (سہری

اور خانگی) حسب تفصیل ذیل تھی۔

۱۰۸۱۷۳۵۹۲	۷۹۳۳۸۳۰	سلطان تجارت
۳۲۸۷۷۸۷	۱۲۷۲۲۶۶۲	چاندی سونا
۱۱۱۲۷۰۲۷۸	۸۱۵۵۰۰۵	میزان

جو مال واسباب تجارت سنہ ۱۸۹۱-۹۲ء میں باہر کو گیا اوس میں سے ۸۳۱۰۰۳۵ روپے کا مال رہتا جو اس ملک میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۹۰۷۵۱۷۸ روپے کا ایسا مال تھا جو باہر سے آیا تھا اور یہ باہر کو بھیجا گیا تھا۔

مال واسباب درآمد و برآمد حسین خانگی سونا چاندی ہی شامل ہے مگر سرکاری مال و اسباب اور چاندی سونا داخل نہیں ہے ہندوستان کے بڑے بڑے پانچ حصوں میں جیسے کہ انگریز

سنگال	برہما	مدراس	بمبئی	سندھ
درآمد				
۱۸۸۲ء	۲۲۳۴۳۱۹۸۰	۳۳۲۲۹۵۳۰	۲۲۱۸۸۸۵۰	۲۷۱۵۹۲۷۰
۱۸۸۸ء	۲۲۵۸۲۱۲۱۰	۵۷۱۹۸۰۲۰	۵۵۲۷۱۷۵۰	۲۷۷۵۳۷۷۰
۱۸۸۹ء	۲۷۱۱۸۷۲۳۰	۵۰۱۱۸۸۹۰	۵۹۳۲۷۰۵۰	۳۸۷۱۲۵۷۰
۱۸۹۰ء	۲۷۳۱۸۸۰۳۰	۵۲۷۷۷۵۲۰	۷۲۳۷۲۰۰	۲۲۲۹۵۲۷۰
۱۸۹۱ء	۲۹۹۹۸۷۷۰	۵۵۰۰۳۲۳۰	۷۵۲۳۲۳۱۰	۲۷۱۲۲۸۹۷۰
۱۸۹۲ء	۲۸۷۰۷۸۲۸۰	۵۵۲۰۸۷۲۰	۷۲۲۱۷۰۲۰	۲۷۷۷۷۵۵۷۰
برآمد				
۱۸۸۲ء	۲۲۲۸۳۵۲۲۰	۷۵۷۹۷۲۷۰	۷۸۲۲۵۲۷۰	۳۲۲۵۰۹۱۲۰
۱۸۸۸ء	۳۷۱۹۷۳۰۷۰	۷۷۳۳۵۲۷۰	۹۹۷۷۷۷۵۰	۳۵۵۲۷۰۳۰
۱۸۸۹ء	۳۷۸۷۷۷۷۰	۷۱۰۸۸۲۲۰	۱۰۲۲۷۷۳۲۸۰	۳۷۷۷۷۷۷۰

برآمد	بنگال	برجہا	مدراس	بمبئی	سندھ
۱۸۹۰ء	۲۹۸۰۴۰۴۴۰	۷۷۸۱۵۴۲۰	۱۱۶۰۸۵۰۹۰	۴۰۹۷۳۷۴۱۰	۵۰۶۸۹۴۶۰
۱۸۹۱ء	۳۷۴۲۸۲۳۰	۹۶۱۲۳۲۱۰	۱۰۹۰۰۱۴۵۰	۲۹۵۴۲۵۳۶۰	۴۷۲۲۳۹۶۰
۱۸۹۲ء	۴۰۲۱۸۸۰۵۰	۱۰۰۸۹۳۲۶۰	۱۰۱۸۲۸۵۱۰	۴۰۳۳۰۷۱۳۰	۷۳۷۹۱۰۱۰

جو چاندی سونا کہ سرکار نے یا اور لوگوں نے ہندوستان میں منگایا یا باہر کو بیجا اسکی
تعداد سنین مذکور میں حسب تفصیل ذیل تھی۔

سال	درآمد طلا	درآمد نقرہ	برآمد طلا	برآمد نقرہ
۱۸۸۲ء	۴۸۵۶۳۹۲۰	۶۴۶۶۳۸۹۰	۱۲۴۰۸۰	۱۰۸۷۳۳۹۰
۱۸۸۸ء	۳۲۳۶۰۵۳۰	۱۰۵۸۹۸۰۳۰	۲۴۳۵۷۲۰	۱۳۶۱۰۵۲۰
۱۸۸۹ء	۳۱۱۹۰۸۸۰	۱۰۷۲۵۸۷۲۰	۳۰۵۱۵۴۰	۱۴۷۹۱۹۲۰
۱۸۹۰ء	۵۰۷۱۰۲۷۰	۱۲۳۸۸۴۷۴۰	۴۵۵۷۲۴۰	۱۴۵۰۵۹۸۰
۱۸۹۱ء	۶۵۰۰۸۳۲۰	۱۵۴۳۳۶۵۴۰	۸۶۴۶۶۰	۱۲۵۸۵۱۸۰
۱۸۹۲ء	۴۱۱۸۹۲۹۰	۱۰۶۰۳۷۳۳۰	۱۷۰۵۱۳۷۰	۱۵۸۱۵۴۶۰

نقشہ ذیل سے یہ بات معلوم ہوگی کہ کن کن ٹیپے بڑے بڑے ملکوں سے ہندوستان کو
کس کس قدر مال و اسباب تجارت ۱۸۹۱ء اور ۱۸۹۲ء میں آیا اور گیا۔

درآمد		ہندوستانی پیداوار کی برآمد		نام ممالک
۱۸۹۲	۱۸۹۱ء	۱۸۹۲ء	۱۸۹۱ء	
۴۸۲۷۱۴۰۰	۵۲۱۰۱۸۷۸۰	۳۳۲۴۹۸۵۰	۳۱۶۹۱۷۹۴۰	سلطنت متحدہ
۲۸۷۷۱۳۸۰	۲۴۲۰۲۹۵۰	۱۳۷۱۱۸۸۳۰	۱۴۲۹۵۹۳۴۰	چین
۱۰۴۱۷۷۸۰	۸۱۵۸۲۵۰	۱۰۹۴۵۵۷۵۰	۷۸۲۲۲۴۷۰	فرانس
۵۳۵۹۰۷۰	۴۹۲۷۱۱۰	۲۹۸۵۴۵۷۰	۳۶۲۷۸۷۰۰	اطلی
۲۳۵۸۵۹۸۰	۲۳۰۰۳۳۸۰	۴۹۹۷۷۴۹۰	۵۴۹۹۵۰۵۰	اسٹریٹس
۱۱۹۹۴۵۸۰	۱۵۲۲۳۶۵۰	۳۸۷۲۵۹۲۰	۳۹۶۸۷۳۵۰	ریاستہائے متحدہ
۹۱۲۸۲۰	۸۷۳۰۷۰	۷۱۸۱۴۷۰	۴۴۹۹۰۹۷۰	مصر
۱۳۲۴۰۲۷۰	۹۷۷۷۵۹۰	۵۴۷۰۲۷۳۰	۴۷۴۸۷۰۹۰	بلجیم
۸۳۹۴۰۷۰	۸۳۲۷۹۵۰	۲۱۷۴۴۴۵۰	۲۷۴۵۴۷۷۰	آسٹریا
۷۹۹۷۷۷۰	۷۱۳۳۸۳۰	۲۷۷۰۸۸۳۰	۲۵۲۵۷۹۰۰	سویڈن
۲۸۷۳۱۵۰	۲۴۹۷۱۸۰	۹۷۷۷۳۹۰	۱۲۱۹۰۳۷۰	آسٹریلیا
۷۵۷۴۷۰	۵۷۷۷۲۰	۱۲۸۹۷۸۷۰	۱۲۱۰۲۷۷۰	جاپان
۱۵۲۴۹۹۹۰	۱۶۹۱۶۴۹۰	۵۰۷۳۵۲۷۰	۴۳۸۷۴۸۲۰	جرمنی
۱۷۱۹۸۷۱۰	۱۷۰۱۶۹۵۰	۱۱۵۸۴۳۷۰	۱۰۹۳۲۱۲۰	مارشس
۳۵۳۲۹۷۰	۲۹۰۷۰۷۰	۷۴۴۴۹۹۰	۷۳۴۷۴۷۰	عرب

درآمد		ہندوستانی پیداوار کی برآمد		نام ممالک
۶۱۸۹۲	۶۱۸۹۱	۶۱۸۹۲	۶۱۸۹۱	
۱۵۵۴۱۵۰	۱۸۷۳۹۰	۹۳۲۰۷۱۰	۴۰۹۷۸۸۰	بالیٹ
۳۲۶۵۹۱۰	۴۴۷۴۰۷۰	۵۶۰۷۱۹۰	۵۰۸۸۹۵۰	کنارہ شرقی افریقہ
۷۰۹۹۹۲۰	۷۱۰۱۸۲۰	۵۹۴۸۲۹۰	۴۲۰۹۸۶۰	ایران
۱۴۸۰۲۰	۹۳۲۵۰	۲۴۶۷۷۹۰	۴۳۹۱۰۶۰	اسپین
<p>ہندوستان کی پیداوار میں سے چند اقسام کی اشیاء درآمد و برآمد کی محکمہ قیمت (جنہیں صرف مال و اسباب تجارت خانگی بھی شامل ہے) ہایت ۱۸۹۱ء و ۱۸۹۲ء کی نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔</p>				
برآمد		درآمد		
۶۱۸۹۲	۶۱۸۹۱	۶۱۸۹۲	۶۱۸۹۱	
۱۰۱۸۷۸۰	۱۲۲۲۷۸۰	۲۹۳۲۵۷۰	۲۹۵۴۳۰۰	جانور
۳۸۴۵۴۹۵۴۰	۲۷۷۸۵۲۱۹۰	۸۱۷۶۷۹۷۰	۸۶۲۸۸۵۲۰	اشیا خوردنی و نوشیدنی
				فلز اور اسکی مصنوعات
۱۰۹۵۵۰	۱۰۲۵۸۰	۱۲۳۸۹۹۴۰	۱۱۹۷۴۱۴۰	ظروف آہنی و چاقو وغیرہ
۶۵۸۹۹۰	۵۰۲۶۸۰	۵۶۵۵۰۷۲۰	۵۶۴۶۱۴۷۰	فلزات
۱۲۴۰	۶۱۸۰	۲۱۱۱۵۹۶۰	۲۰۶۳۸۶۳۰	کلیں

درآمد		برآمد		
۶۱۸۹۱	۶۱۸۹۲	۶۱۸۹۱	۶۱۸۹۲	
۲۰۰۱۸۵۳۰	۱۳۸۳۱۴۳۰	۷۷۷۲۰	۰	آلات ریلوے
۱۳۹۷۴۷۹۰	۱۵۳۵۲۱۶۰	۱۳۲۸۳۲۲۰	۱۳۸۷۲۳۳۱۰	ادویہ وغیرہ
۲۶۳۴۱۸۷۰	۲۶۳۵۹۵۵۰	۵۵۱۹۰۳۰	۵۸۳۸۱۱۰	روغن
۴۰۳۲۷۹۵۰	۳۸۲۸۰۵۳۰	۳۹۲۹۷۹۰۱۰	۳۶۱۷۹۲۹۲۰	اشیائے خام اشیائے مصنوعی
۳۳۳۲۲۲۹۸۰	۳۲۳۹۲۷۱۲۰	۱۰۲۹۳۱۳۱۰	۹۸۲۸۳۲۷۰	اونی سوٹ اور اشیائے قیمتی
۱۳۳۹۸۹۸۰	۰	۱۰۳۳۲۹۰	۱۱۹۲۰۴۰	پوشاک
۵۳۶۴۵۱۴۰	۱۳۹۸۰۲۷۰	۳۹۹۶۱۹۲۰	۴۳۳۱۸۱۶۰	دیگر اشیاء
۶۹۰۳۴۹۰۰۰	۶۶۵۸۷۴۵۷۰	۹۵۹۰۲۱۹۳۰	۱۰۳۵۵۰۸۳۱۰	میزان
<p>نقشہ ذیل سے درآمد و برآمد اشیائے تجارت خانگی کی بابت ۱۸۹۲ء کے معلوم</p> <p>ہوگی اس میں صرف ہندوستان کی پیداوار ہے اور وہ چیزیں جو دوسرے ملکوں سے</p> <p>آئیں اور یہاں پر گزرتی ہیں شامل نہیں ہیں۔</p>				
برآمد	قیمت	درآمد	قیمت	
چاول	۱۳۳۸۵۹۷۱	مصنوعات روتی	۲۸۶۸۹۴۷۲	
گندم	۱۳۳۸۰۴۶۲	فلازات ظروف آہنی و چاقو وغیرہ	۶۸۹۴۰۰۶۷	

برآمد	قیمت	درآمد	قیمت
کپاس	۱۰۷۵۴۳۱۲	ریشم خام اور اسکی مصنوعات	۳۰۱۴۶۹۸
روئی اور اسکی مصنوعات	۷۰۳۵۰۳۶	شکر	۲۵۶۱۹۹۶
افیون	۹۵۶۲۲۶۱	اونی اسباب	۱۷۶۲۰۳۱
تخم (خاصاً تخم روغن)	۱۲۲۰۸۴۵۸	شراب	۱۴۴۲۰۹۵
کمال وچڑا	۵۱۸۶۰۰۲	اوزارات ریلوے	۱۴۸۴۱۷۳
پٹ سن (خام)	۶۸۴۸۴۹۳	روغن	۲۶۳۵۹۵۵
پٹ سن کی مصنوعات	۲۵۱۳۱۰۰	کلین	۲۱۱۱۵۹۶
چائے	۵۹۶۸۱۲۹	کویہ	۱۲۵۰۴۹۳
نیل	۳۲۱۴۰۷۶	اشیائے خوردنی	۱۷۷۱۷۹۳
دوسرے رنگ	۷۶۴۷۱۰	پوشاک (جس میں جڑہ شامل نہیں)	۱۳۹۸۰۲۷
کافی	۱۹۹۸۶۵۹	نمک	۶۲۷۹۵۳
اون خام	۱۰۱۳۸۶۳	مصالحہ	۷۹۷۱۹۶
مصالحہ	۴۰۸۹۷۸	گلاس	۷۲۸۲۰۳
لاکھہ رنگین لکھہ اور نیل	۷۵۱۲۲۲	ادویہ	۶۵۰۴۲۵
شکر	۵۰۸۴۱۷	سکائی	۴۷۰۳۳۹
ریشم خام	۵۱۸۶۲۷	چھتریاں	۴۱۴۹۴۲

برآمد	قیمت	درآمد	قیمت
ریشم اور سکی مصنوعات	۱۸۳۹۵۷	غلہ	۲۱۵۵۹۰
روغن	۵۸۳۸۱۱		
لکڑی	۶۰۹۴۶۳		
اون کی مصنوعات	۹۴۷۸۸		
اشیائے خوردنی	۷۷۶۵۳۱		
شورہ	۳۶۵۶۱۸		

مختلف صوبوں سے جو بڑی بڑی اشیاء باہر کو جاتی ہیں اون کی کیفیت بابت ۱۸۹۱-۹۲ء کے نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔

بنگال	بمبئی	سندھ	مدراں	برہما	
روپیہ	روپیہ	روپیہ	روپیہ	روپیہ	
۳۸۰۷۸۴۴۰	۳۲۳۳۱۵۰	۳۶۵۷۴۰	۳۹۸۶۸۷۰	۸۷۱۹۴۵۰	چاول
۲۱۱۸۵۱۷۰	۷۷۷۸۵۶۸۰	۴۹۸۳۰۷۵۰	۳۱۲۰	۰	گندم
۶۰۱۴۷۹۲۰	۳۵۴۷۴۶۹۰	۰	۰	۰	افیون
۲۶۳۶۰۳۹۰	۲۰۸۹۱۷۰	۲۳۰۰۳۰	۳۳۵۱۱۷۰	۰	نیل
۳۰۸۵۷۴۰	۸۵۳۶۱۸۵۰	۳۷۴۸۱۴۰	۱۵۱۲۷۴۳۰	۲۱۹۹۶۰	روئی
۴۱۸۷۵۵۸۰	۶۶۴۶۰۳۹۰	۶۶۰۰۴۹۰	۶۸۷۸۵۵۰	۲۶۱۷۷۰	تخم

دوسری چیزوں میں سے پکا بواچہ ۱۱۵۵۴۲ پونڈ کا اور چرم خام ۵۰۰۰ پونڈ کا۔
اور کافی ۲۲۲۱۰ پونڈ کی اور اون ۹۸۵۲۲۱ پونڈ کی ۱۸۹۱ء میں سلطنت متحدہ
کو گنتیں۔

اور سلطنت متحدہ کی پیداوار میں سے بڑی بڑی چیزیں جو ہندوستان کو آئیں وہ
حسب تفصیل ذیل ہیں۔

سال	مصنوعاتِ دہلی	دہلی کا سود	لوا	تانبا	کھین	دہلی
۱۸۸۷ء	۱۷۷۲۱۹۶۰	۷۷۷۱۶۶۷	۲۲۲۶۰۳۶	۹۱۹۷۳۸	۱۶۹۵۲۳۱	۵۵۲۱۷۲
۱۸۸۸ء	۱۸۵۳۰۶۳۱	۷۷۷۱۸۲۲	۲۸۱۹۰۹۲	۲۹۵۵۰۵	۲۰۳۸۹۶۶	۵۲۰۸۱۲
۱۸۸۹ء	۱۸۷۷۴۳۲	۲۲۵۰۲۹۲	۲۸۱۹۰۹۲	۷۷۷۹۰۰	۲۰۳۸۹۶۶	۴۲۲۰۳۶
۱۸۹۰ء	۱۸۷۷۴۱۰	۲۵۶۳۶۸۰	۳۸۸۳۱۲	۸۵۵۵۷۷	۱۸۰۱۲۵۰	۵۴۰۰۵۲
۱۸۹۱ء	۱۷۷۲۲۲۷	۲۲۹۹۷۷۵	۲۲۲۶۰۵۹	۸۱۹۳۷۲	۱۹۱۲۲۵	۶۱۵۰۱۱

جو چیزیں کہ ۱۸۹۱ء میں ہندوستان کی برطانیہ کی گنتیں اور دہلی کی پیداوار اور مصنوعات برطانیہ کی
سے ہندوستان کو آئیں وہ حسب تفصیل ذیل ہیں۔

نام مالک	برآمد	درآمد
مبئی وسندہ	۹۰۴۱۹۷۷	۱۲۳۸۱۳۴۵
مدراس	۳۷۵۴۶۴۰	۳۲۸۶۳۴۶
بنگال	۱۷۰۳۴۵۱۳	۱۳۳۷۵۴۲۷
برہما	۲۴۰۳۲۶۸	۲۱۳۴۸۵۰
میزان	۳۲۲۳۴۳۹۸	۳۱۱۷۷۹۶۸

ہندوستان کے چھ بڑے بڑے بندرگاہوں سے جو اور ملکوں کو مال و اسباب تجارت
گیا یا آیا ان کی پانچ سال گذشتہ کی کیفیت نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔

نام مالک	۱۸۸۷-۱۸۸۸	۱۸۸۸-۱۸۸۹	۱۸۸۹-۱۸۹۰	۱۸۹۰-۱۸۹۱	۱۸۹۱-۱۸۹۲
مبئی	۵۹۶۵۴۶۰۰	۵۵۲۹۲۳۰۰	۶۵۷۴۸۰۰۰	۶۵۳۷۱۶۰۰	۶۶۳۵۲۰۰۰
کلکتہ	۵۸۹۵۵۸۰۰	۶۲۲۸۸۲۰۰	۶۳۱۱۲۴۰۰	۶۱۷۵۰۴۰۰	۶۳۹۳۳۱۰۰
زنگون	۹۸۹۷۷۰۰	۹۳۱۰۰۰۰	۱۰۸۹۳۷۰۰	۱۲۲۳۳۷۰۰	۱۲۶۱۲۵۰۰
مدراس	۸۸۰۰۱۰۰	۹۲۹۶۷۰۰	۱۰۳۳۹۳۰۰	۱۰۰۲۰۷۰۰	۸۹۱۸۰۰۰
کرانچی	۵۱۶۸۸۰۰	۷۳۷۷۲۰۰	۸۴۰۵۷۰۰	۸۴۰۲۱۰۰	۱۱۳۱۱۰۰۰
توتی کورن	۱۶۱۳۹۰۰	۱۶۵۵۱۰۰	۲۲۶۴۷۰۰	۲۰۳۶۰۰۰	۱۶۴۸۲۰۰۰

نہر سوزمین ہو کر جو مال و اسباب تجارت ہندوستان سے گیا اس کی قیمت ۵۴۷۰۶۵۱۶

روپیہ تہی اور جو ہندوستان میں آیا اوسکی قیمت ۳۰۵۸۳۷۷۲۷ روپیہ تہی۔
 علاوہ تجارت بحری مذکورہ کے خشکی کے ذریعے سے بھی بڑی تجارت ہوتی ہے
 نقشہ ذیل سے تین سال گذشتہ کی تجارت خشکی کی کیفیت معلوم ہوگی اس میں سونا
 چاندی شامل نہیں ہے کیونکہ جو نقد ادا اس کی بتائی گئی ہے وہ قابل اعتبار نہیں۔

سال	درآمد	برآمد	میزان
۱۸۹۰ء	۳۲۶۱۷۰۰۰	۳۲۶۳۴۰۰۰	۶۵۲۵۱۰۰۰
۱۸۹۱ء	۳۵۱۵۲۰۰۰	۳۰۲۹۷۰۰۰	۶۵۴۴۹۰۰۰
۱۸۹۲ء	۳۹۷۰۹۰۰۰	۳۹۱۸۲۰۰۰	۷۸۸۹۱۰۰۰

جو پاس پڑوس کے بڑے بڑے مقامات سے اور ہندوستان سے تجارت ہوتی
 ہے اس کا حال سہ سالہ گذشتہ کا نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا اس میں سونا چاندی شامل
 نہیں ہے۔

برآمد از ہندوستان بمقام			درآمد از مقام			
۱۸۹۲ء	۱۸۹۱ء	۱۸۹۰ء	۱۸۹۲ء	۱۸۹۱ء	۱۸۹۰ء	
۲۳۶۰۰	۲۸۶۰۰	۲۹۱۰۰	۴۳۸۰۰	۴۸۸۰۰	۳۲۸۰۰	س بیلا
۱۰۷۰۰	۳۴۰۰۰	۳۵۵۰۰	۴۳۸۰۰	۳۳۱۰۰	۳۹۹۰۰	قلات
۵۱۲۲۰۰	۵۷۰۰	۱۶۹۰۰	۴۶۰۵۰۰	۱۲۹۰۰	۷۱۰۰	قندہار ^(۱)

(۱) اس بے موقع کی پیش کا سبب یہ ہے کہ ابھی نیا قاعدہ تحقیقات کی جڑ پٹی کا جاری ہوا ہے اور ہندوستان کا کل نہیں ہے

درآمد از مقام			برآمد از ہندوستان بمقام		
۶۱۸۹۰	۶۱۸۹۱	۶۱۸۹۲	۶۱۸۹۰	۶۱۸۹۱	۶۱۸۹۲
سیوستان	۴۴۰۰۰	۴۳۴۰۰	۴۹۵۰۰	۷۵۴۰۰	۸۵۵۰۰
کابل	۳۲۵۳۰۰	۲۰۸۴۰۰	۲۱۸۱۰۰	۷۵۹۹۰۰	۴۵۳۴۰۰
باجور	۷۵۷۰۰	۹۳۴۰۰	۷۹۵۰۰	۸۹۷۰۰	۱۰۳۳۰۰
کشمیر	۵۷۸۷۰۰	۵۴۳۲۰۰	۵۹۴۸۰۰	۵۴۳۸۰۰	۴۵۴۵۰۰
لداخ	۲۴۵۰۰	۳۴۲۰۰	۳۰۱۰۰	۲۲۳۰۰	۲۱۴۰۰
تبت	۱۰۱۴۰۰	۷۷۷۰۰	۱۰۱۸۰۰	۴۰۲۰۰	۴۷۴۰۰
نیپال	۱۵۴۲۱۰۰	۱۷۱۹۵۰۰	۱۵۷۷۵۰۰	۱۲۵۸۰۰۰	۱۳۳۴۰۰۰
کرینی	۷۴۲۰۰	۱۴۸۷۰۰	۱۷۴۱۰۰	۳۴۹۰۰	۱۴۴۰۰۰
ریاست شاہان	۹۴۲۰۰	۱۸۱۲۰۰	۲۱۰۱۰۰	۱۲۳۴۰۰	۱۴۴۵۰۰
زمی	۱۴۴۸۰۰	۱۴۱۴۰۰	۱۵۸۵۰۰	۴۲۴۰۰	۳۷۱۰۰
سیام	۴۹۹۰۰	۴۸۷۰۰	۴۴۷۰۰	۳۰۱۰۰	۲۱۵۰۰
مغربی چین	۴۹۰۰	۵۳۴۰۰	۴۴۳۰۰	۳۸۴۰۰	۱۰۴۵۰۰

جہاز رانی

پانچ سال گذشتہ میں جو جہازات کہ برٹش انڈیا کے بندر گاہوں میں آئے یا گئے ان کی تعداد اور ان کے مال و اسباب کا وزن ٹنوں میں نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا۔

(۱) ۲۸ مئی کا ایک ٹن ہوتا ہے۔ جہاز رانی کی اصطلاح میں ہر کعبہ فیٹ کا ایک ٹن ہوتا ہے۔

[illegible]

CP

جلد ۷ نمبر ۱

جو دخانی جہاز براہ نہر سوزہ ہندوستانی بندرگاہوں میں آئے یا گئے اور ان کی تفصیل
بابت سینین مذکور نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔

میں	برآمد		درآمد		سن
	وزن	تقدار	وزن ٹنوں میں	تقدار	
۲۸۸۷۹۸۸	۱۹۸۹	۱۵۷۷۷	۱۰۶۰	۱۳۷۲۲۲	۱۸۸۱-۱۸۸۲
۳۰۴۵۷۳۵	۱۷۳۳	۱۶۳۷۳۸	۹۲۹	۱۲۰۷۹۹	۱۸۸۷-۱۸۸۸
۳۱۴۳۹۵۷	۱۷۲۲	۱۷۳۷۲۶	۹۶۷	۱۲۰۸۳۳	۱۸۸۸-۱۸۸۹
۳۰۵۵۳۶۴	۱۶۰۸	۱۷۳۷۹۷	۹۳۱	۱۲۳۱۷۷	۱۸۸۹-۱۸۹۰
۳۳۰۸۵۱۶	۱۷۱۷	۱۸۲۱۲۰۵	۹۶۵	۱۲۸۷۱۱	۱۸۹۰-۱۸۹۱
۳۴۳۱۸۲۲	۲۳۱۱	۲۴۱۲۳۴۱	۱۲۶۸	۲۰۱۹۲۸۳	۱۸۹۱-۱۸۹۲

جو تجارتی جہاز کہ سنہ ۱۸۹۰-۹۱ء میں آئے اور ان کی تعداد ۱۰۹۶۵ اور ان کا وزن ۱۸۵۹۶۰۰ ٹن تھا۔ اور جو سنہ ۱۸۹۱-۹۲ء میں آئے اور ان کی تعداد ۱۰۸۹۴۵ اور ان کا وزن ۱۷۴۴۴۰۰ ٹن تھا۔ اور جو جہاز کہ گئے اور ان کی تعداد سنہ ۱۸۹۰-۹۱ء میں ۹۱۰۳۸۰۰ اور وزن ۹۸۸۰۰۰ ٹن تھا۔ اور سنہ ۱۸۹۱-۹۲ء میں تعداد ۹۹۳۹۴ اور وزن ۱۰۲۸۴۵۸۹ ٹن تھا۔

سنہ ۱۸۹۱-۹۲ء میں ۸۶ جہاز جن میں ۳۳۱۶ ٹن مال جاسکتا ہے ہندوستانی بندرگاہوں میں تیار ہوئے جن میں سے ۴۴ پہنچی ہیں اور ۲۵ مدراس میں بنے۔ چھ سال گزشتہ کے درمیان میان جہازوں کے بننے اور ان کی جڑ پھونے وغیرہ کا حال نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا۔



۴۱۸۹۲		۴۱۸۹۱		۴۱۸۹۰		۴۱۸۸۹		۴۱۸۸۸		۴۱۸۸۷		
وزن	تعداد	وزن	تعداد	وزن	تعداد	وزن	تعداد	وزن	تعداد	تعداد	تعداد	
۳۳۱۶	۸۶	۲۷۹۵	۸۰	۳۰۰۶	۱۰۶	۳۷۸۱	۱۱۸	۲۲۰۳	۱۱۵	۲۳۱۱	۱۲۳	تعداد اجازت جوئے لگے رجن کی برہم پوری ہوئی
۱۰۰۶۰	۱۳۷	۱۰۰۰۵	۱۲۲	۸۵۹۱	۱۵۰	۱۳۲۷۶	۱۸۹	۱۰۱۲۶	۱۶۵	۹۷۵۵	۱۸۰	

وسائل آمد و رفت اندرونی

نقشہ ذیلی سے سرکاری سکون کی لمبائی میں نمونہ ملے گا

نام ممالک	پنچتہ شرکون کی لمبائی میٹر میں	عام شرکون کی لمبائی میٹر میں	میزان
بنگلہ	۳۹۳۲	۲۷۰۹۵	۳۱۰۲۷
مالک مغربی و شمالی اودھ	۳۹۲۳	۲۳۵۸۱	۲۸۵۱۵
پنجاب	۲۲۵۶	۲۱۹۲۰	۲۳۱۷۶
برہما	۱۰۹۲	۲۶۸۰	۳۷۷۲
مالک متوسط	۱۲۰۱	۶۰۵۷	۷۲۵۸
آسام	۱۲۰	۴۷۵۹	۴۸۷۹
دراس	۱۱۰۹۵	۴۱۰۳۶	۲۱۵۳۱
بمبئی	۲۵۷۶	۱۷۷۰۹	۲۰۲۸۵
حیدر آباد	۸۲۰	۰	۸۲۰
کورگ	۸۹	۲۲۱	۳۱۰
میسور	۱۷۳۰	۳۱۷۰	۳۹۰۰
راجپوتانہ	۷۷۱	۱۱۶۲	۱۹۳۳
وسط ہند	۱۵۵۴	۰	۱۵۵۴
بلوچستان	۳۷۶	۸۸۹	۱۲۶۵
شرکناے متعلق فوج	۸۴۲	۴۴۰	۱۲۸۲
میزان	۳۳۳۸۸	۱۲۰۱۱۹	۱۵۳۵۰۷

دریائے گنگا بہتر سندھ ایراوتی اور ان کی شاخیں یہ سب مال کے اندرونی آمد و رفت کے کام میں آتی ہیں۔ اور خاصکر جنوبی ہند میں تو نہرین آمد و رفت کا بڑا بہاری ذریعہ ہیں۔ مگر ریلوے اس کام کی واسطے بہت جلد تمام جزیرہ نمایں تیار ہوتی جاتی ہے۔

۲ ریلوے

جس حساب سے کہ بارہ سال گذشتہ میں ریلوے کے بننے کی ترقی ہوتی رہی ہے وہ حسب تفصیل ذیل ہے۔

سنہ	میل ریل تھی	سنہ	میل ریل تھی	سنہ	میل ریل تھی	سنہ	میل ریل تھی
۱۸۷۶ء	۶۸۳۳	۱۸۸۰	۶۹۳۰۸	۱۸۸۳ء	۱۲۰۰۰	۱۸۸۸ء	۱۵۲۲۸
۱۸۷۷ء	۶۸۳۲	۱۸۸۱ء	۶۸۹۲	۱۸۸۵ء	۱۲۳۷۵	۱۸۸۹ء	۱۶۰۹۷
۱۸۷۸ء	۶۸۲۲	۱۸۸۲ء	۶۸۸۲	۱۸۸۶ء	۱۳۳۸۶	۱۸۹۰ء	۱۶۹۷۷
۱۸۷۹ء	۶۸۹۲	۱۸۸۳ء	۱۰۸۲۸	۱۸۸۷ء	۱۳۷۷۷	۱۸۹۱ء	۱۷۵۴۴

سرکار نے جو روپیہ اب تک ہندوستانی ریلوے کے بنانے میں لگایا ہے جس میں ریلوے کا وہ خرچ تعمیر بھی شامل ہے جو اب بن رہی ہیں اور جن کی پیمائش ہوئی ہے کل ۶۵۰۷۹۷۲۲ روپیہ ہے اور اس کی تفصیل اس طرح پر ہے۔



ریلوے کی کل آمدنی ۱۸۹۰ء میں ۲۰۶۶۹۸۲۲ روپیہ اور ۱۸۹۱ء میں ۲۰۶۶۹۸۲۲ روپیہ ہوئی۔ ۱۸۹۱ء میں مسافروں کی تعداد ۱۳۲۸۵۵۳۳ اور ارون کا کرایہ ۷۲۰۷۳۷ روپیہ اور رفتار میلون میں ۳۷۷۳۷۳۷۳ تھی اور ۱۸۹۰ء میں مسافروں کی تعداد ۱۳۰۸۲۲۳۷ اور ارون کا کرایہ ۷۲۰۷۳۷ روپیہ اور رفتار میلون میں ۳۷۷۳۷۳۷۳ تھی۔

جوامال واسباب اور جانور ۱۸۹۱ء میں ریل میں ہو کر گئے اون کا وزن ۲۶۱۵۸۹۵۳ ٹن اور ارون کا کرایہ ۷۲۰۷۳۷ روپیہ اور رفتار میلون میں ۳۷۷۳۷۳۷۳ تھی اور ۱۸۹۰ء میں اوس کی مقدار ۱۸۷۲۶۱۲ ٹن اور کرایہ ۷۲۰۷۳۷ روپیہ اور رفتار میلون میں ۳۷۷۳۷۳۷۳ تھی۔

۱۸۹۱ء میں جو خرچ ہوا اوس کی کل تعداد ۷۳۸۳۸۳۰ روپیہ یا ۷۳۸۳۸۳۰ فیصدی کل آمدنی پر تھا۔ اور یہی خرچ ۱۸۹۰ء میں ۷۳۸۳۸۳۰ روپیہ یا ۷۳۸۳۸۳۰ فیصدی کل آمدنی پر تھا۔

۱۸۹۱ء میں خالص آمدنی ۲۷۳۶۴۳۲۰ روپیہ ہوئی اور ۱۸۹۰ء میں ۲۷۳۶۴۳۲۰ روپیہ تھی۔ ۱۸۹۱ء کی آمدنی کا اوسط جاری ریلوے کے کل سرمایہ خرچ شدہ پر ۷۳ فیصدی ہوا۔ اور ۱۸۹۰ء میں ۷۳ فیصدی تھا۔ اس خرچ میں وہ خرچ بھی شامل ہے جو دفائی کشتیوں کی کارروائی میں ہوا اور وہ زمین بھی مل جن کے خرچ کا ابھی فیصدی کامل نہیں ہوا ہے۔

۳۵ میل بذریعہ ریلوے کے راستے ہوا۔ ۱۸۹۱ء میں کل ڈاک ۳۹۳۷۷
میل روانہ ہوئی اوس میں سے ۵۳۷۳۵ میل بذریعہ دخانی جہاز کشتی دھڑکاراؤ
۲۴ میل بذریعہ گاڑی و گھوڑے کے اور ۱۶۵۱۳ میل بذریعہ ریلوے کے
طے ہوئے ہندوستان کی سہکاری تار برقی کی لمبائی اور اسپر جو پیغام روانہ ہوئے
اون کی تعداد اور نیز آمد و خرچ پنج سالہ کی مقدار نقشہ ذیل سے معلوم ہوگی۔

سال	طول تار برقی میٹروں	طول ٹرک میٹروں	آمدنی	خرچ	تعداد پیغامیں
۱۸۸۷ء	۸۶۸۹۱	۳۰۰۳۴	۶۹۲۷۴۷۰	۷۱۲۲۶۴۰	۲۵۱۶۸۲۶
۱۸۸۸ء	۹۳۵۱۷	۳۱۸۹۴	۷۴۳۸۸۶۰	۷۸۶۶۲۷۰	۲۸۰۷۶۱۷
۱۸۸۹ء	۹۹۶۵۵	۳۳۴۶۲	۷۴۲۱۲۸۰	۷۰۴۰۹۲۰	۲۹۸۳۱۵۲
۱۸۹۰ء	۱۰۶۱۴۰	۳۵۲۷۹	۷۶۶۸۶۵۰	۷۳۱۲۵۵۰	۳۱۳۲۵۷۱
۱۸۹۱ء	۱۱۳۵۱۲	۳۷۰۷۰	۷۸۱۰۳۴۰	۷۶۳۹۸۰۰	۳۵۰۷۱۰۰

۳۱ مارچ ۱۸۹۱ء کو تمام ہندوستان میں ۹۴۹ تار گھر کے دفتر تھے۔

سبکہ اور کاغذ زر (نوٹ وغیرہ)

پندرہ سال گذشتہ سے جو چاندی کی قیمت برائے گنتی چلی جاتی ہے اس وجہ سے
ہندوستان کے انتظام میں پیشہ کی نسبت ایک سخت وقت حاصل ہو رہی ہے
ہندوستان کی بابت ایک کروڑ پچاس لاکھ پونڈ کے قریب برطانیہ عظمیٰ میں خرچ
کرنا پڑتے ہیں اور یہ تمام روپیہ سونے کے سکون میں ادا کرنا ہوتا ہے حالانکہ

ہندوستان کا محل چاندی کے سکے میں وصول ہوتا ہے اور اس وجہ سے
 بجائے پندرہ کروڑ روپیہ کے بائیس کروڑ چالیس لاکھ روپیہ ادا کرنا پڑتا ہے۔
 کیونکہ روپیہ کی قیمت ہشلنگ سے گشکر ایک شلنگ میں رہ گئی ہے۔
 چاندی اور تانبے کے سکے جو شروع ۱۸۵۹ء سے ۱۸۹۱ء کے اخیر تک
 برٹش انڈیا میں بنے اور ان کی مقدار ۳۵۲۴۰۳۹۷ روپیہ کی ہے اس مدت میں
 سے جب سنہ ۱۸۷۷ء تا ۱۸۷۸ء میں قحط پڑا تھا تو اس سال سب سے بہت سیکہ
 بناتا جس کی مقدار ۱۶۳۲۸۹۱۷ روپیہ تھی۔

ہندوستان میں کثرت سے چاندی کا سکہ چلتا ہے اور سکے کی تعداد جو ہر سال
 بنتا ہے بہت کثرت سے ہے۔ ۱۸۸۵ء سے ۱۸۹۱ء تک جو ہندوستان کی
 دونوں نکساروں کلکتہ بمبئی میں روپیہ مسکوک ہوا اس کی تعداد حسب تفصیل ذیل ہے

سال	سونا	چاندی	تانبہ	میزان
۱۸۸۷ء	روپیہ	روپیہ	روپیہ	روپیہ
۱۸۸۸ء	۰	۴۱۶۵۳۷۰	۱۱۷۱۲۸۰	۴۳۳۴۶۵۰
۱۸۸۹ء	۰	۱۰۷۸۸۲۲۵۰	۱۷۰۳۳۷۰	۱۰۹۵۸۷۲۰
۱۸۹۰ء	۲۲۶۰۹۰	۷۳۱۲۲۵۵۰	۱۰۱۵۰۳۰	۷۳۳۴۳۷۷۰
۱۸۹۱ء	۲۳۰۵۱۰	۸۵۵۱۱۵۸۰	۲۰۲۲۴۸۰	۸۷۷۸۷۷۷۰
۱۸۹۲ء	۰	۱۳۱۴۳۲۸۰۰	۱۷۸۳۰۹۰	۱۳۳۳۱۷۸۹۰

۱۶ جولائی ۱۸۶۱ء کو گورنمنٹ ہند نے ایک قانون منظور کیا۔ جسکی رو سے
پرائیسری نوٹ جاری کیے گئے اور زبان کہیں کسی وقت ضرورت پڑی اون کے
اجرا کے حلقہ مقرر فرمائے۔ اور انہیں حلقوں کے اندر اون کا جاری ہونا کڑی
طور پر جائز کیا۔ اور قرار دیا کہ اون کے اجرا کے مقام پر پرنسپل ڈپٹی یعنی صوبہ کے
صدر مقام پر اون کا روپیہ ادا کیا جائے۔ ایسے حلقے اس وقت آٹھ ہیں۔ اور
اون آٹھوں میں پانچ روپیہ سے لیکر دس ہزار روپہ تک کے نوٹ جاری ہیں۔
۳۱ مارچ ۱۸۶۳ء کو نوٹوں کی مقدار جو جاری تھی ۲۹۲۴۰۰۰ روپیہ کی تھی
سالانہ ذیل کے ۳۱ مارچ کو جاری نوٹوں کی مقدار حسب تفصیل ذیل تھی۔

۱۸۸۷ء ۶۸۳۴۰۷۳۸ روپیہ ۱۸۸۸ء ۸۱۳۰۷۳۵۷ روپیہ ۱۸۹۱ء ۱۰۲۴۹۰۲۵۴۹ روپیہ

۱۸۸۸ء ۱۶۳۲۳۳۸۰ روپیہ ۱۸۹۰ء ۱۵۷۷۷۸۰۰ روپیہ ۱۸۹۲ء ۲۴۷۴۲۰۸۰ روپیہ

نوٹوں کا اجرا جو صرف کلکتہ اور بمبئی سے ہوا اون کی مقدار کل نوٹوں کے اجرا کی مقدار
سے قریب ڈولٹ کے ہے۔ پانچ سال گذشتہ میں سرکاری ہندوستانی بینکنگ
حالت حسب تفصیل ذیل تھی۔ سنہ ۱۸۹۰-۹۱ء میں ان بینکوں کی تعداد یہ تھی۔
پرنسپل ڈپٹی بینک ۳ ریلوے بینک ۱۳ پوسٹ آفس بینک ۴۴۵۵ ملٹری بینک ۱

سیسپان		یو پینیا یو ریٹین انانت دہندہ		ہندوستانی انانت دہندہ		بنک	نسہ
بقایا اخیر سال پر	مسترد	بقایا اخیر سال پر	تفرد	بقایا اخیر سال پر	تفرد		
روپیہ		روپیہ		روپیہ			
۵۳۰۵	۲۸۹۰۶۵	۳۷۵۳۱۳۱	۵۸۸۳۳	۳۶۲۹۵۳۲	۲۳۰۲۲۲	۶۲۲۹	۶۸۷-۱۸۸۶
۵۷۷۷۷۷	۳۳۱۷۱	۳۷۵۳۱۷۷	۶۵۰۳	۵۰۹۹۷۲۱	۲۶۶۳۰۸	۶۱۵۱۰	۶۸۸-۱۸۸۷
۷۷۷۷۷۷	۳۸۲۹۷۱	۱۷۵۳۷۷۷	۷۰۲۲۹	۵۹۳۶۳۱۵۹	۳۱۲۷۲۲	۶۲۳۶	۶۸۹-۱۸۸۸
۷۷۷۷۷۷	۳۳۱۳۰۸	۱۷۵۸۷۷۷	۷۶۲۹۱	۵۹۳۸۲۷۳	۳۵۵۰۱۷	۶۵۲۵	۶۹۰-۱۸۸۹
۷۷۷۷۷۷	۷۷۷۷۷	۱۷۵۳۹۳۹۰	۷۷۷۷۷	۶۳۶۳۶۰۶۰	۳۰۲۰۶۱	۶۶۶۳	۶۹۱-۱۸۹۰

روپیہ - وزن - اور پیمانے

ہندوستان کے روپیہ کا وزن اور وزن اور پیمانے کو حسب تقیید ذیل ہیں۔

ایک پائی	=	۱۶ فارڈنگ
۳ پائی	=	ایک پیسا = ۱۶ فارڈنگ
۴ پیسے یا ۱۲ پائی	=	ایک آنہ = ۱۶ پیس
۱۶ آنہ	=	ایک روپیہ = ۲ شلنگ
۶ روپیہ	=	ایک مہریا شرنی = ایک پونڈ ۱۲ شلنگ

ہندوستان اور انگلستان کے سکون کی قیمت یا شرح مبادلہ چاندی سونے کے بہاد کے موافق بدلا کرتی ہے۔ کسی زمانے میں اسی سبب سے روپیہ کی قیمت ۲ شلنگ ۲ پیس تھی۔ مگر اوس کے بعد کچھ عرصہ تک ایک شلنگ ۲ پیس رہی۔ لیکن اب (۳۱ مارچ ۱۸۹۲ء) کو تین سال سے روپیہ کی اوسط قیمت ایک شلنگ ۵ پیس ہو گئی ہے۔ اور اس سبب سے ابھی ایک آنہ قریب ایک پیس کے برابر کیا

وزن اور پیمانہ

..... اکو ایک لاکھ اور اکو ایک کروڑ کہتے ہیں۔

بنگال کا من	۴۸ سیر کا ہوتا ہے	= ۸۲ ۱/۲ پونڈ اور دو پائیر
بمبئی کا من		= ۲۸ پونڈ
درا س کا من		= ۲۵ پونڈ
کندی = ۲۰ من		= ۳۶ ۲/۳ شل
تولہ		= ۸۰ اگریں

۳۶ = انجمہ

بسن گالہ کاگز

۱۸۷۱ء میں گورنر جنرل کی کونسل نے ایک قانون منظور کیا جس کی رو سے برٹش انڈیا میں آخر کو ایک ہی سا وزن اور ایک ہی سے پیمانے جاری ہوں گے اس قانون کے فقرہ دو سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں وزن کی ابتدا سیر سے رکھی گئی ہے جو دہات کی چیز کا بنا ہوتا ہے اور اس کا وزن اوس موزن کے برابر ہے جو فرانس میں کیلو گرام کے نام سے مشہور ہے اور جو وزن میں ۲۵۱۲.۵ پونڈ اور دو پائیز کے برابر ہے۔ اسی قانون کے تیسرے فقرے کا یہ منشا ہے کہ اسی سیر سے تمام وزن اور پیمانے شروع ہوں گے۔ پیمانوں کے بنانیکے واسطے کسی برتن میں پانی ڈال کر ایسی جگہ تولین گے جہاں ہوا نہ ہو۔ اور پہلوں برتن کو ایک سیر وزن کا پیمانہ سمجھیں گے اور جب تک اور کوئی حکم نہواں وزنوں کے حصے کسر اعشاریہ میں بیان کیے جائینگے فقط

راق

حسن



اشٹھا چہا پی مطبع مفید عام گرہ

خدا کے فضل و کرم سے اس مطبع میں ہر قسم اور زبان کی کتابیں اردو - ہندی - فارسی - عربی نہایت خوشخط صحیح و عمدہ ارزان نرخ پر عمدہ سیاہی مصالح سے لیتے ہیں طبع ہوتی ہیں۔ عدالتوں و محکمہ بند و بست اور جنگی وغیرہ کے جملہ کاغذات بھی چھپتے ہیں یہ نامی مطبع پچیس برس سے اپنے فرائض منصبی کو نہایت ایمان داری اور خوش معاملگی سے ادا کر رہا ہے اور اسکی شہرت اور نیکی نامی و زرافزون ہے اور اس مطبع میں نسبت اور مطابع کے کتابیں بہت خوشخط صاف و عمدہ چہا پی جاتی ہیں کیفیت نرخ وغیرہ کی خط و کتابت کے معلوم ہو سکتی ہے نمونہ کے لیے ہمارے مطبع کی چھپی ہوئی کتابیں کافی و کافی ہیں۔

المشہر

محمد قادر علی خان ولد احمد خان صوفی مرحوم مالک و متسلم مطبع مفید عام اگرہ

مستمر مرقع عالم کی مقبول تصنیفات

دعبرت، یعنی جان اور ہنور یا کاوہی اچوتانا اول جو سنہ ۱۲۹۹ ع میں مرقع عالم کو ساتہ شائع ہوا اور حسین شادی کر نیکی نقصانات بہت عمدہ پیرایہ میں دکھائے گئے ہیں ضرور دیکھیے عاشقانہ رنگ میں ایسا علمی مذاق اور کمین آپ نہ کیسے ضرور دیکھیے حصہ اول عم حصہ دوم عم و جعفر و عباسہ، دنیا کی یوفائی۔ زمانہ کے انقلابات۔ حسرت۔ رنج۔ غم۔ بس

دل بکھر رہا تھا۔ بالکل طبیعت کے بچپن کر دینے والے سامان۔ یا ناول کے پیرامین
 قوم کو لکھنیک صلاح سہیں عورتوں کی بے پردگی کے نقصانات نہایت کلیساہی کے ساتھ دکھائیے
 گئے ہیں قیمت پھر در مسیحائے عالم، حفظ صحت کی مستند کتاب جس میں ان چہ
 چیزوں سے متعلقہ بحث کی گئی ہے جنہیں زندگی کا بالکل دار ہے قیمت ۸ علاوہ محصول
 درخواست خریداری نقد یا باجارت دیلو پی ایل بنا حکیم محمد علی خاں صاحب ڈیڑھ مرقع عالم،
 ہر دو فی سیجنہا چاہیے۔ فقط

اشتہار

فیروز الدین کی منیظیر مشہور عالم آزمودہ نہایت مفید اور سچی دوا آسان
 محبوب خیر یعنی "فیروز زرداں پلڑا ٹانگ" انسان کی صحت مسئلہ و شرطیہ دوائی جسکو
 ہندوستان بہرے منفید مانا ہے اس دوائی نے میڈیکل فنان۔ حکما اور عام سیک سے
 بڑی تصدیق حاصل کی ہے کہ جسمانی کمزوری۔ ضعف اعضائی تیسہ۔ ضعف معدہ۔ ضعف
 دماغ۔ لقوہ۔ آدھ رنگ وغیرہ کو دور کرنے اور بدن مضبوط اور طاقتور بنانیکے لیے درجست
 کے ساتھ بلا سامانہ منیظیر اثر کے ساتھ جوانی کی غلط کاریوں اور بے احتیاطیوں کے نقص
 دور کر تین منیظیرین۔ کس ۴ گولی میر جو پھر عیشہ یعنی تریاق برای فسادات خون درد کمنہ۔
 خارش پھوڑا پٹنسی وغیرہ شیشی کلان عیجا خرد عیم فیروز باکم کسیر بے مہ کما نسی و
 نزلہ و زکام آواز کا بیٹھ جانا شیشی خرد ۱۲ کلان عیم تپ ملی کا علاج کسیر ہے۔ گولیاں
 ۱۲ عرق عیم ہزاروں یوں ایض خداوند تعالیٰ کے فضل سے صحت یاب ہوئے ہیں ہر دو

عمر کے مریض کیلئے یہ گولیاں کافی ہیں بڑے مریض کے لیے دو دن چاہئیں چوتھا سب ماہ و بہر اقل شہر
ایک شیشی سے چھ مریض صحت پاتے ہیں شیشی ۱۲ حرب بوا سیرادی ہو یا خون کی کسیر ہے کی کسیر فور سرب
اسکے استعمال سے عادات انہوں میں جانے وغیرہ بغیر تکلیف چھوٹ جاتی ہے نہ آہن ہے نہ زہ ہے صرف بونی ہو گیا کیا
شیشی ہیر بادی گارڈو دانی ہیفہ و ہیفہ شیشی ہیر و کھوتا زہ شہادت۔ جناب ڈاکٹر حسین شاہ صاحب
راے بہادر رسول سرجن میڈیکل ہسپتال جنک علاقہ لہور۔ ایکجا جو ہر شہر چند مریضوں میں آجایا گیا معصوم خون
ہے جناب ڈاکٹر منہ دانی چند صاحب ہسپتال سرجن انچارج خانہ صدر سلاٹ ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۷ء کی جو خبری بھر لکھتے ہیں
از ہر مریض میں گورنمنٹ طالیہ کلینک کا یورین فوجی علی سے اعلیٰ عمدہ از جناب سیر لیک صاحب ماہ ۱۲ نومبر ۱۹۹۷ء مقام لہور
(ترجمہ انگریزی) براہ مہربانی بول کلان فور و زام دیو بی اس میں بھی جیسے حقیقت تھا لافور بام کہہ گمانی کیلئے نہایت
ہے جناب مفتی دست محمد خان صاحب زمام جو بہر کا تحصیل حافظ آباد ضلع گوجرانوالہ ۱۲ نومبر ۱۹۹۷ء کو تحریر فرماتے ہیں جناب کی
خوش معاشی اور سببازی کی میں جہاں تک تعریف کروں صوبہ اور دست ہے آپ کی سببازی سے ہزار بندگان نفع فیض پاتے
ہیں میں سے ایک اپنی شیکر گزاری ہے میں نے آپ کی جو خبریں غور کا فرماتا ہوں مختلف ہتھوڑیں استعمال کیا سیر لیک میں علی علی
اور یہ نظیر ثابت ہوئے کہ بیان نہیں کر سکتا میں نے اپنی تمام عمر میں ایسی کوئی دوا نہ دینی تھی جیسے کالی فائدہ ہو گیا۔

المشتر (فیروز الدین سوداگر ادویات انگریزی ہال بازار مٹہر پنجاب)

ہندوستان میں پید شدہ مریضوں کا علاج

(مندرجہ ذیل ادویہ اقم سے استعانا منگوا کر دیکھو)

شربت مقوی اعصاب۔ سریع الارتقا قابل اعتماد صلبی طاقت کیلئے جو کثرت فواحشات و سکرٹ کثرت محنت و ضعف باغ
معدہ و جگر و دوسرے کثرت تار کی چشم غیر عوارض جو لطیف نیلے محروم کر نیولے ہوں و کر کے شاد و دہ انسانی کو درست کرتا
محنت نیشی اللہ و عن فارما کالک نیسے اور عوارض کو جو سیر استعمال مختلف قدرت عامل ہونے سے اپنے ہاتھوں تو
خراب کر چکے ہوں فی قولہ اللہ ہیر اسل و لہر باخوشی کے علاوہ بالوں کو سفید ہونے سے و کتا ہی نہ کر کا مریض عطش کو
ادنی ادنی باتوں سے ہوجاتا ہو اواز بہا ہی ہو یا بالکاسی غیرہ کو و کرنا جو ضعف باغ و صر کو پیدائیں ہونے دیا شیشی سے

حسن

جلد (۴)

نمبر (۹)

بابت اکتوبر ۱۹۹۲

جنگ و اٹرو
مالگاری کیا چیت

از نالینا نوائے نازنگا جی (۱)

از نالینا نوائے نازنگا جی (۲)

حیدر آباد کن

مطبع حسن مین باستان محمد طرغی لیٹان حیا

۱۹۹۲

جنگ واپڑو

واقعات مابین اکتوبر ۱۹۱۸ء میں ایک سخت جنگ افواج متفقہ اور نیپولین
میدان لیسٹیک میں ہوئی تھی جس میں موخر الذکر کو سخت شکست ہوئی افواج فاتح نے اوسکا
فرانس تک تعاقب کیا اور ۲۰ مارچ ۱۹۱۹ء کو پیرس پر قبضہ کر لیا۔ پانچ روز کے بعد
نیپولین جنگ سے دست بردار اور حکومت سے مستعفی ہوا۔

شاہان متفقہ نے اپنی اولوالعزمی سے ایک جزیرہ موسومہ البانیا کو بادشاہت
عطا کی اور وہیں اوسکو نظر بند رکھا۔ اس نام کی سلطنت نامقیدین فرانس سے اوس کو
بہت بڑی نشین بھی ملتی تھی مگر ایسے دل چالاک اور بے چین طبیعت والا اولوالعزم
شہنشاہ مختصر جزیرہ میں کب اطمینان سے رہ سکتا تھا دس مہینے نہیں گزرے تھے کہ
پہنچاپ جزیرہ مذکور سے چند آدمیوں کو ساتھ لے کر نکل بھاگا اور یک مارچ ۱۹۱۹ء کو پھر
فرانس میں داخل ہوا۔

نیپولین کے نام کی عظمت و جبروت جو لوگوں کے دلوں پر چھائی
ہوئی تھی اور اوس کے قید ہو جانے سے کس قدر اطمینان ہو گیا تھا اب کے پھر فرانس آئے

اوس کا خوف تازہ دم ہو گیا۔ ناممکن تھا کہ اوس کے نام کے اثر کو جو جادو سے زیادہ مؤثر تھا کوئی روک سکتا۔ ہر طرف سے لوگوں نے اوس کا استقبال کیا غرض آدمی و درجہ کی صلاحیتیں بلند ہوئیں یہاں تک کہ جو فوج لولی ہیر و ہم کی طرف سے نیولین کی پیش قدمی کئے کے لئے گئی تھی وہ بھی اپنے بادشاہ سے منحرف ہو کر نیولین کا دم ہیر لگی لولی تو دارالسلطنت سے بھاگ گیا اور ابھی بفریرہ الہا سے نیولین کو نکلے ہوئے ایک مہینہ بھی نہیں ہوا تھا کہ فرانس کے ہر قلعے سے سو سو توپوں کی سلامیاں سر ہوئیں کہ وہ خطرناک ہمایہ اور غلیم شان شہنشاہ تمام یورپ کو ہر ایک مرتبہ درہم برہم کرنے کے لئے آ موجود ہوا۔

شاہان متفقہ نے حتیٰ ارادہ کیا کہ افواج متحدہ اکبر کی فرانس پر چاروں

طرف سے حملہ کریں جن کی مجموعی تعداد فرانس کی مجموعی تعداد سے بدرجہا زیادہ ہو۔ اور ہر نیولین نے پہلے تو صلح کا پیام دیا مگر جب تک کہ ناگزیر لڑائی ہوتی ہی ہے اور کسی طرح مغرب نہیں ہے۔ تو اوس نے ابتدا ہی کی اور نہایت عجلت کے ساتھ جواسکی کارروائی کے لحاظ سے اوس کا خاصہ تھا خاموشی اور عت سے اپنی افواج اپنے قلعوں کے عقب میں جو سب سے نزدیک دشمن ملک بلجیم کی حد پر واقع تھی جمع کر لیا۔

منجملہ افواج شاہان متفقہ کی طرف وہ افواج جو ونگٹن

اور بلوچر کے ماتحت تھیں اس سے نزدیک تھیں اور چونکہ ان لوگوں کو پورے طور

دلی متفقین
فرانس پر چاروں
طرف سے حملہ کریں

معلوم نہ تھا کہ درحقیقت نپولین کی جنگ کے متعلق کیا تجویز ہے اسلئے انہوں نے اپنی فوجوں کو تمام ملک بلجیم کے ناکوں اور کنوینٹنٹوں میں جو سوسیل کی لائین میں تھا پھیلا دیا۔ نپولین کا یہ ارادہ ہوا کہ اس خفیہ لائین کو حل کر کے توڑ دین اور انگریزوں سے دوسرے فوجوں کو دو ٹکڑے کر کے علیحدہ علیحدہ ہر ایک پر حملہ کر کے قبل اسکے کہ اور شفقہ پادشاہوں کی فوجیں میدان کارزار میں باہم مقابل ہون سکست دین۔ مگر باوجودیکہ نپولین نے اپنی فوج کی نقل و حرکت اپنی دانست میں بہت خفیہ رکھی تھی مگر ولنکٹن کو اس کے ارادہ سے کافی اطلاع ہو گئی اور ہوشیار ہو گیا ولنکٹن اور بلوچر اپنی اپنی فوجوں کے اکٹھے ہو گئے اور آپس میں متفقہ حکم کرنے کی تجویزین پختہ ہو گئیں اور عجیب بلکہ سحرانہ طریقے سے ولنکٹن نے میدان وائرلو کی ایک ہفتہ قبل از جنگ کامل طور سے پائیش کر لی تھی۔

اب نپولین بالکل تیار ہو گیا۔ اس کی فوج بوہمنٹ کے گرد اکٹھی ہو گئی جہاں سے ولنکٹن کے ہیڈ کوارٹر واقع بروسلس کو ۲۰ میل تھے نپولین پیرس سے ۱۲ راجن کو بمبے سیدلہ روانہ ہو کر دو دن میں اپنی پرجوش فوج سے آگاہ اور ۵ اکو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

چونکہ یہ لڑائی جسکا خاتمہ جنگ وائرلو سے ہوا ہے چار دن تک جاری رہا۔ مختلف مقامات پر ہوتی رہی ہم چار دن دن کی تفصیلی کھیت علیحدہ علیحدہ لکھتے ہیں

جو ناظرین کی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

نیپولین کی پیش قدمی

۱۵ جون ۱۸۱۵ء

آج علی الصباح ۲ بجے نیپولین حملہ کرنے کی نیت سے آگے بڑھا۔ مگر قبضتی سے کل دریاے سیمبر کے پلون پر بمقام چارلرائی اور مارشٹنس بلوچر کے فرستادہ بریگیڈ کے لوگوں نے زیرکمانڈر زمین قبضہ کر لیا اور پہلے مقام مقصود تک پہنچنے کے لئے درمیان میں حاصل تھے۔ پس کچھ تو خود نیپولین کے بعض حصہ فوج کی حرکت میں غیر متوقع توفیق اور کچھ پروشین فوج کی سخت مراعت نے نیپولین کو ایسا روک دیا کہ دوسرے قبل اون کو عبور دریا کا کوئی موقع ہی نہ مل سکا اور جو راستہ بھی ملا اس میں نیپولین کا زمین نے چپہ چپہ زمین پر مقابلہ کیا اور اس سے عرض یہ تھی کہ افواج متفقہ کو ایک مقام میں لکٹے ہو جانے کا موقع لمبائے زمین اور نیپولین میں استعداد جگہ رہے اور استعداد قدم پر فوج فرانس کی راہ میں روک ہوتی رہی اور گاہ گاہ چوٹی موٹی ٹرائی بھی ہو جاتی کہ لڑتے بڑے رات کو گیارہ بج گئے اور بالکل تاریکی چھا گئی۔ اس وقت فوج فرانس کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ یمن ویا حصہ لیا۔ نے نامی انس کی تھمتی میں دیا گیا جو ولنکٹن کے ایک حصہ فوج کا بہ مقام کو اڑ ٹر براس مقابل ہوا۔ اور حصہ دینی خود نیپولین کے زیر نظر رہا جو بلوچر

کے مقابلے کے لئے بہ مقام لگنی ۶ میل کو اٹر براس سے دوڑا دیا ہوا۔ مگر آج
صرف افواجِ فہرہ یقین کی مورچہ بندیاں ہوئیں کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔
کو اٹر براس و لگنی

۱۶ جون

آج ایک دوسرے سے چھ میل کے فاصلے پر دو لڑائیاں ہوئیں اور دونوں جگہ
تقریباً آغاز جنگ ایک ہی وقت تھا۔ یہ دونوں لڑائیاں ایسی خون ریز اور سخت واقعہ بنیں
کہ منہ و اٹر لو کی غلیم اٹان جنگ کے پرہیت خیال نے اس کی قسمت کم کر دی تھی
فی فہرہ یہ دونوں جنگیں بڑی موثر لڑائیاں تھیں۔ اب ہم کیسے قدر ان دونوں مقام
کی جنگوں کی تفصیل بیان کرتے ہیں تاکہ اہل مذاق کو اس کی عظمت کا پورا حال معلوم ہو جائے
جنگ کو اٹر براس کو اٹر براس ایک چھوٹا گاؤں ہے جو چار لڑائی سے ۳ میل
اور و اٹر لو سے ۵ میل ایک چور ہے پر واقع ہے۔ اور یہ مقام افواجِ تنفقہ کی
طرز سے جنگ کے لئے نہایت موزوں سمجھا گیا تھا۔ اس مقام کو ۱۵ جون کی شبے و لنگٹن
کے ایک حصہ فوج (بلجین) نے زیرِ کمانڈ پر لٹا کر اسے فتح کر لیا تھا۔

نپولین نے جرنل نے کو بیس ہزار فوج دیکر اس مقام پر قبضہ
کرنے کے لئے بھیجا اور کہا کہ اس مقام پر قبضہ کرو اور و لنگٹن سے مقابلہ کرتے
رہو جب تک کہ اس مقام لنگی میں بلوچر کا مقابلہ کرتا ہوں۔ مگر جرنل نے اس کی فوج جلد

تیار نہ ہو سکی اور اس لئے حملہ کرنے میں دن کے ڈھائی بج گئے۔

جسوقت لڑائی شروع ہوئی شام تک کسی طرح کی نہ ہوئی بلکہ جوش و خروش اور سختی میں اضافہ ہی رہا۔ ولننگٹن نے لعلت عجلہ بر و سلسلے پانچ بجے بلجیم سے ملک ہم چھوڑ پائی اور جنرل نے فرانس سے۔ ابتداءً افواج متفقہ کی تعداد بمقابلہ تعداد افواج فرانس بہت کم پائی گئی۔ اور وہ حصہ فوج جس میں ٹیچ اور بلجیم تھے ہار گیا۔ اور یقینی طور سے معلوم ہوتا تھا کہ فتح فرانس کو حاصل ہے مگر اسی اثنا میں جب کہ آتش جنگ انتہائی درجہ کی شعلہ زن تھی سپرٹامس پکٹن کا سرخ کوٹ والا حصہ جو انگریزے پیدل کا ایک ٹکڑا تھا ولننگٹن سے آگیا۔ جو درحقیقت اس کے سخت خطرناک حالت کا محافظ ہوا۔ پکٹن بالذات بڑا بہادر اور اس کے آدمی عطا ہذا پڑے دیکر اگرچہ پکٹن زخمیوں سے چور چور ہو گیا تھا مگر اس نے اپنے زخمیوں کو اپنے او میوں سے چھپایا اور بڑے بڑے اور بار بار حملے کئے۔ ۹ بجے رات کو جنرل نے ٹیکٹ کھائی اور فرانس پر چلا گیا اور وہاں سے ملک طلب کی۔ اس جنگ میں افواج متفقہ کے ۳۵۰۰ آدمی مجروح و مقتول ہوئے۔ ان میں سے تین راج ۲۶۲۵ آدمی مرے انگریز تھے۔ اور فرانس کا نقصان ۴۳۰۰ آدمیوں کا ہے جو مجروح یا قتل ہوئے۔

جنگ لگنی

جسوقت (یعنی ڈھائی بجے) جنرل نے کو اٹرا برانس میں جنگ شروع کی ٹھیک

اوسیت پپولین نے بہ مقام لگنی بلوچر سے لڑائی شروع کی اس جنگ میں
فرانس کی فوج صرف ۲۰ ہزار تھی اور جرمنی کی ۸۰ ہزار اگرچہ پروشین فوج تعداد
میں زیادہ تھی۔ مگر بہ مقابلہ فرپنچ کے یہ لوگ تربیت میں بہت کم تھے۔ بلوچر کی
نصف فوج تو محض روئیت تھی۔ اور فوج نظام میں بھی بڑا حصہ جدید بہرتی شدہ لوگ
کا تھا۔ مگر لڑائی بڑی خون ریز اور سخت ہوئی۔ مقام سنٹ اماند اور لگنی کے
سنگین مکانات فوج پروشین کی محافظت میں بہت کام آئے اور بلوچر جوانی دیکر
اور استقلال مزاجی سے مغز خطاب مارشل ورورٹ کا حمل کر چکا تھا اس لڑائی
میں مزید غنائی کام نہ کر سکا۔ اگرچہ یہ بڑا سو بجز ۳ سال کا پیرانا اور زور سودہ
تھا مگر جن حیوٹ اور خاموشی اور دلیری سے جنگ کے وقت یہ بڑا وان ملنگی کا
نمونہ کام کرتا تھا اس کے مقابلے میں جوانوں کی دلیری اور جوش ہرگز قابلِ مٹھتیا۔
لڑائی کا کوئی مقام مخصوص کسی نہایت کے لئے نہ تھا اور گھنٹوں لڑتے لڑتے بہت
بہت لڑائی ہونے لگی۔ یہاں تک گلیوں کو پھون اور مکانات کے اندر پھون، نیز پان
ہوئیں لیکن فرپنچ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ بلوچر نے آٹھ بجے رات کو
ایک سخت حملہ کیا جس میں اس کا گھوڑا مارا گیا۔ اور یہ بڑا سپاہی گھوڑے کے مارے بنا
سے خود بیکار ہو گیا۔ اور بڑی شکل سے فرپنچ سواروں کی فریبشیر سے بچ سکا
"بجے رات کو پروشین فوج شکست کھا کر بھاگی جس میں اس کا نقصان بہت ہوا"

آرمیون کا ہوا۔ اور نیپولین کے آٹھ ہزار آدمیوں کا۔ اور اس طرح ۱۶ ہجرتوں کا خاتمہ ہوا۔

میدان واٹر لو کی طرف دوڑ

۱۷ جون

گذشتہ شب کی تینا فاریک حالت اور اوس میں پروشین کی شکست کچھ ایسی نہ تھی کہ کلیتہً پروشین تبدیل ہو گئے ہوتے۔ بلوچر کی جگہ نیسناؤ کو کمانڈر تفویض ہوئی اور فوج کو قابل تالیفہ نقلندہ اور مستقل مزاجی سے بہ مقام دیورڈاپ جانے کا حکم دیا۔ ایتھلیا۔ اوبر نیپولین نے کچھ شک و شبہ میں پڑ کر اور کچھ تاریکی شب۔ بارش۔ اور بارش زدہ مکر اور اپنی تنہی ہوئی فوج کا لحاظ کر کے پروشین فوج کے تقاب سے احتراز کیا جو بڑی غلطی تھی۔ صبح کو اس نے ایک دوسری سخت ہلک غلطی کی۔ یعنی اس نے یہ قیاس کر کے کہ پروشین فوج لاسالہ اپنی رسد و خیر کی ضرورتوں کے واسطے جانب شرق مقام لیج میں گئی ہوگی چنانچہ اس نے اپنے ایک جنرل گر وچی نامی کو تیس ہزار آدمیوں کے ساتھ اوسی جانب پروشیوں کے تقاب کیلئے بھیجا۔ حالانکہ پروشی بجائے جانب شرق جانے کے جانب شمال چلے گئے تھے اور صبح کو ۴ میل کے فاصلے پر اطمینان اور رستہ کے ساتھ دیورین پھونچ گئے نیپولین کو اپنی غلطی کا علم گھنٹوں کے بعد ہوا بلوچر پھر گھوڑے پر چڑھا آگے بڑھ رہا تھا اور ایک حصہ فوج کو تھیل میں نامی جنرل کی پڑگی میں گر وچی کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ مبادا وہ جنرل اس کے پائین حصہ پر حملہ آور ہو

یہ جسٹرون کی ایک ڈوڑھی جس میں سلطنت کی باجیت تدنظر تھی۔ ایک جانب
 نیپولین بہت عجلت کے ساتھ جرنل نے سے ملکر ولننگٹن پر حملہ کرنے کے لئے
 کوچ کر رہا تھا۔ اور دوسرے جانب بلوچر اس واقعے سے خوب واقف ہو کر چلتا
 تھا کہ ولننگٹن کی مشکل آسان کرنی چاہئے جو بے طرح پھنسا ہوا محتاج امانت
 ہو رہا اور اسکو بڑی ضرورت کے ساتھ اپنے پاس بلارہا تھا۔ کیونکہ اسکو تا تک
 جنگ لگنی کے نتیجے سے اطلاع نہ ہوئی تھی اور بلوچر بھی باوجود پینے سال کے
 خطرناک راستوں ندیوں اور ملک دلدون اور قریب قریب نامعلوم اور دشوار گزار
 راستے گزرتا ہوا اور فارورڈ فارورڈ کی مدد ملنے کرتا اور اپنی فوج کا حوصلہ بڑھاتا
 چلا جاتا تھا۔ صبح کو کچھ دیر کے بعد ولننگٹن کو شب گزشتہ کی جنگ لگنی کا نتیجہ اور
 پریشانی فوج کی شکست کا حال معلوم ہوا ولننگٹن نے بلوچر کو تو کھلیا بھیجا کہ وہ فوراً
 اس سے یہ مقام واٹر لو جو کو اٹر برس سے، میل فاصلے پر ہے جمعہ فوج اکٹری
 لے کر دس بجے خود بھی اسی جانب جس طرف سے بلوچر آ رہا تھا چلا۔ حن اتفاق سے
 آسانی امداد ولننگٹن کے مفید مطلب ہوئی۔ جیون ہی نیپولین جو اور توجہ جرنل نے
 سے آگاہ تھا۔ کشیر التعداد متفقہ افواج کے ساتھ بڑے زور شور سے حملہ کرنے والا تھا
 ایک بڑا سخت طوفان آیا۔ بجلی کی چمک اور بادل کی گرج کے ساتھ اس نے شدید
 بارش مو صلا دہا رہوئی کہ آسان سے زمین تک لپک چا د آ رہی ہوئی معلوم ہوئی

اور تمام تاریکی چھا گئی تھی۔ چند سنٹ میں زمین اس قدر تر ہو گئی کہ تو غپنے اور سواروں کو پرو سلس کی صفِ بختہ ٹرک پر چلنا ممکن تھا اور بس۔

یہ موافق بارش جو مخصوص اوس وقت و لنگٹن کے لئے رحمتِ الٰہی تھی برابر شام تک جاری تھی۔ چنانچہ اسکی بدولت اور نیز اوس حصّہ فوج کی بدولت جو محافظ حصّہ پائین تھا اور نیپولین سے جنگ میں مصروف تھا و لنگٹن کو چیلپ بغیر کسی مزید نقصان کے نکل جانے کا موقع مل گیا۔ اور رات کو جب کہ فرائس کی فوج صفِ راکب میل کے فاصلے پر جانبِ جنوب پڑی ہوئی تھی و لنگٹن کی تھکی ہوئی فوج مانٹ سنٹ جین کے جوئے کے ترتیر کھیتوں میں ضعیف جاکر سو رہی۔

جنگ واٹرلو

۱۸ جون

لومہ جالب ہم اوس سرزمین میں پہنچ گئے جو ایک پہلو سے مبارک اور دوسرے پہلو سے سخت نفرت کے قابل ہے۔ اس سرزمین کے غظیم الشان واقعے نے پولیکیل کشتی یورپ کو ناچید انکار تلام سے بچا کر ساحل امن و غایت میں پھونچا دیا۔ اور آج اس سرزمین پر بہت سے بندگانِ خدا کا خون ہو کر سیسہ بن گیا و واٹرلو سنچ پوشاک پہنکر ایک بڑے اولوالسنم شہنشاہ کا قطعی فیصلہ کرتا ہے۔ تیغِ مین اس میدانِ کارزار کا نام ہمیشہ رہے گا اور بہادری اور آزادی کے ساتھ اسکا نام لیا جائے گا۔ لوگوں کے دلوں میں

خاصکر یورپ کے اقوام میں واٹر لو کا نام زندہ جاوید رہے گا۔ پچتر برس تک واٹر لو کے واقعات اور وہاں کی تیج زنی کی کیفیت قلمبند ہوا کی۔ موجودہ نسل کے لوگ کامل توجہ کے ساتھ اسے واٹر لو کے حالات سنتے ہیں۔ اوس مختصر قلم زین میں کوئی بات سمولی یا حقیر نہیں ہے واٹر لو کے ٹوٹے اور زنگ آلود گولے توپیں۔ تلواریں اور دوسرے آلات حرب و ضرب جو اس عظیم الشان جنگ کے یادگار ہیں اور جن میں کی شکست کا عدم اور وجود ہوا ہے بغاوت عجائب خانہ میں رکھے گئے ہیں۔ یہ چیزیں اوس جنگ کی یادگار ہیں جہاں غزنین مروجین سب سے زیادہ لہرائی تھیں اور جہاں توپ تھکانے سے زیادہ کاری زخم کیا تھا۔ واٹر لو کے میدان اور آبادی کی چپینہ اس جنگ کی وجہ سے مغز ہو گئی اور ہوگو منسٹ اور لاہی منسٹ مقامات جنگ تاریخ میں پرانے تھے۔ یہی مقامات کے ساتھ ساتھ مہنام اور ہم زبان ہو گئے۔

اب ہم کہیقد میدان جنگ کے تفصیل کرتے ہیں تاکہ تھوڑے سے بقیع غور کر سکیے میدان کی دورت انگھون میں جلدہ گر ہو جائے بروسلز سے چار لرائی کو جنوب کی طرف ایک شاہ راہ جاتی ہے بروسلز سے ۱۲ میل کے فاصلے پر مانٹ سنٹ جان نامی گاؤن اور منٹسہ ہیں۔ اس مقام پر ایک پہاڑی ہے جو کچھ بلند نہیں ہے اور کسٹ کی دونوں جانب نشہ تھا وغربا واقع ہے۔ اس پہاڑی پر ولنگٹن نے اپنے مورچے جمائے۔ اس سے جنوب کی طرف پون سیل کے فاصلے پر ایک دوسری

پہاڑی اسپیڈر مکی ہے۔ پس دو پہاڑیان یا یک یقہ بلند زمین کے قلععات خطوط متوازی کی طرح ایک دوسرے سے پون میل کے فاصلے پر تھے۔ شمالی پہاڑی پر و لنکٹن خب کی طرف رخ کئے ہوئے تھا اور جنوبی حصے پر نیولین شمال کی طرف رخ کئے ہوئے تھا۔ ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان میں ایک وادی بھی تھی جس کا طول تقریباً تین میل اور عرض ہزار گز ہو گا۔ اس میں جا بجا کسانوں کے مکانات باغات اور انگور کی بیلون کے سوا رائی اور جو کے کھیت فصل کاٹنے کے لئے تیار کھڑے تھے۔ یہ تو مرنے جنگ اور میدان کا رزار تھا۔ دونوں پہاڑیوں کی غلیم الشان توپوں کی دھواں اور دھلے پر حملہ اور جواب پر جواب اور مانٹ سٹیلن کے آفری مہلک گراپ کو جنگ وائرلو کہتے ہیں۔

طلوع آفتاب کے قبل بارش متوقف ہو گئی تھی۔ شاید اس وجہ سے کہ بہت جلد توپ و بندھن کے گولوں کی بارش اور انسانی عزن کا سیلا۔ اس میدان میں ہونے والا تھا مگر ہنوز آسمان صاف نہ ہوا تھا۔ نیولین تو اس سے بالکل بے خبر تھا کہ بلوچر خزل گر وچی کے ہاتھ لگایا نہیں مگر وہ اس سے بچکر و لنکٹن کے پاس آ رہا تھا نیولین نے تھوڑا سا زمین خشک ہونے کا انتظار کیا تاکہ فوج کو پرڈ کر کے کا اچھا موقع ملے اگرچہ یہ امر شاید ضروری تھا مگر اوس کے حق میں سم قاتل بھی ہوا بالآخر وہ آخری ساعت پہنچ گئی۔ ٹھیکہ ساڑھے گیارہ بجے نیولین نے اپنی توپوں کا رخ

کہو لیا۔ اور سوت اہل رسیدن کو ڈھونڈ ڈھونڈ پکڑ سکا کرنے لگی
نیپولین نے اس جنگ عظیمہ میں پانچ بڑے بڑے حملے کئے۔ ہم ان پانچوں حملوں کو
تفصیل وار بیان کرینگے جس سے اس لڑائی کی کیفیت اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے

پہلا حملہ

جنگ ہوگو منٹ

ہوگو منٹ ایک مضبوط مقام مانٹ سنٹ جین سے ۱۲ سو گز کے فاصلے پر ہے اور
یہاں ایک بڑا مکان (فارم ہوس) اور باغ ہے۔ مکان سے متصل اور چوٹے چوٹے
مکان بنے ہوئے اور سب ایک دوسرے سے ملحق ہیں۔ اس مکان میں ایک پہاڑ
اور چند دروازے ہیں۔ یہ مکان ایک اوقلمہ نامی مضبوط مکان سے ملا ہوا ہے جس کے
گرد چار دیواری ہے۔ پشت پر ایک باغ ہے جس کے چاروں طرف مضبوط دیوار ہے
اور اس کے جنوب ایک جنگل ہے اور مشرق جانب ناشپاتی کا باغ۔

صبح ہونے کے پہلے ہی ولننگٹن نے اس مقام (ہوگو منٹ) کو لیلیا۔ اوچلے کے
ساتھ مورچہ بندی کر لی۔ گولی مارنے کے واسطے اس مکان اور باغ وغیرہ کی دیواروں
میں سوزن سوراخ بنائے تھے۔ اور باغ میں پھان بنا دئے گئے تھے کہ فوج اوپر
سے نشان اندازی کر سکے۔ اس مقام کی حفاظت کے واسطے ڈیرہ ہزار آدمی زیر کمانڈ سر جارج
بنگ متھیں تھے جنہوں نے دو تین ماتحت عمدہ داغوں کی سپردگی میں اپنی فوج کو

جا بجا قیناں کر دیا۔ یہ خفقار کہ وہ تھا جس کے مقابلے میں نیپولین نے اپنا پہلا پیرزور حملہ کیا۔
 ساڑھے گیارہ بجے نیپولین نے قلب افواج متفقہ پر ۱۲۰ توپوں سے گولے برسائے
 شروع کئے اور تین ڈوئین منجملہ افواج فرانس وادی سے عبور کر کے ہوگو
 کی طرف بڑھ آئے اور بجائے توپوں کے جببہ و تون کی ٹرٹراہٹ سنائی دی تو سمجھا گیا
 کہ اس عظیم حملہ کا دور آخر دست بستہ لڑائی پر ہو گیا انیکلوٹچ (انگریز اور پچ) فوج کو بہت
 جلد باغ اور بھل سے باگنا پڑا۔ مگر انگریز اپنے اٹریے اور ویران شدہ دیوار سے گھنٹوں لپٹے
 ہی رہے۔ اگرچہ ان میں بہت کشتہ سے کامیاب گاہ بندوق ہوتے رہے اور جبر سالہ عبور کر لیا
 اس کے کام کے کام جلتی ہوئی دیوار کی طرف اور بڑھتے جاتے تھے اور دم بدم زور اور دھمک
 پھونپتی رہتی تھی اور پچ جوان حملہ آور جو محافظوں سے کسی طرح کم جری نہ تھے حملے پر جلد
 کرتے رہے مگر کمپزیشن نہ گئی۔ ایک مرتبہ پچ جوانوں نے اس پہاٹک کو جو اس محصور
 مکان کا راستہ اور مہل دروازہ تھا توڑ ڈالا اور مکان کے اندر ”شہنشاہ کی عمر دراز“ کہتے
 ہوئے داخل ہوئے۔ مگر قوی دل انگریز جو حملہ آوروں سے زیادہ ڈسٹ کر چ اور
 بندوق کی لڑائی میں مضبوط اور بہاری تھے نکل پڑے اور بڑی جوان مردی سے
 حملہ آور دن کو بھال باہر کر کے پہر پہاٹک بند کر لیا۔ بعد تھوڑی دیر کے اس خراب
 نتیجے سے مطلع اور حنبلا کر نیپولین نے ایکبارگی توپوں کا منہ منجملہ ستیم ہوگو منٹ
 پر کھول دیا۔ سوکھی گھاس کا ایک بڑا ڈھیر لگا تھا جس میں فوراً آگ لگ گئی اور شعلے بلند

اور عمارتوں کو بھی لگ لگ گئی۔ یہ محصورین جو اس مکان میں ایک محلہ آوروں کی وجہ سے
تھا نیکیگ ہو رہے تھے۔ اب دوسرے اور نہایت آفت کا سامنا ہوا مگر مجبوراً علما وہ
مصابقہ کے شعلوں کی تابش اور دھوئیں کی تکلیف برداشت کرنی پڑی اور
اوپر سے گولے برسے شروع ہوئے۔ مگر اون کی بہادری ایسی تھی کہ ان خارجی
دباؤں سے موثر نہیں ہو سکتی تھی۔ موت کا بازار گرم تھا جو محصورین کی تعداد تو آٹاٹا
کم ہوتی گئی مگر کبھی جنگی کارروائی سے اون کی بہادری اور استقلال مزاجی میں نہ رنق
نہیں آیا۔ چنانچہ ایک طرف تو اون کے بدنوں سے خون جاری تھا اور دوسرے
جانب تیغ زنی اور تفنگ بازی میں مصروف تھے۔

فریقین کو وقتاً فوقتاً تمام سپر کو کمالت کھینچتی رہی اور درآن حالیکہ دوسرے جگہ نہایت
سختی سے جنگ ہو رہی تھی مگر ہوگو منٹ میں تو آٹھ بجے رات تک بند ہی نہیں
ہوئے بعد آٹھ بجے کے یہاں اور دوسرے جگہ آج کی لڑائی کا خاتمہ ہوا۔ مگر حالت
میں بالکل نہ رنق نہیں ہوا۔ چنانچہ سختی محلہ اون دیواروں پر اور اون کے ترکی بہ ترکی
جوابات برابر تک ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ فریج محلہ آوروں نے مخالفین کی تعداد کو
بہت گھٹا دیے لیکن بالکل کامیاب بھی نہ ہوئے اور اسی حالت میں انہیں چھوڑ کر دوڑا
گئے۔ اس جنگ میں ولننگٹن کے آٹھ سو سے زیادہ آدمی مجروح یا مقتول ہوئے
اور پنپولین کے چار ہزار آدمی۔ اس ڈفنس کی جو زیادہ قسمت کی جاتی ہے اس کا

ثروت لارڈو ڈولی کے خط سے ملتا ہے جس میں لکھا ہے کہ بلجین کے کسانوں کے
باغ کی ہیرہ دیوار یورپ کے محافظ اور شیشہ تھی اور غالباً بنی نوع انسان کی خوش قسمتی کا
یہ نتیجہ ہے کہ اس مکان پر اس طرح قبضہ کیا گیا۔

دوسرا حملہ

۱۱ ہے سنٹ

لاہی سنٹ کوئی مستقل مقام بجائے خود نہیں ہے بلکہ وہ ایک فرسٹ ہانڈ سنٹ ہے۔
سے ۲۵ گز کے فاصلے سے واقع ہے۔ یہ مقام برسرِ سلس کی ٹرک سے مغرب کی جانب
اویسکے متصل ہے۔ اس میں چند اینٹوں کے مکانات اور باغ اور جھاڑی مثل مقام
مقبوق الذکر کے واقع ہے۔ مکانات کی مشرقی دیوار دو سو فٹ لمبی شمالی حصے
تک چلی گئی ہے تاکہ اوس سے متصد پائین باغ کی حفاظت ہو جسکے اوطاف میں جھاڑی
لگی ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ مقام ہوگو سنٹ سے بہت چوٹا ہے مگر پائنت کی ٹرک
اولنگٹن کے صدر مقام سے نزدیک ہونے سے اس کی قیمت کچھ تھی۔ چنانچہ
ولنگٹن نے اس مقام پر تاریخ کی شب کو قبضہ کر لیا تھا کہ نل بیرونگسٹ
آرمیوں سے مکانات پر قبضہ کئے اور تھوڑی دور شمال کی جانب ٹرک جھاڑیوں کے
پچھے اور کسٹہ کی مشرق جانب کمپین کے آدمی تیار پڑے ہوئے تھے اور
کسٹہ کی مغرب جانب ایک دیوار ڈوئین زیر کمانڈ لٹن مستعد تھا۔

نپولین جنگ آزمانے ڈیرہ نیچے اس قسم پر حملہ شروع کیا۔ آج کا حملہ محاربہ عظیم ہے کیونکہ نپولین نے یہ تجویز کی کہ انگریزی فوج کے قلب پر حملہ کر کے اس کو دو پارہ کر دیں یعنی ولنگٹن اور بلوچر کے سلسلے کو منقطع کر کے متحدہ قوت توڑ دیں اور ولنگٹن کی فوج کو کسٹرس سے پیچم کی طرف ہٹا کر پیچھے کی قطاروں کو کاٹ دیں۔ اس کی یہ تجویز اس کی تیاری اور ارادے کے موافق تھی پیچس نزار فوج جس میں کلہرین کے سواروں کا ایک دستہ ٹیکہ تھا زیر کمانڈ کونٹ ڈی آرلن اس حملے کے لئے منتخب کی گئی۔ اور جب وقت کہ ہو گو منٹ میں لڑائی ہو رہی تھی اس جنگی متنازعہ جاعت نے واوی میں ۴۷ توپیں لاکر لاہی سنٹ سے منہ ڈھائی سو گز کے فاصلے سے جادین اور قوت نہ کورہ بالا پر کیٹن کی فوج اور متعدد مکانات پر برے زور شور سے گولہ باری شروع کر دی۔ اور ان سخت توپوں کی مار کے ساتھ ہی تھ ڈی آرلن کے پیدل سپاہی کا لم در کا لم حملے کے لئے آگے بڑھے۔ اور ہر کام سے قلیل الوزن جوانوں کا ایک حصہ علیحدہ ہو کر ۱۲ سو گز تک لاہی سنٹ سے جانب شرق پھیل گئے۔ اور آواز بلند شہنشاہ کی عمر دراز کہتے ہوئے اٹھنے ہو کر دست بستہ لڑائی کے لئے حملہ کیا۔ بند و تون کی جانبین سے اس قدر ٹراٹڑ ہو رہی تھی کہ ٹرنے والوں کی صدائے بلند کچھ بھی نہ سنائی دیتی تھی۔ جبرل نے جو ہو گو منٹ سے ایک بیگ لایا تھا اس نے بیرنگ کے دستہ فوج پر لاہی سنٹ میں حملہ کیا۔ اور اس قدر

گوئیوں کی بارش کی کہ بیرنگ کے آدمی اپنے کشتون اور زخمیوں کو چھڑ چھاڑ
باغ سے بہاگ گئے۔

مگر بیرنگ کے آدمی پورا نے جنگ آزماتھے۔ ان لوگوں نے ونگٹن کی اتختی مین
جنگ پٹیشولا ناموری کے ساتھ کی تھی۔ بہر حال جب یہ باغ سے نکال دیئے گئے
جس طرح ان کے ساتھی گڈ شنگہ ہو گو منٹ سے بہکا دے گئے تھے تو یہ مکانات
انڈر گس آئے اور جلدی جلدی دروازوں اور دروازوں کے راستوں کو پھر دے
بند کر کے اپنے تین مجنوں کو لیا۔ اور اوپر سے اس قدر گولیاں برسائیں کہ ان کے
دشمن انہیں وہاں سے نکال نہ سکے۔ اور جب فوج نے دیکھا کہ اس مکان سے
یہ لوگ بالفعل نکل نہیں سکتے تو ایک فوج کو تو ان کے مقابلے میں سرگرم چھوڑ کر
باقی زبردست حصے کو لیکر مانٹ سٹ جین کی پشت کی طرف حملہ آور ہوئے۔
اس موقع نازک پر فوج اور پلچین کے متفقہ بریگیڈ زیر کمانڈ بالی لینڈ کیپٹن کے
فوج کے حصہ دار کے آگے تعینات تھا۔ اس بریگیڈ پر جون ہی سرچ کی
آگ برسی شروع ہوئی اور اس سے گہرا کر اور فورسیمیون کو فحیاب صورت میں
آگے اور اپنے سے بہت قریب ہوتے ہوئے دیکھا کہ ایسا مضطرب حال ہوا کہ بڑی
بدحواسی کے ساتھ پہاڑوں میں بہاگ گیا۔ مجنوں کی فوج سے مقابلہ ہوا کہ
ایک دو دن پہلے کو اس طرح اس میں بہت نقصان ہو چکا تھا۔ اور آج ۱۴ مئی ۱۹۴۱ء

یہ مقابلہ فریچ جنکی تعداد تیرہ ہزار تھی جنگ کا سامنا ہوا۔ مگر یہ گروہ ایسے اہم قوت
 پر کام آنے والا تھا۔ کیونکہ پہلی کی جنگوں میں لینے پینٹشولامین اس حصہ فوج
 نے ناموری حاصل کی تھی اور اب اسی حصہ ناموری کو اور توسیع دینا منظور ہے
 جب مکپٹن نے دیکھا کہ فریچ آگے بڑھتے آتے ہیں تو اسنے اپنے اہل آویں
 کو جہازیوں اور غولوں کے کمیت میں چھپا لیا اور جب فریچ بڑھتے بڑھتے
 ۳ گز کے فاصلے پر آئے تو یکایک تیشبازی کر دی فریچ اس ناگمانی محلے
 سے مجروح ہو کر اور جہازیوں سے راہ گزر نہ دیکھ کر مشرق کی جانب بڑھ مکپٹن نے
 موقع مناسب کیسے کر گھوڑے پر سوار ہو کر چلایا کہ ایک اور بارہ مارو اور پھر حملہ کر دو
 کرو۔ چنانچہ ایک بارہ اور مار کر اور جہازیوں سے ہو کر کچ سے حملہ کیا۔ پانچ منٹ میں
 فریچ لپ پاموے۔ اور فتح بالکل یقینی تھی کہ ایک تازہ مصیبت آپری ڈوچ اور
 بلجیمین کی متفقہ فوج کے فرار ہونے سے بہت وسیع راستہ کھلیا تھا۔ اسی راستے
 سے فریچ کی فوج کا ایک حصہ پیدل و لنگٹن کر تلب فوج پر آگسا۔ چنانچہ جوت
 مکپٹن جہازیوں سے اپنے آدمی کو لب رہا تھا فریچ کی ایک گولی اسکی پیشانی پر
 ایسی کاری لگی کہ وہیں ٹھنڈا ہو گیا۔ اسکی فوج بھی فرانسیدین کے متواتر اور
 پے در پے مسلسل حملوں سے پریشان ہو گئی تھی۔ اونچیاہلی کے ساتھ فریچ
 اون کی قطاروں میں برابر چلے آ رہے تھے اور مکپٹن کی لاوارث فوج بلور فوج

ایسے نازک موقع پر کوئی صنفِ سی اٹلیناں سے جنگ کے قابل نہ کر سکتی تھی یہ حالت ایسی ہو رہی تھی کہ جنگ کا فیصلہ مشتبہ ہو رہا تھا۔ مگر ولنگٹن یہ تمام کارروائی دور پہاڑی پر سے بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اوسنے دیکھا کہ فرینچ بڑھ رہے ہیں اور اوسکا قلب بہت خطرناک حالت میں چھونچ گیا ہے۔ چنانچہ گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی ریزرو فوج کو جو اس وقت قابل جنگ مستعد تھی حلقہ کرنے کا حکم دیا اس شخص کو (رزروڈ) فوج کے کمانڈر لارڈ اکسبرج۔ لارڈ سومرسٹ اور ولیم پولسنبنی تھے۔ لارڈ اکسبرج کو تفصیل دی گئی۔ اور وہ تمام محفوظ فوج لیکر الجھت میں آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہو گئی۔ یہ موقع محض ثبوتی تھا۔ تلوارین سپاہیوں نے ٹھیک رہی تھیں دست بدست لڑائی ہو رہی تھی۔ آدمی آدمی گھوڑا۔ گھوڑے سے مقابل تھا۔ اور سپاہیوں نے فرینچ کی تیز رفتاری سے فرینچ سواروں کے پاس لمبی لمبی تلواریں تھیں جنہ ان کو بڑا فائدہ اس وقت پر ہوا۔ وہ دوسرے پر وار کرتے مگر ان کی آنچ اپنے اوپر نہ آنے دیتے اسکے سوا فوادی زہ پہننے ہوئے تھے۔ مگر انگریز ٹیمون کی صف میں گس گئے۔ اگرچہ کچھ زخمی بھی ہوتے رہے مگر اپنے قوی الجھت گھوڑوں اور آدمیوں سے فائدہ اٹھایا۔ اس خون ریز اور سخت لڑائی کا خاتمہ جلد ہو گیا۔ دیر تک قیام نہیں رہا۔ آج جس قدر و بہت لڑائیاں ہوئیں مگر اس لڑائی کے سب میں

انگریزوں کو فتح حاصل ہوئی فریچ سواروں کے پیراکٹر گے۔ اور پہاڑی کے نیچے
اوتر گئے جہاں سے وہ قبل جنگ بڑے اطمینان کے ساتھ چڑھے تھے۔ مشرق کی جانب
ایک تہ آب کٹر تھی جس کا علم فریچ کو پہلے سے نہ تھا۔ جب کہ عورتوں نے لگے
تو اون کی فوج منتشر ہو گئی اور اس حالت میں سوومرسٹ مذکورہ بالا کی فوج سے ایک
ایسی جھپٹ ہو گئی کہ اس میں بھی فریچ کا نقصان ہوا۔

اس وقت پوسبنی کے سواروں کو ایک دستہ فوج پیدل سے سخت مقابلہ ہوا
جو کہ چون سے مسلح تھا۔ مگر ادھر یہ سواروں کا گر وہ بھی ترکی بہ ترکی جوائینے کے لئے
آمادہ تھا فریچ فوج نے ایک مرتبہ جو گولیوں کی بارش کی تو ایک بارگی بہت سے
گھوڑے بے سواز نظر آنے لگے۔ مگر قیۃ السیف حاکمان دشمنوں میں گس گئے اور
مارتے پیتے خون آلود دشمنوں کو پہاڑی کے نیچے کر دیا۔ اور لاہی سنٹ کے آگے
ایک فریچ مفرد۔ ون کا تاق کیا۔ اور فریچ کو پ خانے پر جا گرے اور گولہ
کو تہ تیغ کر دیا کہ ناگہان ایک پہلو سے فریچ زہ پوش سوار نیزہ ہاتھوں میں لئے
ہوئے آپڑے کہ انگریزوں کو نقصان کے ساتھ اپنی لین میں واپس ہٹا جانا پڑا
جن میں بہادر جنرل پوسبنی اور کرنل ہلٹن بھی تھے۔

نپولین کا دوسرا حملہ پورے ایک گھنٹے تک ہوا۔ مگر اس حصے میں دونوں طرف سے خون
کے دریا بہہ گئے۔ لیکن ساڑھے تین بجے اس حملے کا ناکامیابی کے ساتھ

خاتمہ ہوا۔

تیسرا حملہ

قلب فوج انگریزی

لا ہے سنٹ کا فتح ہونا

اگر یہ نیپولین کو متواتر دو حملوں میں ناکامی ہوئی مگر وہ کس طرح دل شکستہ نہیں ہوا۔ اور تازہ
بتارہ ہمت و ہر اس کے ساتھ اس نے تیسرا حملہ قلب فوج انگریزی پر کیا۔ اور یہ ارادہ کیا کہ
مانٹ سنٹ جین کی پہاڑی گولہ باری سے زمین دوز کر دی جائے۔ اس نے جبل
پائرس کو جو پرنس جرومی کی تختی میں تھا حکم دیا کہ ہوگو منٹ کے باغ اور مکان پر
گولہ باری کرے جس سے یہ مقصود تھا کہ انگریزے فوج کے حصہ ہمینہ کو صدمہ پہنچایا جائے
اور جب ولنکنگٹن اس کے پانے کو قلب شکستہ سے مدد بھیجے گا تو قلب کم زور ہو جائے گا اور
اوپر حملہ کیا جائے گا۔ چنانچہ گولہ باری ہوتے ہی ہوگو منٹ کے مکانات وغیرہ میں
آگ لگ گئی جس سے علاوہ مکانات کے وہ زخمی سپاہی جو مہلت کی ٹرائیون میں بیکار ہو کر
اس مقام میں بنظر حفاظت و علاج لائے گئے تھے جگہ خاکستر ہو گئے۔ مگر ان و انہما
بھی محصورین دل شکستہ نہیں ہوئے۔ ڈیوکن آف ولنکنگٹن۔ نیپولین کی ان چالوں سے
وہو کے میں نہیں آیا۔ صرف جنرل گرینیٹ کے تحت میں ایک دستہ سواروں کا
فرسپنج کی نقل و حرکت دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔

اس وقت جبکہ بقول ڈیوکر اپنے تھے اور بقول نیپولین ۳ بجے کا وقت تھا۔ نیپولین نے دوست فوج کے اس غمن سے بھیجے کہ لاہی سنٹ پر جاتے ہیں۔ ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ حاکم کے لیے لین۔ یہ لوگ چیدہ اور بڑے بہادر تھے۔ ہاتھوں میں تبر لے ہوئے اس بڑے دروازے کو توڑنے لگے جو چار لڑائی کے ٹکڑے پر واقع تھا۔ اور انہیں کے ساتھیوں میں سے دوسروں نے پشت کے دروازے پر حملہ کیا۔ مگر محصورین نے جی توڑ کر اس قدر گولیاں برسائیں کہ یہ لوگ واپس ہو کر باغ میں محصورین کی زد سے دور بھاگ گئے۔ مگر پھر اسے فوجی حملہ شروع کیا۔ پھر دوسرے مرتبہ یہ لوگ بھاگ گئے اور پھر اوپر سے حملہ ہوا۔ اور آتش باری باری ہوئی۔ لیکن جرمنی بہادروں نے ہر مرتبہ آگ بھادی۔ یہ جبریں گ کو دو مرتبہ کلک پھونچائی گئی مگر اس کے تحت کے آدمی جلد جلد قتل اجل ہوتے جاتے تھے اور ہر صف میں ان کے گولہ باروت میں کمی آتی گئی۔ اور آئندہ کی امداد فریج سواروں نے روک دی۔

جون ہی انگریزوں کی طرف سے انتشاری میں سستی نظر آئی فریج کی آگ بڑکی۔ وہ دروازہ توڑ کر اندر گھس گئے اور چھت پر چڑھ کر محصورین پر نہایت گولیوں کی بارش کی۔ ایک جانب تو فوج کی کلک بند ہو گئی دوسری جانب حملہ آوروں کی تعداد بہ مقابلہ محصورین کے بدرجہا زیادہ ہوئی لطف یہ کہ گولہ باروت وغیرہ بھی خرچ ہو گیا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ تاب مقابلہ نہ کر کے فریج فتح کی صدا بلند کرتے ہوئے پہاڑوں اور دروازوں کو گرا دیا۔ اور گولیوں یا برچھنوں سے محصورین کا ایک ایک کر کے تباہ کیا۔ مرتبہ چند جرمنی دیواروں

پر چڑھ کر گھوڑوں کے کھیتوں میں سے ہباگ کر جان بر ہوئے۔ فریخ کو بہت بڑی غورنیری کے بعد عظیم کامیابی بھی ہوئی۔

چوتھا حملہ

سواروں کا سخت حملہ

چونکہ گذشتہ حملہ میں انگریزوں نے فریخ کو پیدل کرنے سے منع کیا تھا اس لئے جو شہر میں انگریزوں نے ارادہ کیا کہ سواروں کے عظیم الشان حملے سے مانٹ سنٹ جان پر قبضہ کر لینا چاہئے۔ چنانچہ بارہ ہزار چیدہ سوار جو ایسے عمدہ سلاح جنگ سے مسلح اور اس قدر زیادہ تعداد میں تھے کہ پچھلے زمانہ یورپ میں ایسے سواروں سے کسی نے حملہ نہیں کیا۔ اور یہ کل فریخ آتش فراج مارشل نے کونفرین ہوئے آدھے گھنٹے تک تو یہ دستہ سواران برابر بڑھتا گیا مگر ٹھیک چار بجے فریخ ثانی کی طرف سے ایک ایسے سخت گولوں کی بارش ہوئی کہ یہ بڑھتا ہوا کالم چند ان منتشر ہو گیا۔

لاہی سنٹ سے ہو گومنٹ تک سواروں کی ٹوپوں کے پر (ٹوپوں پر پر) کا طرہ تھا (ہو) میں اوڑھے تھے گویا طرون کا ایک دریا بڑے لطف کے ساتھ لہرین مار رہا ہے۔ اور لمبی لمبی چمکتی ہوئی تلواریں جو ہاتھوں سے بلند کئے ہوئے تھے۔ لطف کے ساتھ اپنا جلوہ دکھلا رہی تھیں۔ یہ مسلح و مہذب سواروں کا گروہ سیٹھ قلب فریخ پگیزے کی طرف بڑھ رہا تھا اور نے کا پریشان دستہ سواران

اون کا تفصیلی تذکرہ اس موقع پر چند ان مزدومین ہے۔

آخری حملہ

پہلے حملے میں انگریزوں کو پ خانے کا بڑا حصہ بیکار ہو گیا تھا اور لڑنے والے بھی اس درجہ کم ہو گئے تھے کہ ہر طرف خوف چھایا ہوا تھا۔ اور غالب ہے کہ اگر فرینچ کی طرف سے ایک حملہ اور ہوا ہوتا تو سب باتوں کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ جنرل نے اپنے کل جنگی آدمیوں کو جمع کیا لیکن پولین سے چند پیدل اور مانگے تاکہ جی توڑ کر آفری حملہ کریں مگر بد قسمتی سے پولین فوراً اس کی خواہش کی تعمیل نہ کر سکا۔ شام کو چھ بجے جرمنی فوج کا ایک حصہ جو بلونامی جنرل کے زیر حکم تھا میدان کارزار میں نمود ہوا۔ اور نیپولین کے حصہ سپہ سالاروں کے عقب کے جانب بڑھتا ہوا معلوم ہوا۔ یہ حالت فوراً تو جب طلب معلوم ہونے سے شہنشاہ نیپولین نے لبائو نامی جنرل کے ماتحتی میں دس ہزار آدمیوں کو اس ہدایت کے ساتھ بھیجا کہ یا تو اس جرمنی فوج کو آگے بڑھنے سے روک دیا جائے کہ پسپا کر دو۔ چنانچہ نیپولین اس جدید خطرے کا سب سے اوسع بند و بست کر کے آفری حملے کی طرف متوجہ ہوا۔

آج کی یہ حالت و لنگٹن اور نیپولین دونوں کے لئے نازک اور خطرناک تھی اور جنگی قوتوں کا دونوں جانب ایسا مساوی وزن تھا کہ کسی جانب ایک نکلنے کی بھی گنجائش نہ تھی۔ اور اس قید و خفیت تدبیر یا تخریب سے فتح و شکست کسی ایک نصیب کی مقصورہ تھی۔

نپولین نے دیکھا کہ جرمنی فوج گروہ درگروہ ساعت بہ ساعت اس کے حصہ میمنہ پر ہتی جاتی ہے اس لئے اب کوئی موقع تساہلی کا باقی نہیں رہا۔ ناکرت سہر پر موجود تھا اونے سوچا کہ قبل اسکے کہ جرمنی کی بقیہ فوج میدان میں جمع ہو و لنگٹن کا جلد خاتمہ کر کے میدان جنگ سے اسے باہر نکال دینا چاہئے۔

سانچے شام کو جب کہ کسیدر شام کی تاریکی چھا گئی تھی۔ نپولین نے کل جنگ آزمودہ فوج کے ساتھ عام حملے کا حکم دیا اور ساتھ ہی ساتھ اپنے بے ہوا امپیریل گارڈ کو بھی جنونک دیا۔ اسے اس حملے کا سہ گروہ تھا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اس شہنشاہی کے آفری وقت میں جہیں درسی اور دلد ہی سے یہ لوگ رڑے اس سے اون کی اگلی فٹمندیوں کا ایک ثبوت ملتا ہے۔ لیکن قضا و قدر نے اون کا اور اون کی اعلیٰ مکران کا فیصلہ کر دیا تھا قسمت نے اون کو جو ایسے دیا تھا۔

چنانچہ جب کہ فرسینچ اس ہلکے پٹے پر حملہ کنان چڑھ رہے تھے تو دوسرے جانب سے بڑی سخت توپوں کی مار ہوئی۔ اور یہ لوگ بڑی بہادری اور استقلال مزاجی سے اون موت کے پیاموں کو قبول کرتے رہے۔ ایک آفری حملہ میمر کے توپ خانے سے اس شدت کا ہوا کہ سہ گروہ کا خاتمہ ہو گیا مگر تاہم وہ لوگ اگے بڑھتے ہی گئے اور رفتہ رفتہ توپوں پر چھاپا مارا اور لیلیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ ٹرائی کا نتیجہ انہیں حملہ آوروں کے حق میں مفید ہوا فرسینچ تیغ آزمائوں نے کسی دشمن کو اپنے روبرو قیام نہ پایا۔

حلے کے لئے آگے جا رہا تھا۔

رفتہ رفتہ آگے بڑھ کر اس حملہ آور سواروں کی رفتار میں تیسرہ سی ہوتی۔ اور جب پہاڑی کے قریب
پھر نیچے تو گیلیپ (چاٹرک) بگاتے ہوئے لائیڈ اور کلیو کے توپ خانوں پر ٹوٹ پڑے
جنکے توپ خانوں سے پہلے ہی سے جبکہ وہ بڑھ رہے تھے گولہ باری ہو رہی تھی۔ مگر فوج
اس سے کچھ زیادہ متاثر نہ ہوئے۔ اور کل بارہ توپیں چھین لین اور صدمے فتح مندی
بلند کرتے ہوئے فوج بڑھے ہی زور شور سے انگریزوں کے امدادی فوج پر بمباری
کی طرح ٹوٹ پڑے مگر ٹینکوں کی فوج بھی آمادہ اور مستعد کارزار تھی۔ چنانچہ بمبارت ممکنہ
اسکی فوج کے تین حلقے (ہالواسکوٹر) قائم کئے گئے اور ان کے حلقوں کے
اندر تھے۔ ادھر ہر جنرل نے کے سواروں کا یہ حال تھا کہ حملہ ہر چیز پر کرتے تھے مگر
ڈرتے کسی سے بھی نہ تھے۔ ان لوگوں نے بے تحاشا حلقوں پر حملہ کیا جو چاروں طرف سے
آتشباری کر رہے تھے اور پستولوں (پنچہ) سے حملہ کرنے کے بعد تلواروں سے
بڑی خورنیری کے ساتھ ان لوگوں کو کھڑے کھڑے کر ڈالا۔ یہ دن موٹ کے عید کا دن
تھا لینے بلا امتیاز فساد ہوا ہی لوگ تہ تیغ بے دریغ ہو رہے تھے۔ ہر سکند میں بیرون
آدمی جانبین سے ضایع ہوتے تھے مگر جو ان پیدل بہت دلیری سے متعلق کھڑے رہے

۱۵ فوجی قواعد کی اصطلاح کے بموجب پیدل فوج سواروں کی حملے کے دست حلقہ بانہ لیتے ہیں جبکہ
تسلح فوجی بھی کہتے ہیں۔ قلعہ یا حلقہ سواروں کے حملے سے کہیں نہیں ٹوٹا بلکہ حملہ آور بالآخر دروازے جاتے
ہیں۔ حسن

اگرچہ فریچ سواران روشن حلقوں کے گرد اور بعض مرتبہ حلقوں کے درمیان میں گھس گھس دشمنوں کا شکار کرتے رہے مگر اس وقت ان لوگوں نے بھی دل میں یہی ٹھان لیا تھا کہ اپنے دشمنوں میں مرجانا ہی بہتر ہے۔ انسانی جرات اور استقلال کی بھی کوئی مدد ہوتی ہے۔ چنانچہ فریچ جلد منتشر ہو کر پیر اکھاڑ دیے تاہم تین مرتبہ جہول نے اپنے سواروں کو اکٹھا اور درست کر کے اور ملک ہم بھونچ کر انگریزوں کے حلقوں پر حملہ کیا۔ اور تینوں مرتبہ ولننگٹن نے اپنی مضبوطیوں سے اس غلیم شان حملوں کو اس طرح روکا کہ اس طرح بھر موج کے طوفان خیز موجیں کسی ساحلی پہاڑی سے ٹکراتی ہیں۔ یہاں تک کہ سارے پانچ بجے شام کو ان قیامت جنگی موجوں کا زور ٹوٹا اور فریچ سواران حلقوں کو نیم مردہ آغوش موت میں چھوڑ کر چلے گئے۔

اگرچہ اس خون ریز حملے کی نسبت فریچ کا بیان خلاف میں بہت مبالغہ آئیز ہے مگر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس حملے میں کوئی انگریزوں کے حلقے کلیتاً تباہ و نیست و نابود نہیں ہوا تھا۔ چوتھا حملہ اس طرح بالآخر ناکامی کے ساتھ ختم ہوا۔

اس کل حملے کی مدت میں فریچ کے متفرق گروہ ولننگٹن کے تمام فوجی لائن پر جو ہوگو منٹ سے پیپ لائٹ تک پہنچی ہوئی تھی برابر حملہ کرتے رہے۔ اور اگرچہ ان متفرق حملوں سے ولننگٹن کی فوج کو جو بہت کمزور ہو گئی تھی بہت بڑا خطر تھا مگر چونکہ یہ حملے خود تیرے کے ساتھ نہ تھے اس لئے

مگر تھوڑی دور چرچند سوار نظر آئے۔ ان میں سے ایک ولنگٹن تھا جسکے زیرکمانڈ پیدل فوج انگریزوں کے بلے بلے پودھوں میں پوشیدہ تھی اور جبکہ فرسپنج اپنی کرچوں کو گرائے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے تو ایک بارگی ولنگٹن جو آہنی کلماتا تاج پہلایا۔ اپ گارڈز اینڈ ایٹ دم لینے اوٹھو اور اپنر حملہ کرو۔ یہ سنتے ہی یہ بھی گروہ جو گویا زمین کے اندر چھپا ہوا تھا اچھل پڑا اور ایک ایسا سخت حملہ گویا یون کا کیا کر تین سو آدمی ایک ہی وہلہ میں کہیتے اور بعدہ کرچ لیکر ٹوٹے۔ نیپولین کے پورے سپاہی بھی بڑی بہادری سے تھوڑی دیر تک لڑتے رہے مگر انگریزوں کے روبرو کچھ نہ چلی۔ اور بالآخر اس بریگیڈ سے ہٹ کر ایک دوسرے بریگیڈ کے فرسپنج کو شکست ملی۔ اور اسے سطر سے اس فوج کا ایک دوسرا کالم دوسرے جگہ جو اس جنگ گاہ سے قریب تھا پہنچا ہوا۔ اور جب انگریزی توپخانوں کی بدولت فرسپنج کا بہت کچھ نقصان ہو چکا تو بقیہ سیف پٹاری کی چوٹی پر جا بچوئے مگر ہتھیاروں سے وہاں بھی شکست اور ہلاکت کے سوا اور کچھ نہ ملا۔ ایپیریل گارڈز (فرسپنج) کی شکست سے تمام فرسپنج فوج میں بے دلی اور ہریمت کے آثار پیدا ہو گئے اور چند لمحوں کے بعد نقصان کے ساتھ واپسی اختیار کی۔ خود نیپولین نے اپنے چند اولڈ گارڈز کو وادی متصلہ میں جمع کر کے باقاعدہ مخالف فوج کے ترعات کو روکنا چاہا۔ مگر ایسے وقت میں کچھ مفید نہ ہوا۔ جرمنیوں نے لوہاؤ کی لائن کو شکست کر دیا۔ اور ولنگٹن نے عام حملے کا حکم دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میدان جنگ جو انوں سے صاف ہو گیا اور شتون کے

پتے لگ گئے اور رات کو دس بجے ونگٹن اور بلوچر نے ایک دوسرے سے جوش
مستور کے ساتھ ہاتھ ملائے باہم فتح و ظفر کی مبارکبادیاں ہوئیں۔

نیپولین کا نیر اقبال افق نہریت میں غبرو ہو گیا۔ اوسکی فوج ہرنیون کے سخت
تبعاً قبضے سے جمع ہوتے ہوئے نہریت و نابوہ ہو گئی۔ اور نیپولین شہنشاہ بے فوج کا کیا حال
ہوا۔ وہ لاچار خوف زدہ اور گزشتہ ہرگز ہرگز نہریت میں مقید کر کے بھیجا گیا۔ یہاں تک کہ
اوسکی جبریں میں اوس کا خاتمہ ہو گیا۔

نقصانات افواج متفقہ کا نقصان بشمول مجروح و مقتول و مفرد ۲۲۲۲۸ آدمی ہے

اس میں خاصہ اگلیزے فوج کے امتیاز کی یہ بات ہے کہ بدرجہ اوسط ہر چار آدمیوں میں سے
ایک آدمی یعنی چارم حصہ میدان کارزار میں کام آگیا۔ افواج فساد کا نقصان ہوا
اوسکی متبع صحت کے ساتھ کبھی نہیں ہوئی۔ متوسط اندازہ مقتول اور مجروح اور قیدیوں کا
تیس ہزار تک ہے۔ ان کی کل توپیں بھی ضائع ہوئیں۔ افواج موجودہ جنگ کی
پوری فہرست درج ذیل ہے۔

افواج نیپولین

۹۶	توپ	۲۱	ہزار آدمی	۲۱	پہلیں کا امپیریل گارڈ (شاہی محافظ فوج)
۴۶	"	۲۰	" "	۲۰	پہلی فوج پیدل زیر کمانڈ ڈی آرلن
۴۶	"	۲۴	" "	۲۴	دوسرے " " ریلی

تیسرے فوج پیدل زیرکمانڈ وانڈائی	۱۹	ہزار آدمی	۳۸ توپ
چوتھے " " جرارڈ	۱۶	" "	" ۳۸
پانچویں " " لوباؤ	۱۰	ہزار پالسو	" ۳۲
<hr/>			
	۱۱۰۵۰۰	" "	" ۲۹۶
<hr/>			
محفوظ فوج سواران			
پہلی فوج زیر حکم انڈین سٹریٹ پوجل	۳۰۰۰	ہزار آدمی	۱۲ توپ
دوسرے " " اکسین	۳۲۰۰	" "	" ۱۲
تیسرے " " سکریٹ	۲۶۰۰	" "	" ۱۲
چوتھے " " لمیاد	۳۵۰۰	" "	" ۱۲
<hr/>			
	۱۲۳۸۰۰	" "	" ۳۲۲
<hr/>			
انجی	۳۵۰۰		
<hr/>			
	۱۲۴۳۰۰	" "	" ۳۲۲
<hr/>			
افواج ونگٹن			
پہلی فوج زیر حکم پرنس آف برج	۲۵	ہزار آدمی	۴۸ توپ
دوسرے " " لارڈ ہل	۲۳	" "	" ۴۰
محفوظ فوج " " ونگٹن	۳۸	" "	" ۶۴

مالگذاری کیا چیز ہے

مناہیتِ دیم زانے میں جب کہ بادشاہ کا یسٹان گمان بھی نہ تھا یہاں کے راجاؤں اور چوٹے چوٹے سرداروں وغیرہ کا یہ دستور تھا کہ اپنے راج یا علاقے کے کاشتکاران آراضی سے ہر ایک فرد کو مکیت کے پیداوار پر کچھ حصہ لیا کرتے تھے۔

ہر قسم کی پیداوار میں جو کچھ حصہ ہوتا ہے اس کا تذکرہ سنسکرت کی کتابوں میں ہے اسلئے ہم اس مالگذاری کے بیان کو آریا قوم کے راجایان ہستون سے شروع کرتے ہیں جب آریا قوم کا ایک بڑا حصہ پنجاب سے گزر گیا۔ اور جمنا اور گنگا کے میدان میں رہنے لگا تو انہوں نے علم ادب قانون اور فلاسفے کو ہی نہیں رونق دی بلکہ تدابیر سلطنت اور مالگذاری کے آئین بھی صاف صاف عاری کر دیے جس سے قومی فقر اور جہتوں کا اثر بھی اچھی طرح دکھائی دیتا ہے۔ چھتری ذات کے لوگوں میں سے راجہ ہو کر رہتا تھا جسکے ماتحت کچھ سردار ملک کے حصوں کا انتظام کیا کرتے تھے۔ برہمنوں کی ذات میں سے وزیر اور درباری شہسیر ہوتے تھے۔ ہر دودھ آراضی کی پیداوار میں سے جو

راجہ کو حصہ ملتا تھا وہ بھی خسران کی آمدنی کا جزو اعظم تھا۔

آریا لوگوں سے پہلے ہندوستان میں اور راجہ بھی ایسے گزرے ہیں کہ جنہوں نے ایک حد تک ملک کا انتظام کیا تھا مگر یہ ناقص انتظام منہ اس طرح کا تھا جیسا کہ کسی خاندان یا قبیلے کے بزرگ کیا کرتے ہیں۔ ان کا حال ہم کو ایسا صاف صاف نہیں معلوم ہوتا کہ جس سے مالگزار یا پیداوار کا کوئی حصہ لینا ثابت ہوتا ہو تاہم ممالک متشتہ اور ممالک متوسط اور دکن میں کل جنوبی حصہ شامل ہے۔ اور جہاں جہاں ڈر اور راجہ حکومت کرتے تھے اس بات کا پتہ ملتا ہے کہ حصہ سکری میں زرنقد یا حصہ پیداوار کے لینے کی عرصہ خود آراضی کا ایک حصہ راجہ اپنے قبضے میں رکھتا تھا اور اپنے غلاموں کے ذریعے سے کشت کار کروا کے اس کا حاصل خیر میں داخل کر داتا اس طرح سکری زمینوں کے آثار ابھی تک کئی جگہ پائے جاتے ہیں۔ پرتورنہ زرنہ آریا لوگوں کے قانون کے باعث سے یا کسی اور سبب سے سرکار سے حصہ پیداوار سے وصول ہونے لگا البتہ بعض لوگ جیسے پروبت اور قدیمی رہنے والے اور گائون کے مکھیا وغیرہ سکری مطالبے سے مستثنیٰ ہوا کرتے تھے جو اس زمانے تک عام کے نام سے مشہور ہیں۔

اس پیداوار کے سرکاری حصے کی ابتدا کچھ ہی کیون نہ ہو اس میں تو کسی حصے شریک نہیں کہ قدیم زمانے میں اس کا علی التعموم دستہ ہو گیا تھا۔ منوں کے قوانین میں بھی اس کا ذکر اس طرح ہے کہ جیسے کوئی دستہ بہت قدیم سے چلا آتا ہو۔ کل پیداوار میں سے لینے خرمن کا۔ پر

غلہ کے ڈھیر میں سے چٹا حصہ سرکاری زمین لیا جاتا تھا۔ اور لڑائی وغیرہ کی ضرورتوں میں یہ حصہ چوتھائی تک بھی ہو سکتا تھا۔

چونکہ سرکار کو لڑائی کی مدافعت کی وجہ سے خرچ کی ضرورت بڑھتی جاتی تھی۔ اور تحیاب تو میں بھی زیادہ مطالبہ کیا کرتی تھیں اس سے سرکارے مطالبے کی مقدار روز بروز بڑھتی گئی اسکے بڑھنے میں بہت سی حکمتیں نکالی گئیں یعنی بجائے دہانوں کے چاقوں طلب کیے گئے جس سے بظاہر حصے کی زیادہ طلبی نہیں معلوم ہوئی مگر آخر کار سرکاری حصہ بڑھتے بڑھتے نصیب دار تک پہنچ گیا۔ مگر سلاطین مغلیہ نے نہایت دانائی سے مالگداری کا نظام کیا اور اس نقصان سے کو گھٹا کر ایکٹ کر دیا جو ایک اوسط اور نصفانہ مطالبہ تسلیم کر لیا گیا ہے ابتدائی زمانے میں اس تجویز میں بڑی سادگی تھی۔ چونکہ سرکاری مطالبہ منہم پیداوار کا کوئی ایک حصہ ہوتا تھا اسلئے کاشتکاروں کی منفعت کا حساب لگانے میں کوئی پیچہ یا پچ نہیں پڑتے تھے اور نہ اخراجات اور زمین کی حیثیت اور موسم کی عمدگی اور شلے کی دریافت کرنیکی ضرورت ہوتی تھی۔ اہلکاران مالگدار سے کو جو کچھ کام کرنا تھا وہ منہم یہ تھا کہ زمین سے جو کچھ پیدا ہو تو ہوا ہو خواہ بہت غریب میں ڈھیر لگادیا گیا سرکاری آدمیوں نے اس کی ٹہائی کرنی۔ جب کسے قحط کے زمانے میں کچھ پیدا نہ ہوا تو سرکار کو بھی کچھ وصول نہ ہوتا اور مالگداری کے معافی دینے کی کوئی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ سرکاری محاصل کا وصول نہ کرنا یہی امداد سرکاری تھی۔

ہندوستان کی بعض ریاستوں میں بٹائی کا دستور بھی جاری ہے۔ بہت سی ہندوستانی ریاستوں میں خاص کر پیٹری ملکوں میں جہاں ابھی تہذیبیت کم پھیلی ہے سرکار ابھی تک اپنے مطالبے میں غلہ لیتی ہے۔ اور بعض انگریزوں نے اضلاع میں بھی (اکثر پنجاب میں) جہاں کہ زمین کے مالک زمیندار لوگ ہیں بٹائی ہو کر رہتی ہے۔ یہ زمینداروں کا گلاں جو وہ کاشتکاروں سے لیتے ہیں وہ یہی ہے جو پہلے سرکار کو ملتا تھا۔

جب آبادی زیادہ ہوتی ہے اور زرعت میں پھیل جاتی ہے تو غلے کا فراہم کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر اچھی طرح سے نگرانی نہ کی جائے تو کسان کو غلے کو اکثر اخفا کرتے ہیں یا چورالیا جاتے ہیں۔ اور جو ملازم کہ غلہ منہم کرتے ہیں وہ بھی سرکار اور زمینداروں کے ہاتھ سے غلہ کو دو لون کو دغا دیتے ہیں۔ پہلے پہل تو غلہ منہم کر کے نکلی اور صورتیں نکال گئیں۔ غلہ کی بٹائی غرض من گاہ پر ہونا موقوف کی گئی۔ کڑی کھیتی کو کوتاہی لینے انچنا یا تخمینہ لگایا گیا۔ اور اس کو کٹ سے کٹ کوئی بڑے تجربہ کار ہو گئے جب کٹ کو توں لینے تخمینہ کرنے والوں نے اپنی رائے دے دی کہ فلاں کمیت میں اس قدر غلہ پیدا ہوگا جس میں سے سرکار کا حصہ اس قدر ہے تو جب کٹ کٹا اور قوت وہی کٹ کے کمیت پر اندازہ کیا ہوا غلہ کاشتکار سے لیا گیا اور اس سے کچھ غرض نہ رہی کہ واقعی غلہ کمیت میں کس قدر پیدا ہوا۔ اسکے سوا اور بھی طریقے جاری ہوئے تھے جس کا بیان طوائف سے خالی نہیں مگر جب کاشتکاروں کے درمیان کمیوں کی تقسیم و تقسیم ہوئی تو ان فیض کی قیاسات کا

عملد آمد گھٹنے لگا اور اسے زمانے میں سکھ بھی روز بروز زیادہ رواج پانے لگا کہ بجائے
 غلامی کے مطالبہ سکھاری میں زرقہ لیا جاوے۔ چونکہ یہ تدبیر آسان اور مفید
 سمجھی گئی اور حکمرانانِ اہر کمیت پر نقد محصول مستثنیٰ کر دیا گیا۔ مالگزارے کا یہ بے بہا قاعدہ
 اور زرقہ لینے کا طریقہ سلطانِ مغلیہ کے زمانے میں آئین اکبرے کے بموجب جاری ہوا
 اور قسے الاسکان ہندوؤں کا انتظام اور نہیں قوانین کے بموجب کیا جویہاں ایک عرصہ دراز
 جاری تھے۔ شہنشاہ اکبر اور اسکے لایقِ شریک نے سب سے پہلے مالگزارے کے متعلق ہندوؤں کے دھرم
 اور بغیر قلمبند کئے ہوئے قاعدوں کو ایک قاعدے کے طور پر قرب کر لیا اور بعد اصلاح
 و تکمیل کے مضابطہ کے قاسبینِ ترب کیا۔ مالگزارے کا حساب جاری کیا۔ مالگزاری کے
 کاموں کے الفاظ اور اصطلاحیں ایجاد کیں۔ عمدے مقرر کئے اور نئے نئے نام رکھے
 و حقیقت شہنشاہ اکبر نے اس پارینہ انتظام کو قوانینِ سلام کا لباس پہنا کر عالمِ شہود میں
 عروس کی طرح تختِ زمین پر جلوہ گر کر دیا جس سے ہندوؤں کے ناتمام قاعدے ضمیمہ ہستی سے
 نسیا نہ ہو گئے اور سلاطینِ مابعد نے ان قواعد کی یو مافیوٰا اصلاح کر کے اور رونقِ طبرہا
 اکبر کی سی بڑی سلطنت کے لئے یہ ضرورت نہا کہ صوبہ جات کے مالی حالت بخوبی معلوم رہے
 چونکہ کل ذرائع آمدنی میں سے مالگزاری سب سے بڑی قسم تھی اسلئے یہ لازم ہوا کہ اسکی
 پیمائش کی جائے اور جو غلہ کہ ہر قسم کی زمین سے پیدا ہوتا ہے اسکی جمع تشخیص کر نیکی
 لئے پیداوار کا اوسط باقاعدہ دریافت کیا جائے۔ اس لئے اکبر نے کل آراضی کی

پیمائش کرائی اور پیداوار کے تخمینے بنوائے اور سیدھا سادا ابتدائی طور پر بندوبست مالگزارے کا قاعدہ جاری کر دیا۔

اکبری قوانین کا پہلا راجہ شہنشاہ کے ہندو وزیر راجہ ٹو درمل کے اتہام سے (سلائے اور بنگال میں شہداء میں) بنا تھا۔ اس میں بندوبست ٹبائی کے ہی طرز پر ہوا تھا

مگر کچھ مدت کے بعد اس کی اصلاح کی گئی اور نقد جمع تخفیف ہوئی۔ نقدی کی شرح اس طرح قدری تھی کہ اکبری انریس برس کی گذشتہ سلطنت میں غلہ کا بہاؤ جو رہا تھا اس کا اوسط نکالا گیا۔ اور اس کل پیداوار کی اوسط کا ٹکٹ لیا گیا۔ اور اس حساب سے اس کی قیمت لگا گئی

اور نیز ایک بیگہ زمین کی پیداوار کا اوسط نکالا گیا۔ اور ہر قسم کی زمین اور مروجہ غلوں کے درجے مقرر کئے گئے۔ جہاں کمین کوئی خاص قسم کی غلہ ہوئی یا حبس کی ٹبائی نہیں ہو سکتی تھی یا جہاں اس قسم کی آرائشی کی جمع زر نقدین تسلیم سے ہی مقرر تھی اس کا بھی از سر نو اندازہ کیا گیا۔ اور اس پیداوار کی اوسط در قیمت کرنے کے لئے کمیت کے کاٹے

اور اس کے تولنے سے آزمائش کی گئی۔ اور ہر قسم کی آرائشی کی شرح ایسی قدری تھی کہ جس سے اچھے اور بُرے موسموں میں پیداوار کی کمی بیشی سے اعتدال ہو جائے جو زمینیں اچھی تھیں اور وہاں ہمیشہ اچھی پیداوار ہوتی تھی وہاں شرح بڑی رکھی گئی تھی

طے ان میں برس کی مدت ایک ایسی مدت سمجھی گئی تھی کہ جس میں معمولی اچھے اور بُرے موسم آجاتے ہیں۔ اور اس کی وجہ سے یہ اوسط ہر طرح کے معمولی اچھے اور بُرے موسموں پر شامل تھا۔

اور جہاں پیداوار شنبہ تھی یا کسی سال پیداوار ہوتی یا کسی سال پیداوار نہ ہوتی جیسا کہ ہمارے ملک دکن میں یل چیکا آٹا غلے کا حال ہے وہاں کی شیش ازراں شخص کی گئی۔ انسان بالکل بے جواز عت کے مگرانی کیا کرتے تھے اونہیں اختیار دیدیا گیا تھا کہ ایام قحط اور خشکالی میں جہاں مناسب سمجھیں وہاں زر کا لگان ایک سال کے معاف کئے کر دیں۔ پس اس تمام قیود و راہ و رسم پر لحاظ رکھ کے کل مالک محروس کا مطالبہ غلے کے قالم سے کھا کر زر نقد میں شخص کر دیا گیا اور اس طرح کے تبدیل عظیم سے کاشتکاروں کی خوشحالی و فارع البالی میں یوٹا فیوٹا ترقی ہوتی گئی اکبر نے چونکہ نیا قاعدہ جاری کیا تھا اسلئے ابتداؤ بہت کچھ نرمی برتی گئی اور مطالبہ سکا کا ادا کرنا کاشتکاروں کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا اور ہر کاشتکار مجاز کر دیا گیا کہ چاہے وہ غلہ چاہے نقد لگان ادا کرے۔

آپ کو تحسیر بابا سے معلوم ہوا کہ اکبر نے اوس حصے کی عوض جو پیداوار کا ایک ٹکٹ تھا نقدی لینے کا اس طرح قاعدہ جاری کیا تھا جس سے کسی پر بار نہ پڑے اور آہستہ آہستہ سکا رواج پڑ جائے۔ مگر بہت سے مقامات پر جہاں اکبر کے امین کا رواج نہ ہوا اور بہت سی ہندوستانی ریاستوں میں جو بعد میں قائم ہوئیں یہ قاعدہ غلہ کی بجائے نقدی لینے کا جاری نہ رہا۔ ہم بیان اوس کے وجوہات تو بیان نہیں کر سکتے کہ کیوں ایسا ہوا۔ مگر دیکھنا کی حالت پر غور کیا گیا جس سے معلوم ہوا کہ وہ اس منیت کے زمین اس قدر جوت برکتے ہیں اور اس طرح سے اون پر اس قدر محصول وغیرہ لگانا مناسب ہے۔ یہ ہمیشہ قاعدہ ہے

کہ ہر ایک کے پاس کچھ مل جوتے ہیں اور ایک ہل سے ایک خاص مقدار زمین کی جوتی جاسکتی ہے اسلئے یہ ایک آسان بات ہے کہ فی ہل محصول مقرر کر دیا جائے۔ سوائے اسکے یہ بھی تھا کہ زمین کے اندازاً مختلف اقسام ٹہرالین جسکی حیثیت کے سبب پیداوار میں فرق ہوتا تھا۔ اور ایک رقبہ محدود پر خواہ نجایت کے ذریعے سے یا آپس کی رضائی سے محصول لگا دیا جسکیب مرتبہ ایسی شرح مقرر ہوگئی تو پھر آئندہ اگر کاشتکار سے دیکھا کہ محصول وصول نہیں ہو سکتا تو اس سے کم کر دیا۔ اور اگر دیکھا کہ بخیفت ہے تو بڑھا دیا۔ اس طرح پر وہ معمولی شرح ہو جاتی اور سالہا سال تک اسی طرح کام چلا کرتا تھا۔ آگے بعد جو احکام ہوئے اونہوں نے بھی اسکیولپسند اور منظر کر لیا۔ اور اسکیے مطابق اپنا بندوبست کر دیا ہم سکا بیان آگے اور کچھ بھی کریں گے۔ چنانچہ ہمارے ملک حیدر آباد کے مشہور ستم جی صاحب تعلقدار نے ناراین پیٹھ وغیرہ تعلقات میں یہی طریقہ جاری کر دیا تھا جسپر لوگوں کو تکلیف اعتراض ہے

شرح نقد جعیام میں ایک مرتبہ پھیل گئی تو ہمیں اس کے لین دین میں بہت آسانی پائی گئی اور بیان کے مالی عمدہ داروں کو بہت جلد معلوم ہو گیا کہ زمین پر جو جمع تجویز کیا ہے اسکی مقدار ایسی ہے جو کاشتکاروں سے زیادہ زیادہ وصول ہو سکتی ہے اور اس میں وہ اور اسکی مولیتے بھوکے بھی نہیں مرتے اور نہ زراعت میں کمی ہوتی ہے کاشتکار اپنے مقبروں کو نہیں چھوڑتے اور گاؤں چورگر نہیں بھاگتے۔ ان کے

کارپردازوں کو خوب تجربہ ہو گیا تھا اور جہاں تک ممکن تھا کاشتکاروں کو لیمو کی طرح
نچوڑ کر چھوڑ دیتے تھے۔

مرہٹے حماکتاب تو خوب سے جانتے تھے۔ اونکے کچھ صوبے تو ایسے تھے
جہاں وہ منہ غارت گری ہی کیا کرتے تھے۔ وہاں روپیہ لینے میں بڑی بیداری
اور بے رحمی کرتے جو انسانوں سے بعید ہے۔ گائون بالکل ویران ہو جاتے اور
زمین بے کاشت پڑی رہ جاتی۔ لیکن جہاں کس قدر اون کی حکومت جی ہوئی تھی
وہاں وہ مثلاً صوبجات وسط ہند میں مسلمان بادشاہوں کی جاری کی ہوئی شج کو وہ
مان لیتے تھے اور اوسکو آئین شج کہا کرتے تھے۔ اور اوسکو حسب جگہ پھیلا کر جمع
کامل بولا کرتے تھے۔ ہر ایک گائون میں اون کی طرف سے ایک مقدم رہتا تھا جو نہایت
مستعد ہوتا تھا۔ اور اگر مقدم نہ ہوتا یا اون کی مرضی کے موافق وہ کام نہ کرتا تو کسیکو
اجارہ دیتے تھے۔ اس مقدم یا مستاجر کا یہ کام ہوتا تھا کہ وہ اوس زمیندار کو
روپیہ وصول کرے کہ گائون تباہ نہ ہو جائے۔ ان گائون کے کمیا اور مستاجروں
کی مدد پر اونکے دیسائی یا انس ان ضلع ہوتے تھے جن کا یہ کام تھا کہ جہاں تک ممکن ہو
اون سے روپیہ وصول کر کے خزانے کو بر دین اور کچیلہ پنے لئے بھی الگ وصول کر لیں
حالات متذکرہ بالا سے یہ نتیجہ ظاہر ہے کہ کبھی کسی ہندوستانی حاکم نے اس امر کا
خیال نہ کیا کہ جب ایک مرتبہ جمع تشخیص ہو گئی تو پھر اوس میں اضافہ اور تبدل نہ کیا جائے

جو اچھے فنسارن ردا تھے وہ رفتہ رفتہ ایک عرصہ دراز کے بعد شرج میں اضافہ کرتے تھے۔ اکبر کا بندوبست درحقیقت دس سالہ کے لئے تھا۔ اوس سے یقیناً غرض یہی تھی کہ جب زراعت زیادہ ہو جائے تو صرف اوس زیادہ زمین کی پیمائش کی جائے۔ اور یہ کہ جو پرگنہ کی معمولی شرح ہے وہ اوپر لگا دینا ہے۔ مگر کمزور وقتاً فوقتاً اس امر کا ثبوت ملا ہے کہ شرح میں اضافہ کیا گیا۔ اصل میں بارت یہ ہے کہ حکومت کو تنزل ہوتا گیا اور حاکم مالایق ہونے لگے تو اوکو ہر جگہ سالانہ بندوبست کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا۔ البتہ یہ ہو گیا کہ پچھلے زمانے کی باقاعدہ جمع بندی حال کی تشخیص سالانہ کے لئے ایک اصول مقرر ہو گئی۔

زمانہ مابعد میں جب کمبختی آئی تو باوجود اسکے کہ سلطنت پورانی ہو گئی تھی مگر بجائے ترقی کے اصول مانگزار یہ روز بروز سب سے ہی خراب ہوتے گئے۔ ہمیں امید ہونا چاہئے تھی کہ جب روپے کی قیمت ارزان ہوتی یا او کی قیمت میں جب تبدل ہوتا یا ارا کی شرح گران ہو جاتی تو کچھ نہ کچھ اوس میں اصلاح ہوتی اور انہیں تو بچا دیتے ہیں کہ ذریعے سے شرح ٹھیک ٹھاک ہو جاتی۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ صوبہ داروں نے اور کوئی بہتر تجویز تو نہ کی صرف یہ کہ کیا کہ قدامت دار یہ پر کچھ فیصدے اور چند البواب اور بڑھادے جو صوبہ دار کہ ان البواب کو جاری کرتے انہیں کے نام پر ان البواب کا نام ہوتا تھا اور کبھی کبھی جس غرض سے وہ البواب جاری ہوتے تھے اسی نام سے انہیں البواب

جب چوٹے چوٹے حاکمون اور ستاجرون نے دیکھا کہ صوبہ دار صوبہ اس طرح کے
 قزاقوں سے ہن تو وہ خود اپنے لئے بھی لینے لگے۔ غرض کہ ایسی ایسی باتوں سے وہ
 پہلے طریق بند و بست کے جو جاری ہوئے تھے سب منقود ہو گئے اور یہاں تک انصاف
 کی ترقی ہونا شروع ہوئی کہ رعایا سے اون کا بوجہ سنبھالنا دشوار ہو گیا اسپر حاکمون
 نے رعایا کو راضی کر کے اصل مالگزار سے اور ابوالمنافہ سے کو اکٹھا کیا اور وہ سب
 یکجا کی طور پر مقرر کر کے جمع کلمہ سے قزاقی۔ اور اس طرح سے ایک نئے جمع مقرر
 ہو گئی۔

سلطنت مغلیہ کے اخیر دور میں مالگزاری کے انتظام میں روز بروز تین بڑے
 لگین اور سلطنت کے کمزوری کے باعث اپنے ماتحت عمدہ دارون کو اختیارات
 زیادہ دینا پڑے اس لئے یہ کہ سان معلوم ہوا کہ ملک کو کچھ حصوں میں منقسم کیا جاوے
 اور خزانے کے حساب کو دیکھ کر ان ہر قلعہ یا ضلع پر کچھ معینہ جمع لگائی جاوے جو قدیم
 سے وصول ہو کر تھی۔ اور کسی سا ہو کار یا مالدار اور ذی منصب رئیس کو وصول زر مالگزاری
 وغیرہ کا کل انتظام حوالے کر دیا جاوے اور اس امر کا ذمہ دار ٹیڑا دیا جاوے کہ خزانے میں
 ہر سال اس قدر روپیہ داخل کر دیا کرے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

اس طرح جو ستاجر مقرر ہوتے تھے ان کو دیہات اور جاگیر است وغیرہ میں سے مالگزاری
 وصول کرنے کے لئے بڑے بڑے اختیار ہوتے تھے۔ خزانے کے افراد کا

اسکے بعد منبر ہی کام رہ گیا تھا کہ فلان علاقے سے کل استقد ر روپیہ اگیا یا نہیں اور جب یہ کل روپیہ آجاتا تو انہیں اور کوئی غرض بجز اسکے نہ رہتی کہ اوس میں سے حق مستاجرے مستاجر کو مناکر دیں۔ ایک اور باعث بھی ایسا تھا جس سے مستاجر کی ضرورت سمجھی گئی یعنی جس نے بین کہ ہندو راجا و نکلے سستان تمام ہندوستان میں منتشر و متفرق قائم تھے اور ان پر حملہ آور بادشاہان اسلام ایسے غارت گئے تھے کہ بظاہر یہ لوگ ببادت نہیں کر سکتے تھے یہ اندیشہ لگا ہوا تھا کہ کمین یہ لوگ ناراض ہو کر ببادت نہ کریں۔ کیونکہ ان راجاؤں اور انکے سرداروں کا رعایا پر بہت بڑا عب و دوا تھا۔ مگر یہ اس طرح سے راضی ہو سکتے تھے کہ انکو اپنے اپنے علاقوں میں کس قدر اقتدار ملتا اسی خیال سے ایسے بڑے بڑے زمیندار و نکو صوبہ داروں کی طرف سے پیش مل جاتا کہ وہ اقساط معینہ پر اپنے علاقے کا فراج مانگزارے ادا کرتے رہیں۔ راجہ بادشاہی فرمان کے بموجب گویا مستاجر ہو جاتے تھے اس طرح سے جب کبھی کوئی عمدہ دار اپنے عمدے سے الگ ہوتا تو اسے اور نیز کسی سا ہو کار یا دربار امیر کو بھی اجارہ مل جایا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ان دونوں صورتوں میں کچھ منسرق نہ رہا ایک ہی سے ہو گئے۔ چنانچہ ہی طریقہ ہمارے ملک حمید ر آبا و من لو اب ستر لاجنگ مرحوم کی دیوانی کی ابتدا تک جاری رہا۔ اس مذموم طریقے کو مرحوم مغفور نے نہایت کوششوں سے نکال دیا اسوقت ہمارے ملک میں مستاجر کے نام سے بھی کوئی شخص

واقف نہیں ہے۔

جو لوگ اس طرح مقرر ہوتے خواہ وہ ملکوں کے راجہ ہوتے یا دوسرے لوگ ہوتے وہ سب زمیندار کہلاتے تھے اور بعض ملکوں میں جیسے کہ آودہ ہے تعلقدار کہلاتے تھے۔ زمین پر ان دونوں قسموں کے لوگوں کا کوئی خاص حق نہ تھا۔ پہلی صورت میں تو یہ مطالبہ ہوتا کہ راجہ وغیرہ زمین کے سرکاری حق کا منتظم ہے۔ دوسرے صورت میں یہ مراد تھی کہ وہ شخص صوبہ دار وغیرہ کا متعلق ہے۔ یعنی تعلقدار سے متعلق یا ماتحت مراد ہے۔

جب کہ مستاجر کا قاعدہ جاری ہوا تھا تو سلطنت اور سونٹیک بالکل بربادی کے درجے کو نہیں پہنچتی تھی۔ اسلئے مستاجر زمینیں اب ہم زمیندار کہتے ہیں پہلے پہل باقاعدہ مقرر ہوتے تھے۔ ان کے تقرر میں بڑی احتیاط کی جاتی تھی۔ ان سے تحریر قبولیت لی جاتی اور ایک قول یا سند عطا کی جاتی تھی جس میں ان کے وظائف اور فرست علاقہ جات دیتا اضلاع وغیرہ کی رہتی تھی۔ مستاجر اس علاقے کی مالگزار کے کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ سوائے اسکے اس سند میں یہ بھی لکھا ہوتا تھا کہ حق مستاجری حق تحصیل خراج کو تو الے خیریت و غیرہ کی بابت اس قدر اس سے نہ ہونا چاہئے۔ اکثر یہ دستور تھا کہ اس حصہ تحصیل میں سے نصف سرکار میں داخل کرتا تھا۔ لیکن اسکے سوا اس کو کچھ زمین بلا لگان اپنے اور کوتوالی کے خراج کے لئے ملا کرتی تھی۔ پرگنہ کے سرکار سے عہدہ دار لینے قانون گو کو اور سونٹیک حساب کے جانچنے اور مالگزار کے وظائف ادا کرنے کی نگرانی

کا اختیار تھا۔ مگر مستاجری کا عمدہ موروثی نہ تھا۔ جو زمیندار یا راجہ یا سردار اپنی آراستہ پر بطور وراثت کے قابض چلے آتے تھے اور ان کے جانشین کو اس قسم کی زمینداری بھی وراثت میں ملتی تھی لیکن دوسرے قسم کے خاص مستاجروں کے بیٹے اجازت سے وارث قرار دے جاتے تھے اور تاختم میعاد اجارہ جنگوئی سند ملا کرتی تھی اور غالباً انکو نئی سند ملنے کے لئے سرکار میں کچھ نذرانہ بھی دینا پڑتا تھا۔

جیشا مان دہلی کی حکومت کو متزلزل ہونے لگا تو صوبہ داران بنگال اودہ وغیرہ روز بروز خود مختارانہ برتاؤ کرنے لگے۔ مگر انہوں نے بھی انتظام کے تفصیلی کاموں میں سستی اور غفلت شروع کی۔ جس کا معمولی نتیجہ یہ ہوا کہ بد انتظامی کے باعث خزانے خالی ہونے لگے۔ اب مستاجروں کے سوا اور کون تھا کہ جس سے روپیہ طلب کیا جاتا۔ جب ان کو یہ حالت معلوم ہو گئی تو انہوں نے جمل کیا کہ بغیر ان کے کام نہیں چلتا اور مقابلہ و مجاہدہ پر آمادہ ہو گئے جس سے حاکموں کو ان کے حساب کے جانچ پڑتال میں تجاہل کرنا پڑا اور جس قدر انہوں نے رضامندی سے دیا اسی پر صبر کیا۔ اس طرح جو مال گزارے کا کاری انتظام تھا وہ سب درہم برہم ہو گیا۔ اور جہاں کہیں کہ رہ گیا وہ بھی برائے نام ہر طرح زمیندار کو کامل اختیار تھا۔ وہ جو چاہتا سو کرتا تھا۔ گانون والوں سے وہ جس قدر چاہتا وصول کر سکتا۔

بنگالہ میں (اور دوسرے ملکوں میں بھی) جب کہ وہ انگریزوں کے قبضے میں آئے

وہاں مالگزار سے تو پشت بال پشت سے نقد وصول ہوتی تھی مگر تشخیص جمع کے لئے (جو اکثر ایک سال کے لئے ہوتا تھا) کوئی قاعدہ مقرر نہ تھا۔ پیداوار میں سے جو حصہ زر نقد کے قاسب میں لیا جاتا تھا اس کے آثار بالکل معدوم ہو گئے تھے۔ خزانے میں جو روپیہ داخل ہوتا تھا وہ وہی تھا جو تزیینداروں سے باجبر لیا جاتا تھا۔ اور جو روپیہ کہ چوٹے چوٹے قاسبان آرائش یا مقدمات کے ذریعے سے کاشتکاروں سے وصول ہوتا تھا اس کی شرح پر گزنی کی شرح کے نام سے مشہور تھی۔ اور قیاساً سب بات کا مقصد یہ ہے کہ یہ وہی شرح ہوگی جو سب سے اخیر باضابطہ تشخیص کے وقت مقرر ہوئی ہو جو بڑے بڑے اقتداروں کے بعد بدل بدلا کر اس وقت قایم رہ گئی تھی۔ لیکن یہ شرح ہر جگہ جدے جدے طور پر تھے اور اسکے ساتھ قسم قسم کے ابواب اور زمینداروں کے رسوم اور بھی لگے ہوئے تھے۔ خلاصہ یہ کہ مالگزار سے کیا چیز تھی کیا اس کی حالت پہلے سے چلی آئی تھی۔ اور صدی گذشتہ کے اخیر میں اس کی کیا کیفیت ہو گئی تھی۔ اس کی یہ جو حالت گذری ہے وہ بالکل تاریخی بیان پر منحصر ہے۔ مگر چونکہ اس جگہ ہمیں اس کی تفصیل کرنا بے محل معلوم ہوتا ہے اس لئے ہم مختصر طور پر ہر ایک صوبے کا جدا جدا حال لکھتے ہیں اور حسب ذیل بتاتے ہیں کہ سرکار انگریزوں کے عین ان صوبوں کے داخل ہونے کے وقت ان کی مالگزار سے کی کیا حالت تھی۔

بنگلہ میں (جہاں مالگزار سے کا انگریزوں کے انتظام سے پہلے ہوا تھا) شہنشاہ اکبر کے قواعد کے بموجب تشخیص کی گئی تھی اور یہ تشخیص کئی مرتبہ ہوئی تھی ۱۶۹۵ء تا ۱۶۷۲ء کے

قیسریہ جبکہ انگریزے عملدار سے شروع ہوئی تو ان اضلاع کے بہت بڑے حصے میں یعنی وسط اور نہایت آباد مقامات میں بالکل زمیندار کے کار و اج ہو گیا تھا جو سو برس پہلے سے وہاں جاری تھا۔ البتہ کمین کمین چھوٹے چھوٹے قطعائیں بھی تھے جو بالقطع روپیہ ادا کرتے تھے اور زمیندار نہ تھے۔ اور نیز ادبھی کئی طرح کے کٹری دی ہوئی جاگیر تھی بھی تھیں۔

مالک مغربی شمالی اضلاع بنارس کے صوبے سے (۱۸۷۷ء میں) شروع ہوا تھا۔ یہ علاقہ ایک راجہ کا تھا۔ جو سب علاقہ کا زمیندار نہیں ہوا تھا۔ اور اس کے وہاں بڑے بڑے متاجرنہ تھے۔ صرف چھوٹے چھوٹے قافلہ دار تھے اور وہ ہی مالگزار کے ذمہ دار تھے۔

۱۸۷۷ء میں انگریزے امداد کے معاوضے میں نواب وزیر اودھ نے گنگا کے میدان کے اضلاع انگریز دن کو دیدے۔ ۱۸۷۳ء میں کچھ اور اضلاع اوسیکے قریب کے بھی انگریزوں نے مرہٹوں سے فتح کئے۔ بعد کے ۱۸۷۷ء میں اور بھی دامن ہمالیہ کا کچھ ملکہ حاصل ہوا۔ لیکن پہلے ہی اضلاع سے جسکا ہمنے اوپر ذکر کیا ایک صوبہ بنا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ بہت سے اضلاع میں تو زمیندار کے کار و اج ہو گیا تھا مگر اب نہ تھا جیسا کہ ان میں ہر جگہ پر حال کی طرح سے پیدا ہوا تھا۔ بعض اور ایسی صورتیں بھی تھیں کہ مالگزار کا انتظام ملک کے راجاؤں پر چھوڑ دیا گیا۔ اور کمین کمین قسریہ امراؤں سے بھی بڑے

بڑے علاقوں کے اجارہ دار تھے۔ ایسا بھی تھا کہ خود سکاری عمدہ دارہی مالگاری کے گورنمنٹ کے واسطے فہم دار ہو گئے تھے اور یہ عامل و حقیقت تاجروں کی طرح پر تھے۔ لیکن بہت سے ایسے حالت تھے کہ گاؤں کے لوگوں کے جتنے کے مہاش جنکا ہم آگے بیان کرینگے اجارہ گاؤں گاؤں کا مجموعہ مقرر ہوتا تھا۔

اودہ سنہ ۱۸۴۷ء میں اوس وقت لیا گیا تھا جب کہ وہاں کی مالگاری کے انتظام نہایت ہی اترتا تھا۔ اس کے اکثر ضلع پر راجا قابض تھے۔ اور بعض جگہ ناظم لینے سکاری انفرکھین ساہوکار اور دربار سے لوگ وغیرہ بھی قابض ہو گئے تھے۔ یہ سب لوگ در حقیقت تاجر تھے اور اسی مالکوں کی طرح کام کرتے تھے۔

پنجاب الیکشن جہاں گاؤں کے بڑے مضبوط جتنے تھے اور زمیندار سے دہا بہت جاری نہیں ہوئی تھی۔ مگر سکھوں کے زمانے میں وہاں اجارہ کا دستور ہو گیا تھا اور جگہ جگہ ابھی تک بٹائی کا دستور جاری تھا۔

مالک متوسط کا ملک تو اکثر مرہٹوں کے قبضے میں رہ چکا تھا۔ اس میں سے کچھ کچھ ملک تو وہاں کے سرداروں کے اختیار میں بھی تھا جو حاکمان وقت کو خراج دیکرتے تھے باتے ملک میں ایک ایک گاؤں کے قدیمی مقدم کو یا کسی اور لائین کا رپر داز کو جو مالگاری کے نام سے مخاطب ہونے لگے تھے ٹھیکہ دیدیا جاتا تھا۔ اور وہ ایک مقررہ روپیہ داخل کرنے کے ذمہ دار ہوتے تھے۔

بمبئی میں اجارہ کا دستور علی العموم تھا مگر وہ مالگزار سے کے افسروں کو ملتا تھا جس میں سے اکثر تو ایسے ہوتے تھے کہ جنہیں آرمی کا مستقل دایمی قبضہ نہیں ملتا تھا۔ یہاں دیہاتی (ریڈیکی) اور دیہاتی یا ضلع اور تعلقہ کے دوسرے افسروں کے ذریعے سے بالکل کارروائی ہوتی تھی جس میں گانون کے مقدم یا ٹیل کا بھی واسطہ ہوتا تھا۔

مدرس میں شمالی ضلع مغلوں کے قبضے میں تھے۔ وہاں زمینداری کا رواج ہو گیا تھا۔ مگر اون میں سے اکثر ملک کے پورے سردار تھے جنہوں نے اور زمینداروں کی طرح کاشتکاروں کے حقوق کو باطل نہیں کر دیا تھا۔ کرناٹک کے اضلاع میں نظام کی طرف سے ایک صوبہ دار حکومت کرتا تھا اور زر مالگزاری اجارہ داروں سے اوس درجہ تک زیادہ وصول کیا جاتا تھا جو بے رحمی کی حد تک نوبت پہنچ گئی تھی۔ اس کے نتیجہ میں یہ ہوا کہ کین جاگیر تک نام کو قائم نہیں ہوئی اور سارے حقوق آراضی بھی منقود ہو گئے۔ ملک کے دوسرے حصوں میں چھوٹے چھوٹے سردار حکومت کرتے تھے جنہیں ایک طرح کا اجارہ دار کہنا چاہئے۔ مگر ان کا عذاب چنداں نہ تھا۔ باقی اور اضلاع نوابوں کے ماتحت تھے جو حکومت حیدرآباد کے خراج گزار تھے۔ سلطان میسور یا ہندو راجاؤں یا مرہٹوں کی اطاعت کرتے رہے تھے۔ یہاں سب جگہ کم و بیش اجارہ کا دستور تھا اور نہایت بد انتظامی اور ظلم ہوتا تھا۔ مگر اس مالگزار سے کے اجارے سے قبضہ آراضی پر کوئی دایمی اثر و خراج اس کے نہ ہوا کہ پورے حقوق باطل ہو گئے اور زمین کا قبضہ جو ایک بڑی

برٹش ہمایوں ہے کانسٹارون پر ایک بوجھ سمجھا جانے لگا۔

گزشتہ زمانے کا جب ہم نے اجارہ کا دستور پڑنے اور اس کے زیادہ رواج ہونے کا مختصر بیان کیا ہے اس کی اولاً تو وجہ یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی کے اخیر پر جو انتظام مالگزاری کی حالت میں اس سے ظاہر کر دیا جائے اور یہ بتایا جائے کہ جس وقت نئے انگریز حاکمون کو یہ ملک ہاتھ لگا تو کوئی قاعدہ ایسا جاری نہ تھا کہ جس کے مطابق مالگزاری کا انتظام کیا جاتا۔ اور دوسرا اس کے ایک اور بھی وجہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ کئی صوبوں میں اس متاجری کی وجہ سے قبضہ آرا کی بنیاد پڑنے کے لئے منجملہ اور اسباب کے اس سے بڑی مدد ملی۔ بعض جگہوں میں تو متاجر بڑے بڑے زمیندار ہو گئے اور قانوناً ان کو قبضہ مل گیا۔ کہیں دیہات میں ان کی چھوٹی چھوٹی جائیدادیں قائم ہو گئیں۔ اور ان جگہوں میں ان کو اتنا ہی ہوا کہ اوپر کے مالکوں کو لگان دیدینے کے سوا اور کوئی اندیشہ نہ رہا۔ بعض جگہوں میں ایسا بھی ہوا کہ ان کے کوئی آثار باقی نہ رہے بلکہ ایک منہ لطف کے طور پر گویا متاجر کے کا گھر تھا جہاں متاجر بڑے بڑے زمیندار ہو گئے۔ دوسرے صوبوں میں کہیں ایسے یکساں طور پر متاجری تمام ملک میں نہ پھیلی۔ ایک بات یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اگرچہ متاجری اس معنی کے اعتبار سے کہ وہ آراضی کے انتظام اور اہتمام کے لئے ہے کسی نہ کسی صورت میں تمام جگہوں میں پھیل گئی تھی مگر اس سے سب جگہ جائیداد ہائے مستمر پیدا نہ ہوئیں۔ اور جہاں کہیں کہ قابضان آراضی کے حقوق قانوناً تسلیم کئے گئے وہ اس بنا پر تھے کہ وہ لوگ یا تو ملک کے قدیمی رہنے

یابار شاہی سرداروں کے خاندان میں سے تھے یا کوئی اون مقامات کے ایسے افسر تھے کہ جنہیں وہاں خاص طور پر استقلال ہو گیا تھا غرض کہ سب کو کوئی نہ کوئی تعلق زمین سے پہلے ہی سے چلا آتا تھا۔

اب ہم اپنے اسی عنوان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ یعنی زمین کی مالگزاری ابکل کیا چاہیے۔ جب جنگالہ میں انگریزے سرکار نے عمان حکومت براہ راست اپنے ہاتھ میں لی تو سب سے پہلے اور بڑی مشکل یہ پیدا ہوئی کہ زمین کی مالگزارے کا کس طرح بندوبست کیا جائے۔

اب تو ایک بڑا زمانہ گزر گیا ہے۔ اس وقت ان دشواریوں کا خیال میں آنا بہت مشکل ہے جو اس زمانہ کو مالگزارے کے انتظام میں عاید ہوئی تھیں۔ ملک میں ایک دراز زمانے تک قحط پڑ چکا تھا جو پہلے کبھی سننے میں نہیں آیا تھا۔ جس سے ملک کے آبادی دسواں حصہ رہ گئی تھی۔ مالگزارے کے تشخیص کا کوئی اصول اور قاعدہ نہ تھا۔ کمین کمین کوئی لئے دئے کا غذات سرکاری ملتے تھے جنگا کوئی اعتبار نہ تھا۔ اون میں سرکاری تعلقات کے کچھ فرستین تھیں اور برائے نام قیاسی جمع اوس میں لکھی ہوتی تھی۔ اور پہلے جو تحصیل ہوئی تھی اوس کے حساب بندج تھے۔ سوائے اسکے نہ تجربہ کار فیس تھے نہ پمایش تھی نہ کیونکہ پہلے کارپردازوں میں سے کوئی نہ رہا تھا۔ اگر کچھ عملہ تھا تو اضلاع میں وہ ہی ناکافی عملہ تھا جو انگریزے عہدہ داروں کا۔ اون کو یہ خبر بھی نہ تھی کہ ہندوستان

ملکیت آراضی کیا تھے ہوتی ہے۔ یہ تو وہ بیشک خورشید تھے کہ تجارت میں روپیہ
کس طرح لگاتے ہیں۔ اور اوس سے کیونکر منفعت اٹھاتے ہیں۔

جب بنگالہ دیکھ بھال لیا تو بھی وہ تجربہ اس کام نہ آیا کہ دوسرے جدید صوبوں میں
بندوبست کیا جاتا۔ کیونکہ جو ملک ممالک مغربی شمالی کا بلاتنا یا نیافتع ہوا تھا وہیں
جگہ جگہ مقامی قاعدے جاری تھے۔ اوسکے لئے ایک نیا ہی انتظام کرنیکی
ضرورت تھی۔ یہی مدار اس کی اور اوس سے پیچھے بمبئی کی حالت ہوئی۔ ہر صوبے
میں اپنے اپنے مقام کے موافق جدا جدا ہی ضرورتیں تھیں اسلئے وہاں کا انتظام جدا
طرز کا کرنا ضرور پڑا۔ اوس میں بار بار ناکامیاں ہوئی اور بڑی بڑی تشویشیں ہوئیں۔

دوسرے صوبے پنجاب سندھ اودہ اور ممالک متوسط ابھی تک ہاتھ
نہیں لگے تھے۔ یا اس قابل نہ ہوئے تھے کہ جب تک کوئی اچھے اصول نہ قائم کئے
جائیں تک وہاں باضابطہ بندوبست کس طرح کیا جائے۔ لیکن جب یہ ہو ہی گیا

تب نئے مشکلات پیش ہوئیں۔ اگرچہ اوں میں سے بہت سے ایسی تھیں کہ جنہیں ہم نے ہی
خود پیدا کیا تھا۔ لیکن خلاف قوانین قدرت ہم چاہتے تھے کہ ایک ہی سا انتظام ہر جگہ
ہو جائے حالانکہ وہ اونہیں صوبوں کے مناسب حال تھا جہاں وہ تجویز ہوا تھا۔ جیسا کہ
اقوال کے ملک حمید آباد میں مرہٹو آ رہے اور تلنگانہ میں بہت کم تفاوت کے
ساتھ بندوبست ہو رہا ہے جس کا نتیجہ آئندہ چکر نقصان وہ پیدا ہوگا۔

ان بیانات سے ظاہر ہو جائے گا کہ ہندوستان میں مالگزار یہی کے انتظام کے خستے
 اس قدر آہستہ آہستہ کیون نشوونما پایا۔ یہاں تک کہ وہ حال میں ہی اگر اپنی پوری
 بڑھاپہ پر پہنچا ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ کیون اس کی ترقی زمین بہ زمین ہوئی
 ہے۔ اور وقتاً فوقتاً کیون اس کے کام میں تبدیلی ہوتی رہی ہے۔ یہاں تک کہ صوبہ
 کا مسئلہ مالگزار سے ایک مہمسا سمجھا جاتا ہے کہ اس کو باہر کا آدمی کچھ سمجھ ہی نہیں سکتا۔
گورنمنٹ یہ بات تو ٹھیک کہتی ہے کہ اس کی مالگزار یہی کی بنیاد وہ ہی دے
 غلہ کا ایک حصہ ہے اور نقدی جو حال میں لی جاتی ہے صرف غلے کے بدلے مقرر ہوئی
 ہے۔ مگر تشخیص کے طریقے جواب وہ ایسا دکر رہی ہے۔ وہ اس خیال سے کہ نقدی
 کی بجائے غلہ ہے روز بروز زیادہ مفید ہوتی جاتی ہیں حقیقت ایک نئی تالیف ہوا تھا۔ کہ
 گورنمنٹ نے اس پر قیمت لگانے کی تجویز کی تھی جس کا ہم آگے چکر حال لکھیں گے۔ مگر
 اس خیال کو حکام نے چھوڑ دیا۔ بعض صوبجات میں (جیسے برہما اور مدراس میں) تشخیص کی
 ابواب بین اوسط پیداوار آراضی اس کی قیمت اور خرچہ پیداوار و منافع موٹے جو
 اس سے ہٹا کر ناچاہئے باقی حصہ مالگزاری آراضی ہے جس کا ابھی تک
 حوالہ دیا جاتا ہے۔

زمین کی قیمت اور اس میں کام کرنے کے طریق سے بے شک جمع کی تجویز کا طریقہ
 بدل جایا کرتا ہے۔ اور طرح طرح کی صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ مگر ان سب صورتوں

میں منہ دو اصول ایسے ہیں کہ ہمیشہ الگ الگ دکھائی دیتی ہیں۔ ایک تو
اون میں سے آزمائشی شہر میں ہیں۔ ان میں پہلے پہل منہ وہ مقدار لیتے ہیں جو
سب سے بڑی ہے اور جو پہلے درحقیقت وصول ہو چکی ہے۔ مگر چونکہ ہتھیار کی قیمت
اب گراں ہو گئی ہے اور ملک آسودہ و خوشحال ہو گیا ہے اسلئے اوس میں کس قدر
اوس پہلی جمع سے اضافہ بھی کر دیا جاتا ہے۔ پھر ~~کے~~ طور پر یا تو سب جگہ یا کہیں
کہیں یہ جمع لگا دی جاتی ہے۔ اور زمین کو دیکھ بہال کر اوسکی حیثیت تجویز کی جاتی ہے
اور اس تجویز میں بہت احتیاط ہوتی ہے۔ دوسرے اصول اون سب مالکان آرمنی
کی جائدادوں کے لئے ہے جہاں کاشتکاروں سے تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ کاشتکار
جو لگان پہلے وصول ہوا ہے اوس سے دریافت کیا جاتا ہے پھر اوسکا اوسط لیا جاتا ہے
کہ کس کس قسم کی زمین پر کس کس قدر فی ایکڑ وصول ہوا۔ پھر اوس وصول کا ایک کسے حصہ
مالگزار سے توار دی جاتی ہے۔ غرض خلاصہ یہ ہے کہ آجکل کی شرح یا تو ایک آزمائشی
شرح ہے جس میں ہر قسم کی زمین کی فی ایکڑ شرح بہت غور و خوض کے ساتھ تجویز
کی گئی ہے۔ یا کسی قطع آراضے سے مجموعہ جو کچھ درحقیقت وصول ہوا ہے اوس کا
ایک کسے حصہ ہے۔

یہ تو غیر ممکن ہے کہ اس مقام پر اس بارے میں بحث کی جائے کہ مالگزار کی سکاری آمدنی
ہونے کے قابل ہے یا نہیں۔ منہ مختصر طور پر اس تذکرنا بیان کافی ہو گا کہ گذشتہ

زمانے میں کسی حکومت نے ایک لمحہ کو بھی خیال نہ کیا کہ اسے چھوڑ دیا جائے اور
آئندہ سے یہ خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے کہ کوئی گورنمنٹ دوسرا ایسا ذریعہ آمدنی کا
اوسکے عوض قیام کر سکے جس سے مالگزاری کی حاجت نہ رہے۔ یہہ قاعدہ وصول زر مالگزار
کا تمام ملک میں جاری اور لوگوں سے تمدن اور معاشرت کا ایک قدرتی قاعدہ سمجھنے لگے
ہیں۔ خاکسار ہندوستان میں تو وہ اول درجہ پر ہے۔ کسی محصول کی عہدگی سب سے پہلے
یہ ہے کہ لوگوں کے عادی ہو جائیں اور اوسکی تحصیل میں بادشاہ کی طرف سے ظلم اور رعایا کی
طرف سے لیت و مل نہ ہو۔

یہ بحث کے اسی طرح بیان تفصیل معلوم ہوتی ہے کہ مشرقی ملکوں میں مالگزاری زمین کا
محصول ہے یا اوسکا کرایہ ہے یا اور کچھ ہے کیونکہ اس بحث میں لوگوں نے بہت سی
کتا بین لکھ دی ہیں جو محض تضیع اوقات ہے۔ اس میں تو شک نہیں کہ انگلستان کی محصول
سے ہندوستان کے محصول آراضی کو کچھ بھی نسا بہت نہیں کسی زمانے میں چون کہ
حاکم اصلی مالکان آراضی خیال کئے جاتے ہیں۔ اسوجہ سے اوسوقت مالگزاری زمین کا کرایہ
ہو سکتا تھا۔ اسکی نسبت ہم آگے اور کچھ بیان کرینگے اس سبب سے آنا ہی کہنے کی ضرورت
ہے کہ انگریزی گورنمنٹ نے ہر جگہ پر رعایا کو آراضی کے حقوق دیدے ہیں یا اوسکے حقوق
تسلیم کر لئے ہیں اور زمین کے بڑے بڑے قطععات (بجکال آوہ اور تہتم شمالی ہند میں)
ظاہر زمینداروں کی زمیندار ہی میں دیدے اور انہیں زمین کا مالک کر دیا ہے۔ اسلئے

یہ کہنا تو غیر ممکن ہے کہ کلرقابضان آرمینی سے کاشتکاروں کی طرح کہ ایہ وصول کرتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ کمین کمین کلر بھی زمین کی مالک ہے لیکن تمام بنجرین اور غیر مقبوضہ زمین اوسکی ہے۔ مگر ہم یہاں پر اوسکا ذکر نہیں کرتے بلکہ آراضے فروغہ اور مقبوضات دیہی کا ذکر کر رہے۔ اوسکی تو کلر کی طرح مالک نہیں ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ سرکار کے پاس ہر ایک زمین مالگزار کی کے وصول کرنے کے لئے بطور کفالت کے ہے۔ اور کچھ کچھ سرکار ایسے کام بھی کرتی ہے جو آرمینی کے مالکوں کے ہوتے ہیں لیکن وہ کاشتکاروں کی رفاہ اور منہیت کے کوشش کرتے ہے قابضان آرمینی کے تقاعدی دیتی ہے کہ وہ زمین کی حیثیت میں ترقی کریں۔ کنوے کو دواتی ہے۔ میڈے بنواتی ہے۔ پانی کے آنے جانے کا بندوبست کرتی ہے۔ اور بھی مثل اسکے بہت سے کام کرتی ہے۔ یہ باتیں ایسے ہیں کہ پہلے حاکم جس بنا پر زمین کی ملکیت کا دعویٰ کرتے تھے اور شاید یہی ایک قسم حق کی باقی رہ گئی ہے جو گورنمنٹ کو ابھی تک۔ اون صوبوں میں حاصل ہے جہاں قابضان آرمینی کاشتکار ہیں اور مالک نہیں ہیں اور یہی ایک ایسا مسئلہ ہے کہ جس سے مالگزار کی کی طرح زمین کا کارایہ ہو سکتی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ فضول لفظی بحث ہے ہم کو چاہئے کہ خود مالگزار سے ہی کو خیال کریں اور وہ کمین کہ اوسکی کیا حالت ہے اوسکا کاشتکاروں کی آمدنی پر محصول کی طرح اثر ہوتا ہے۔ لیکن زمین کی پیداوار میں سے جو نافع حاصل ہوتا ہے اوس میں سے سرکار اوس کی طرح سے

پیشتر اور سرفون کی آمدنی سے سرکار کو مدد دی جاتی ہے۔

ایک سوڑا سا بیان اس مسئلہ کا بھی ہم کرتے ہیں جو ۱۸۸۲ء تک کم و بیش تمام ہندوستان میں زیر بحث تھا۔ یعنی جب بادادوں میں ایک کافے طور پر پیداوار ہونے لگے اور مالگزار کی تسخیریں ایک سبب مقدار تک ہو جا تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ اس مالگزار کی اس باداد کا استمرک بند و بست کر دیا جائے یعنی یہ قیود پیدا کیا جا کہ ہر اس میں کہیں تریم نہ ہوگی۔ اس مسئلہ کا اسوجہ سے بڑا جوش و خروش اٹھا تھا کہ بند و بست کے بار بار کرنے میں محنت اور بڑا خرچ پڑتا ہے۔ جب اس کا کام شروع ہوتا ہے تو پانچ پانچ سال سے لیکر دس دس سال تک چلا جاتا ہے۔ اور اس سبب اضلاع میں بدقون بیکاروں کی کھارے میں بے انتظامی اور خرابی پڑا کرتی ہے۔ اور یہ خیال کیا گیا تھا کہ تیس برس یا کسی زمانہ مقررہ کیلئے بند و بست کیا جائے تو یہ یہ سب کام اس عرصے کے بعد دہرایا پڑے گا۔ ایسی ایسی صورتیں سرکار اور رعایا دونوں کیلئے اندیشے سے خالی نہ تھیں۔ لیکن اس مسئلہ میں پہلے تو اس کی اصل بنیاد ہی پر اعتراض ہوا کہ وہ کوئی علامت ہے جس سے یہ معلوم ہو کہ پیداوار آراضی کافی طور پر بند و بست استمراری کر دینے کے لائق ہو گئی ہے جب کسی ایکٹ کو آپ اس کی علت یا حد اثر انگینے تو دیکھ کر اس کے برخلاف اور موجود ہو جاتی ہے۔ اور ایک حقد تحقیق تین اگر کہہ دوں کہ اس کی علت یہ ہی کہنا پڑے۔ اس استمراری کرنے سے اس عرصہ تک اور پھر اس کے بعد اس کی علت یہ ہے کہ زمین کی منہ

